

# ميكى

جريدة  
مصرية

والثلاثون

مغامرة بطوط

لمعرفة سر

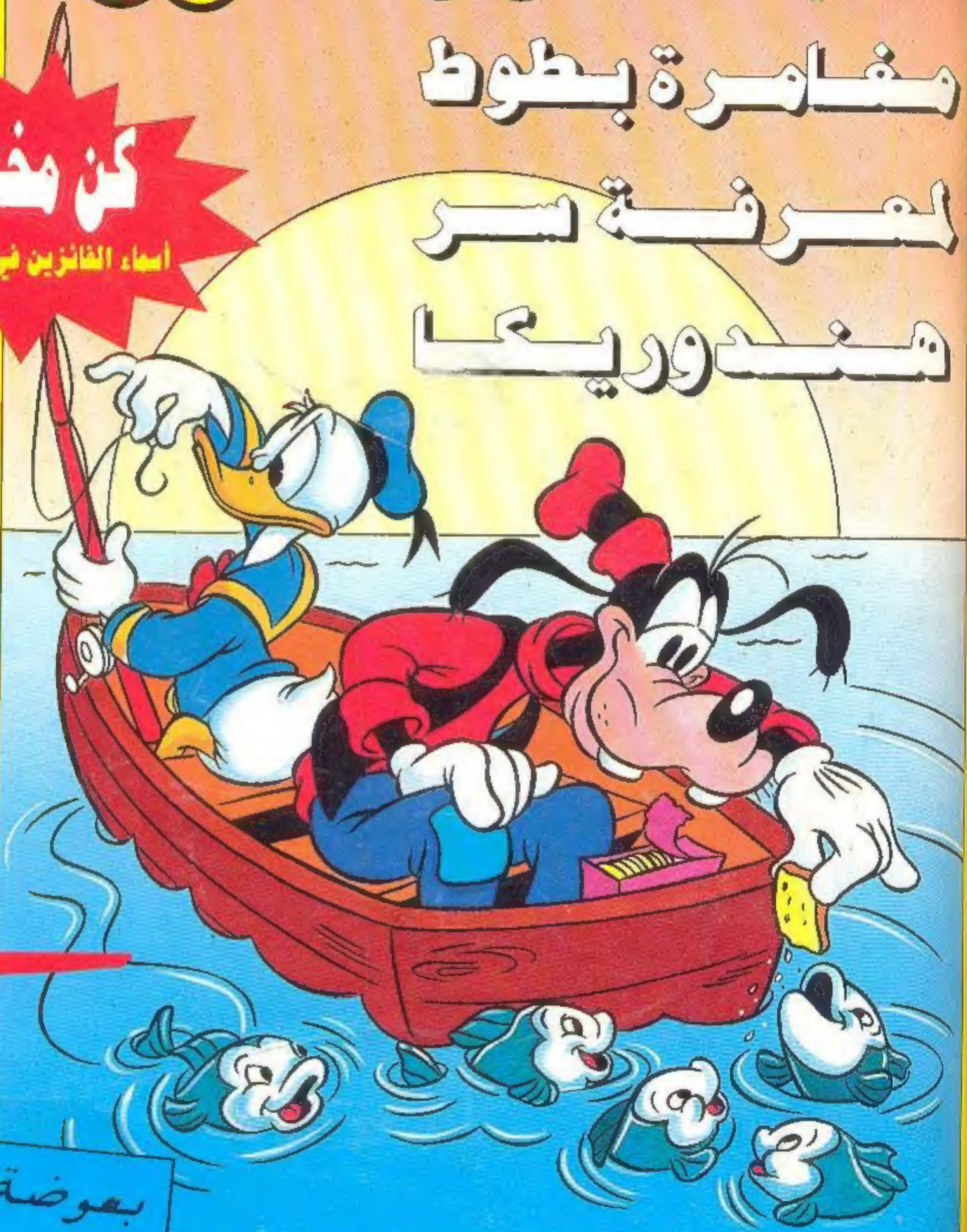
هندوريكا

كن مخترعا

أسماء الفائزين في هذا العدد



بلوتو...  
حبيب  
الجميع



بعوضة...  
رائدة فضاء!!

مبروك للفائز الأول في مسابقة التلوين



# في هذا العدد

العدد الثامن الخميس ٧ جمادى الثانية ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤  
Sue No.8 Thursday 10 November 1994

## ميكي حول العالم

بلوتو

غريب في مكوك الفضاء

من دقات الماضي  
صناعة الفخار..

عالم الحيوان

أضخم حيوانات العالم  
طائر ليلي

## الف ليلة وليلة

صفحة



يحكي جني لنا  
في هذا  
العدد  
قصة خيالية  
جديدة بعنوان  
مارد في  
شبكة صياد

## الفائزون

٤٤.....مسابقة التلوين

٤٦.....مسابقة العدد الثالث والرابع

٤٧.....كن مخترعاً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا تسعني الفرحة وأنا أرى المخترعين  
الصغار وهم يتهافتون برسائلهم التي  
تضم مخططاتهم التي تنم عن ذكاء  
وتفكير سليم، الذين بذلوا قصارى جهدهم في  
شتى المجالات، فأبدعوا في توقيع الألوان المتناغمة، التي  
شاركوا فيها بمسابقة التلوين، وسموا في إبراز  
عبقرياتهم التي انهالت علينا بمخترعات عجيبة، مما دفع  
عبقريتنا إلى رفع أسمى آيات التهنية على الابتكارات.  
فهنيئاً لوطننا العربي بهذه المواهب الصغيرة المتطورة  
مع هذا الجيل الجديد.

من الأعماق أبارك لكم بالفوز داعية الله أن تكونوا  
مخترعي المستقبل.

كور

وإلى اللقاء

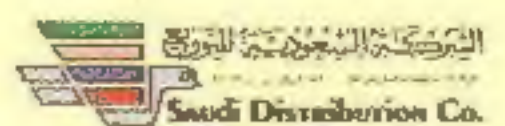


<p>رئيس التحرير عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمه</p> <p>رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>المدير الإداري روبرت سارفين</p> <p>١٩٩٤ © شركة والت ميوزي</p>	<p>رئيس التحرير عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمه</p> <p>رسوم بي وي خلود عبدالله عمر محاميد</p> <p>خطوط رعد الهاشمي</p> <p>الناشر الكسندر مكتاب</p>	<p><b>ميكي</b></p> <p>تنشرها الفطيم يونيفرسال ثريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ميوزي</p> <p><b>AF ARABIAN</b> APARTOS Al Futaim Universal Trade Publications</p> <p>ص.ب: ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨</p>
---	--	---

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إستنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام  
إسترجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية،  
تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال  
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان  
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية  
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي





# في عالمنا الكبير

والمواقف الطريفة عندما أرادت التخلص من الحشرات والنباتات الضارة، فأنظر الصفحة ١٦ لتعرف المزيد عنها.



وبالطبع تحتاج الزهرة إلى ضوء الشمس لتتفتح نهاراً ولكنها تنكمش ليلاً لتقاوم البرد، وهناك زهور تعكس القاعدة، فتتفتح ليلاً وتغمر نهاراً. وأشهر الزهور عندنا هي البنفسج وعباد الشمس، والقرنفل والياسمين، والزعفران وغيرها. ومن بين الكثير من الزهور اشتهرت زهرة التيوليب التي تُزرع في بعض الدول مثل هولندا وآسيا وجنوب أوروبا، وقد اشتق اسمها من الكلمة التركية (توربان) أي عمامة الرأس. وفي هذا العدد نجد بطوطة قد زرعت حديقته بهذه الزهور الجميلة ولكنها واجهتها بعض المشاكل



## الأزهار

الأزهار مسحة من الجمال الطبيعي، أبدع الخالق تكوينها فكانت فتنة للناظرين، يستمتعون بجمالها وينتعمشون بعبيرها الشدي. وبألوانها والفرشة تحط على أوراقها بالوانها الجميلة. التي تتمازج مع ألوان الأزهار لتبدع لوحة رائعة الفن، نادرة الوجود.

وتتكون كل زهرة من أربعة أجزاء هي: الكاس والتويج والمتاع الذي هو عضو الثاني ثم الطلع وهو عضو التذكير، وتتلون الزهرة نتيجة لوجود صبغة الكروموبلاستيس وهي جسيمات صغيرة تنتج الأصباغ، لذلك تختلف ألوان الزهور ومسمياتها وأشكلها.

ومن الزهور تستخلص العطور، فالزهور تُغمس في مواد شحمية تمتص عطر الزهرة وتحفظ به. ثم تسخن تلك المادة الشحمية المعطرة في آلة لتسييله وتجميعه، والزهور تذبل عندما تشيخ، فتترك مكانها ثمرة تنضج بعدها. كما أنها تستخدم في تحضير الأدوية ومساحيق التجميل بجانب استخراج العطر منها.

## أمريكا الوسطى

هي شريط الأرض الممتد بين أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ويطل على ما يسمى بالبحر الكاريبي. ويضم هذا الشريط خمس جمهوريات صغيرة يتحدث أهلها الأسبانية ويعيشون على الزراعة وتربية الماشية إلى جانب بعض الصناعات التقليدية. وهذه الدول هي بنما وكوستاريكا وهندوراس وجواتيمالا، ونيكاراجوا.

ونيكاراجوا هي كبرى جمهوريات أمريكا الوسطى تحدها هندوراس شمالاً والبحر الكاريبي شرقاً وكوستاريكا جنوباً، والمحيط الهادئ غرباً. يتكلم أهلها الذين يبلغ عددهم ٢,٢٥٠,٠٠٠ نسمة الأسبانية، وهي تعتمد على المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية إلى جانب المعدنية.

أما صغرى جمهوريات أمريكا الوسطى فهي بنما التي ترتبط شهرةها العالمية بوجود قناة بداخلها تسمى قناة بنما وهي التي تربط بين المحيطين الأطلنطي والباسيفيكي وتعد من أهم المعابر المائية للتجارة العالمية مثل قناة السويس.

وعاصمة بنما هي بنما سيتي ويعيش سكانها على الزراعة وأهم محاصيلها هي الموز والذرة والأرز وقصب السكر إلى جانب تربية الماشية والدجاج. أما الصناعة فهي تعتمد أساساً على الصناعات البترولية والأسمدة والأغذية المحفوظة.





# ميكى حول



بلوتو

بلوتو هو كلب  
نشيط ومضحك . إنه  
أفضل كلب يمكن أن  
يتمناه أي طفل.

## القهوة صديقة الطيور

تعرضت مؤخراً فصائل عديدة من الطيور إلى هجرة موطنها الأصلي في دول أمريكا اللاتينية، والسبب يعود إلى ما يسمى بالإصلاحات الزراعية الحديثة التي تطبقها تلك الدول، بهدف تطوير زراعة البن، مما يحرم الطيور من ملاجئ آمنة لقضاء شهر الشتاء القارس. ولقيام المزارعين بقطع الأشجار الحرجية التي تبني الطيور أعشاشها الجميلة عليها، فيما كان الأسلوب القديم يعتمد على زراعة البن تحت الأشجار لتوفير الظل لها طيلة ساعات النهار. وحاول أصدقاء هذه الطيور وهم من جماعات حماية البيئة في إقناع المزارعين بعدم قطع هذه الأشجار والعودة إلى الأسلوب القديم حفاظاً على وجود الطيور وأعشاشها وكذلك حفاظاً على وجود الأشجار المفيدة للبيئة. وللأسف الشديد فإن تلك الجهود باءت بالفشل.

وقد فكر الناس في تلك المناطق لحل هذه المشكلة طويلاً إلى أن تمكنت مجموعة حماية البيئة من التفكير في إقناع شركات التسويق بتشجيع بيع البن الذي يزرع تحت الأشجار الذي أطلق عليه اسم ( القهوة - صديقة الطيور). ويتوقع الكثيرون أن تلاقي هذه القهوة إقبالاً شديداً من الناس وخصوصاً من قبل محبي وهواة مراقبة الطيور.

وهكذا كسبت الطيور صداقة جديدة، ولكنها ليست من بني جنسها إنما من معطيات الطبيعة.



بلوتو يظهر في أغلب القصص مع ميكى وأحياناً يكون وحده. وهو مخلص لميكى ويحاول دائماً مساعدته ولكنه يفشل في إخباره ما يريد، و محاولاته تؤدي إلى كارثة في النهاية . و أحياناً يغار ويحزن من الأشياء التي تحول بينه و بين ما يريد فعله





## من دفاتر الماضي

### صناعة الفخار



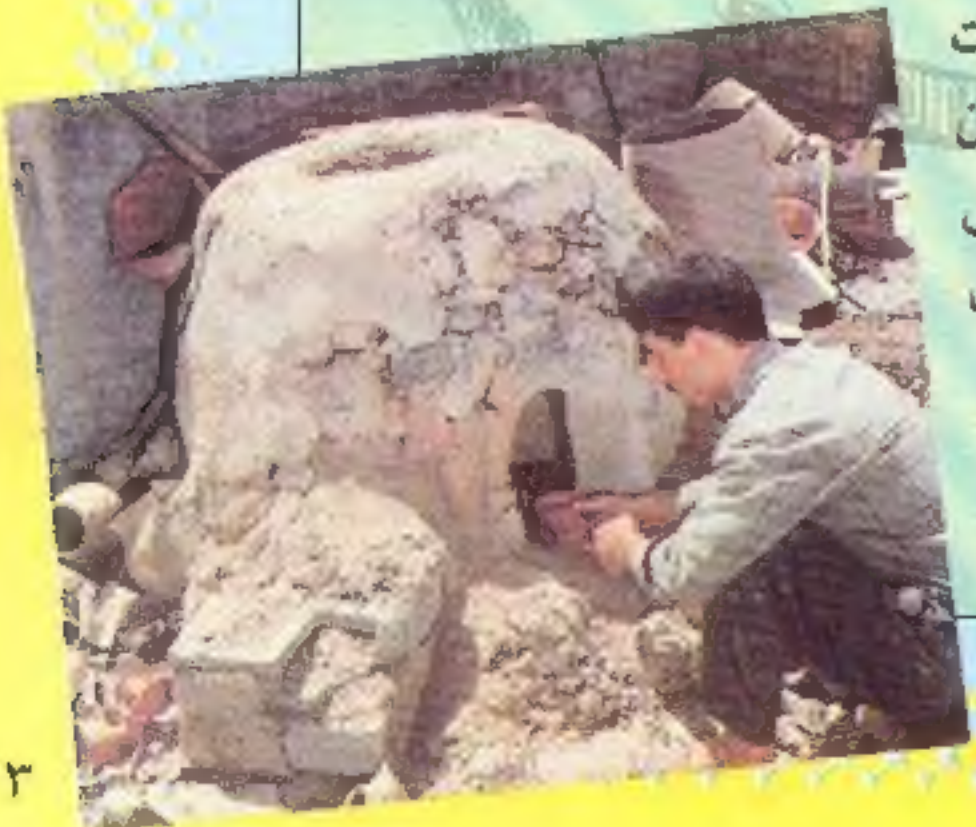
صناعة الفخار من الحرف التقليدية التي اهتم بها أهل الخليج قديماً، وخاصة في الإمارات وسلطنة عمان. وأثبتت التنقيبات الأثرية أنها كانت منتشرة خلال الألف الرابع قبل الميلاد وقد ساعد وجود الطينة الخام (المدر) الصالحة لصناعة الفخار، إضافة إلى احتياج الناس للأواني الفخارية للاستعمال المنزلي على تطور هذه المهنة.

وهناك ثلاثة أنواع من الطين تستخدم في هذه الصناعة. أولها الطين الأحمر الذي يجلب من أعالي الجبال. وثانيها الطين الأبيض ويجلب من التلال الغربية من الأراضي الزراعية، والطين الأخضر المائل إلى البياض، ويجلب من سفوح الجبال.

ويُشكل الفخار بواسطة «الدولاب» الذي يتكون من قطعة اسطوانية من الحجر أو الخشب تسمى «الرأس» ويثبت هذا القرص الاسطواني على عمود خشبي مخروطي الأطراف، ويثبت في أسفل العمود قرص دائري آخر، يسمى «الطاق». ويثبت على العمود بواسطة مسمار من الأسفل ورأس العمود المخروطي من الجهة الثانية، ثم يوضع في حفرة لتسهيل عملية الدوران.

ويقوم الصانع بوضع كمية من الطين الطري على رأس الدولاب، ثم يحركه برجله، وأثناءها يقوم بتحريك يديه على جوانب الطين ارتفاعاً ونزولاً، ليتحكم بتشكيل الطين على شكل الإناء المراد صناعته، ويبال يده بالماء بين الحين والحين لتسهيل عملية تشكيل الطينة. وعندما يستكمل التشكيل، يتركه ليجف ثم يعود باستخدام السكين الخاصة للتخلص من الزوائد، ثم يدخله في الفرن الناري

وهو حفرة عمقها عشرة أقدام أفقياً، وأرتفاعها أربعة أقدام، ويبني بيت النار أسفلها، ويفصله حاجز عن مكان شوي الأواني الذي يحتاج إلى المزيد من الحطب وجذوع النخيل التي كانت تستخدم في إشعال النار، التي تشوي الأواني الفخارية لمدة تتراوح بين ٣ إلى ٥ أيام.



### بعوضة

في مهمة في الفضاء



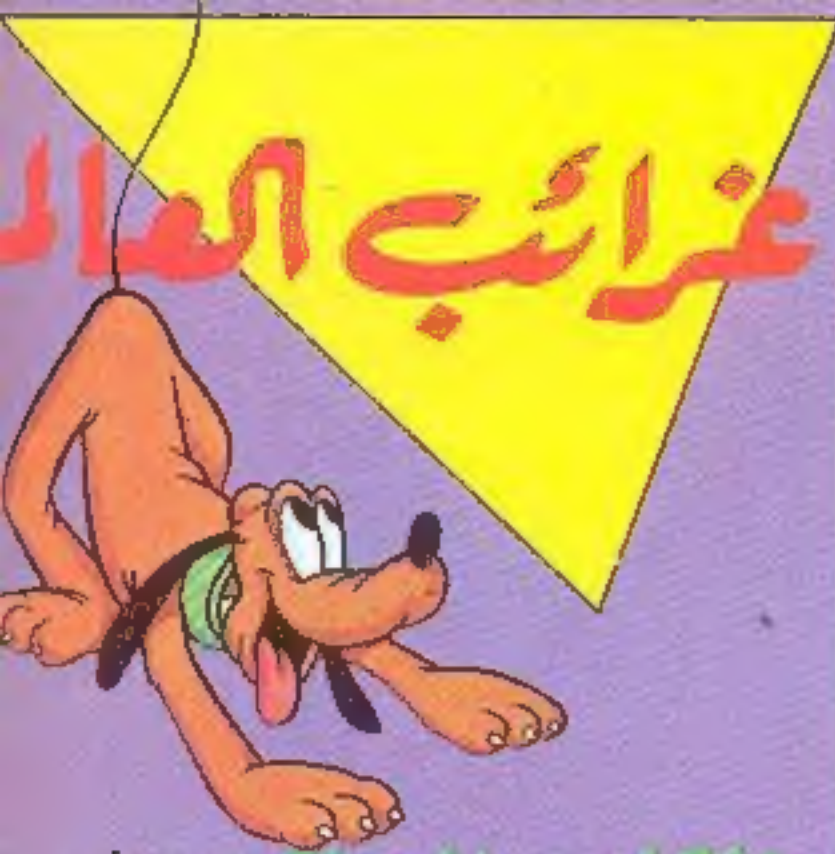
حملت لنا أخبار الفضاء نبأ مرافقة شخصية غريبة من نوعها لرواد الفضاء في رحلتهم الأخيرة منذ أيام، فقد استطاعت إحدى بعوضات فلوريدا بعد حيلة ومكر ودهاء أن تحصل لها على مكان للجلوس في هذا المكوك، وإن لم يخصص لها مقعد.

وبعد انطلاق المكوك «انديفور» واستقراره في الفضاء فوجيء رواده الستة بهذه الشخصية الغريبة والتي دخلت دون سابق انذار أو دعوة.

وعلى الفور تم الاتصال بالمهندسين في المركز الأرضي وأعلن بعدها أن «بعوضة جميلة ترافق الرواد في رحلتهم». وقد عبر المركز الأرضي للمراقبة عن أسفه لإختراق هذه البعوضة للقوانين وتمنى أن يسمح الرواد للضيافة بالبقاء معهم.







غضب " الملك استاين  
ايرلريد" ملك النرويج على  
أهالي مقاطعة  
تروندهايم لقيامهم  
بثورة ضده، فعين  
كلبه الجريهاوند  
"سور  
حاكماً  
عليهم.



كان في استطاعة بيير ميسي  
(الفرنسي)، أن يتحكم بشعر رأسه  
فيجعله يقف، و يتجعد، و يحرك أي  
جزء من الشعرة الواحدة. و في هذا  
يقول لدكتور أوغست  
كابان أن القدرة  
على ذلك تعود  
إلى نمو غير  
طبيعي في  
عضلات الشعر.



## طائر ليلى

طائر ليلى جارح يميل لونه  
إلى البني عادة، ناعم  
الريش إلى درجة تجعل من  
العسير على المرء أن يسمع لطيرانه  
صوتاً ما.

إنه طائر البوم ذو السمع المرفف  
و الرأس العريض الذي يعلوه ريش  
أشبه بالقرنين وله عينان واسعتان  
تتمتعان بإبصار حاد ليلاً. و منقار  
البوم معقوف و مخالفه حادة، ياكل  
القواقع، والحشرات، و غيرها، حيث  
ينقض على فريسته خلسة و فجأة  
فيمسك بها بمخالب رجليه، ثم  
يحملها إلى عشه حيث يبتلعها  
بسرعة فائقة.



## أضخم حيوانات العالم

تعتبر الحيتان من الحيوانات  
الثدية البحرية، فهي من ذوات  
الدم الحار، التي تولد صغارها  
أحياء تتغذى على حليب أمها.  
وتقسم الحيتان إلى مجموعتين  
هما: أودونتوسيتي «حيتان ذات  
أسنان» وميستيسيتي «حيتان  
ذات شوارب»، والحيتان ذات  
الشوارب تعتبر من الحيوانات  
الأكبر من الديناصورات، ومنها  
الحوت الأزرق، فهو أضخم  
حيوان في العالم، ويصل طوله  
إلى ٣٠ متراً، ويزن حوالي ١١٠  
أطنان.

أنا سمك بحري مفلطح، عريض الزعنفتين الصدريتين اللحميتين،  
وذيلي في الغالب طويل ورفيع كالسوط، يحمل في بعض أنواعه  
أشواكاً سامة. أصبح بخفة صعوداً ونزولاً بزعانفي الجانبية الكبيرة،  
وكانني أطيّر في الماء. وأمضي معظم وقتي في قاع البحر أو على  
مقربة منه بحثاً عن الغذاء. فهل عرفتني؟

★ أكتب الإجابة الصحيحة في المظروف  
المخصص والمرفق بالعدد.

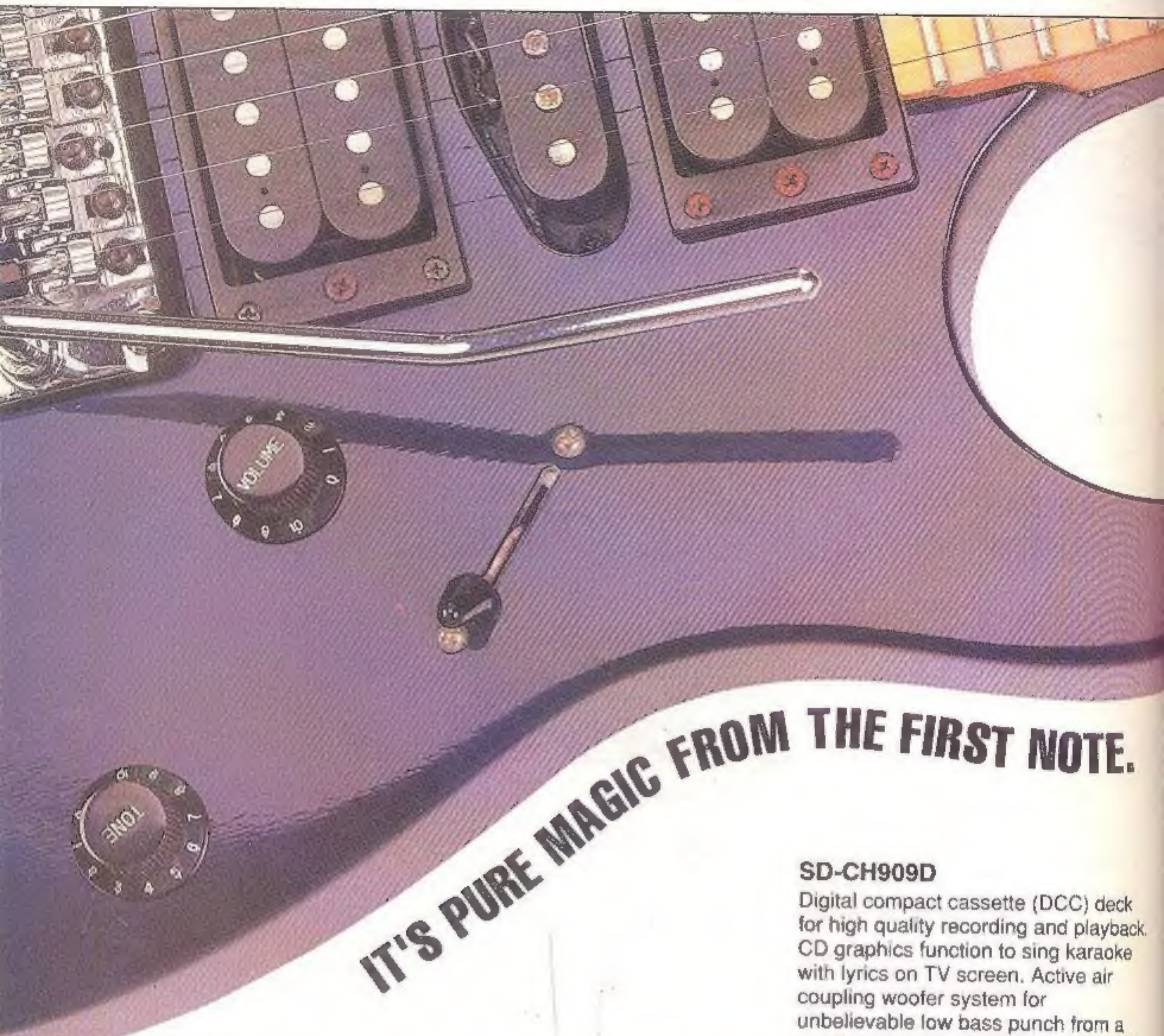
واربع

اكواب ميكي



ستعطى فرصة أسبوعين  
للإعلان عن الإجابات





**IT'S PURE MAGIC FROM THE FIRST NOTE.**



#### **SD-CH909D**

Digital compact cassette (DCC) deck for high quality recording and playback. CD graphics function to sing karaoke with lyrics on TV screen. Active air coupling woofer system for unbelievable low bass punch from a small speaker package. 60W 2 or 55W (main) x 2 + 7W (surround) x 2 power output. High quality DCC sound with MASH D/A and A/D converters. Optical digital connection from CD player to DCC. High grade CD sound with MASH D/A converter. V-bass circuitry for natural, deep bass. Digital servo system. Dolby B/C NR for analog cassette playback only. 3-way/surround speaker system with 17 cm woofer driver and 20cm passive radiator. Built-in diagonal speaker for an exciting surround effect. Surround terminals.

**ALSO AVAILABLE SD-CH404/ 505/ 717**

# Technics

**SOUND VALUE...FOREVER**

**oman national electronics**

Dubai Office: 282201/223728 Showroom: 231570-531480 Al Ghurair: 233236 Bur Juman: 510753 S/Centre: 825112 Abu Dhabi Office: 333550  
Showroom: 333578 S/Centre: 343672 Al Ain Office: 642335 Showroom: 655713 S/Centre: 667018 Sharjah Office: 359007 Showroom: 371840  
S/Centre: 371840 Ras Al Khaimah Office: 331439 Showroom: 331457 S/Centre: 331439 Fujairah Office: 222926 Showroom: 223527 S/Centre: 224180



# عزيزي



## بندقي... قصه

## الاشتراك في ميكي

✉ أهلاً بك يا بندقي. أنا أحبك كثيراً وأحب أن أعرف من تحب أكثر ميكي أم بطوط؟ وهل ستظهر لك قصص تكون أنت بطلها فقط أم لا؟ وشكراً

عيسى علي  
مسقط - عمان

يجيب عليها بندقي: شكراً لك يا صديقي عيسى. أنا صديق ميكي وبطوط والجميع، بما فيهم أنتم. وأنا لي قصص الخاصة ولكنني أحبذ مصاحبة ميكي في رحلاته ومغامراته. وإن شاء الله سترون لي قصة في أحد الأعداد القادمة.

## قصص حقيقية

✉ عزيزي ميكي أين علاء الدين؟ أنا أحب علاء الدين لأن قصته جميلة جداً. وأقترح على مجلة ميكي المحبوبة عند الجميع أن تحتوي على أبواب جديدة مثل: المراسلة، وقصص حقيقية. وشكراً.

مصطفى كمال الدين  
المملكة العربية السعودية

شكراً لك يا مصطفى وإن شاء الله سناخذ مقترحاتك بعين الاعتبار.

رابعة حليلة  
الجزائر

أهلاً بك يا سيدتي. إنني حقاً لسعيدة باهتمامك في تثقيف أولادك. وموضوع الاشتراك في المجلة لا يزال تحت الدراسة وسأرسل لك بكيفية الاشتراك. وأهلاً بابنائك أصدقاء ميكي.

## فنان الأسبوع



الصديق: سعيد صالح الجيراني، العمر: ١٦ سنة - من الدمام، المملكة العربية السعودية. فاز هذا الأسبوع بعلبة تلوين.

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة





# زاويتي

# ميكي

## مساهمات

## وأبواب جديدة

✉ رغم المدرسة وأعباءها، شوقي إلى مجلة تسليني، وطرفة تضحكني، ومعلومة جديدة تنضم إلى معلوماتي وفضولي جذباني إلى قراءة مجلة ميكي التي سمعت عن قصصها، ومعلوماتها الكثيرة. وفعلاً صدق إحساسي فكانت من أجمل المجلات وأمتعها. ولكني لاحظت قلة أبوابها، ولكي تبقى كذلك هي بحاجة إلى باب لمساهمات الأصدقاء، وباب لهواة كتابة القصص والرسم، وآخر للرياضة رغم أنني لا أهواها لكن كثيرون غيري يعشقون هذه الهواية. وفي الختام لا يبقى إلا أن أتمنى الأزدهار والأفضل لمجلة ميكي وتحية مني إلى كل من ساهم فيها.

إبتسام سبيت  
الإمارات العربية المتحدة.

اهلاً إبتسام، ها نحن ندرس هذه المواضيع ونتباحث فيها حتى نعرف ما يريد الأصدقاء وما يحبون. وشكراً لك على رسالتك المعبرة.

## إعجاب بميكي

✉ إنني وأخي الصغير فرحين بصدور هذه المجلة العزيزة الشقيقة بألوانها وصورها الزاهية. ونتمنى أن نكون أصدقاء للمجلة. هذا مع الشكر الجزيل.

مجد وسالم حسن  
الإمارات العربية المتحدة.

اهلاً بكما صديقين جديدين لميكي وأصدقائه.

★ في دور الكتب المَعْدُودَة  
تُعْطِي الأولاد هداياها

★ بل عند الباعة مَوْجُودَة  
وَبَنَاتِ الْجِيلِ الْمَوْعُودَة

★ لَغْرِيبِ الْعَالَمِ تَأْخُذُهُمْ  
بِجَمَالِ الْقِصَّةِ وَالْفِكْرَةِ

★ بِحَنَانِ الْوَدِّ لَتَغْمُرَهُمْ  
فِي كُلِّ خَمِيسٍ تَتَحَفُّهُمْ

★ بِنُكَاتٍ تُضْحِكُ لَا تُبْكِي  
أَجْلِيْسُ الصَّبِيَّةَ بِالْأَنْسِ

★ كَي تَسْعِدَ طِفْلاً يَا مِيكِي  
بِعُلُومِكَ تُمْلِي أَوْ تَحْكِي

★ صَفَحَاتُ مَجَلَّتِكُمْ دَرَسِي  
بِعُلُومٍ نَرْضَعُهَا شَغْفًا

★ تَارِيخُ جَاءَ مِنَ الْأَمْسِ  
وَتَرَاثُ يَصْبِحُنَا، يُمْسِي

★ نجمة عبدالإله  
دبي - الإمارات

عزيزي القاريء  
زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي  
تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة  
صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طريقة  
تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي  
يطل عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول  
مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي

«زاويتي»

ص.ب. ١٤٩٧١

دبي - الإمارات العربية المتحدة





# الضاليلة واليلة

## مارد في شبكة صياد

(الحلقة الأولى)

كان يا مكان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان، صياد فقير، خرج ذات مرة يبحث عن رزقه في البحر. وذات يوم قصد الصياد البحر كعادته ليصطاد بعض السمك ويبيعه في السوق ثم يشتري بثمنه طعاماً له ولأولاده وزوجته. ألقى الصياد بشبكته في البحر، أحسّ بثقلها بعد فترة، فظنّ أنّه صيد ثمين، فحاول جاهداً أن يسحبها إلى الشاطئ، ولكنّ الشبّكة كانت عالقة بشيء ما فنزل بنفسه إلى البحر ليفكّ الشبّكة، فإذا بحمار ميت عالق بالشبّكة.

حزن الصياد ولكنّه توكل على الله وألقى بشبكته في البحر ثانية، ولكنّ محاولته كانت كسابقتها، لم تُجدي ولم تنفع. فحاول الصياد للمرة الثالثة، لعلّ الله يفرجها، فألقى بالشبّكة وأحسّ بثقلها مرة أخرى فسحبها، فلم يكن صيده سوى قمقم صغير يحمل ختم سيدنا سليمان عليه السلام. فرح الصياد وقال في نفسه: «إنّ هذا القمقم يساوي عشرة دنانير ذهبية، سأخذه إلى سوق النحاس وأبيعه هناك.. ولكنّ وأعجبي من ثقل هذا القمقم». حمل الصياد القمقم يتفحصه لمعرفة ما بداخله، فما كان منه إلا أن أزال مادة الرصاص من فتحة القمقم، ليعرف سرّ ثقله، فتصاعد منه دخان كثيف مكوناً سحابة سوداء، وإذا بتلك السحابة مارد كبير. ارتعد الصياد وسمع المارد يقول: «أرجو أن يسامحني سيدنا سليمان على ما فعلته».

فردّ عليه الصياد رغم خوفه: «ماذا تقول أيها المارد، إنّ النبي سليمان قد توفي منذ آلاف السنين». نظر المارد إليه وشكره وطلب منه قائلاً: «بما أنّك أنقذتني، تمنى الميّتة التي تشتهيها الآن»، تعجّب الصياد وردّ: «لقد أنقذتك، فتردّ عليّ بقتلي؟» فقال المارد: «لقد حبسني سيدنا سليمان في هذا القمقم، وألقى بي في البحر، فعشت فيه ألف عام، فعاهدت نفسي على أن أعطي من ينقذني كنوز الأرض. ولكن لم ينقذني أحد فعشت في القمقم ألف سنة أخرى، فعاهدت نفسي على أن أجعل من ينقذني أسعد إنسان وأحقّق له أمانيه إن أنقذني، ولكنّ مرت عليّ ألف عام أخرى، فأقسمت أن أقتل من ينقذني على الطريقة التي يريد، وأنت الذي أنقذتني، فتمنى كيف تريد أن تموت».

فقال الصياد وهو يرتعد خوفاً: «ألا تعفو عني أيها المارد؟» فردّ عليه: «بالطبع لا، فأنا قد أقسمت». ففكر الصياد في طريقة يتخلّص بها من الموت ونظر إلى المارد نظرة تعجّب وقال: «أيعقل أن تكون أنت بهذا الجسم الضخم وهذا الطول قد خرجت من هذا القمقم الصغير؟»

✽ فماذا تتوقع إن يكون ردّ المارد؟... وهل سيقول الصياد الفقير؟

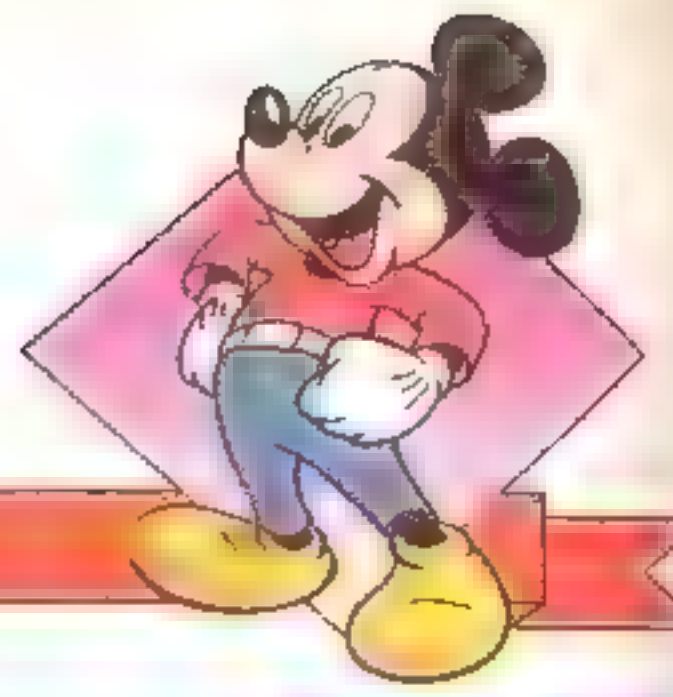
هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلججي  
بتصرف: نجوى آل رحمه

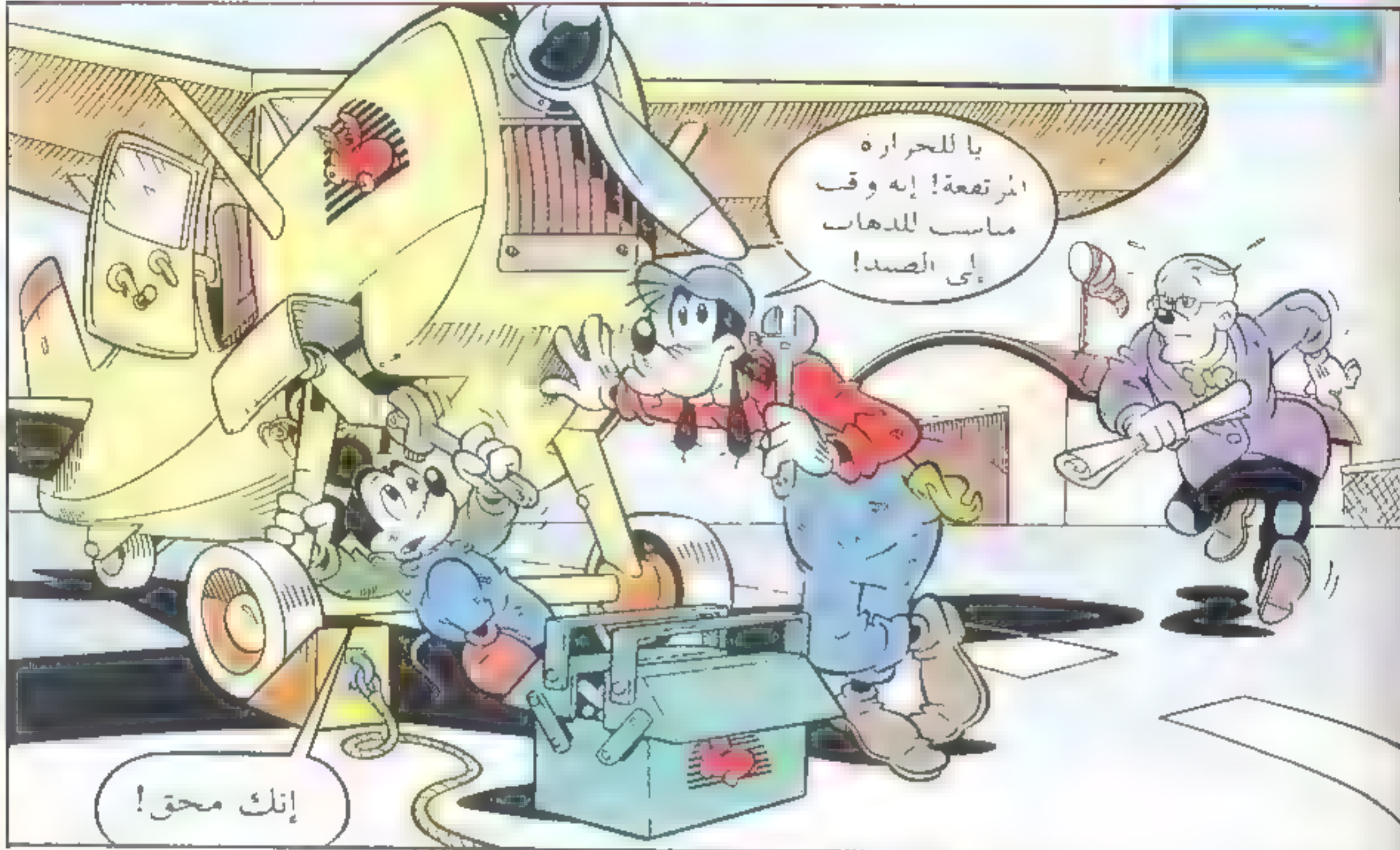




# ميكي



الخبير المشهور



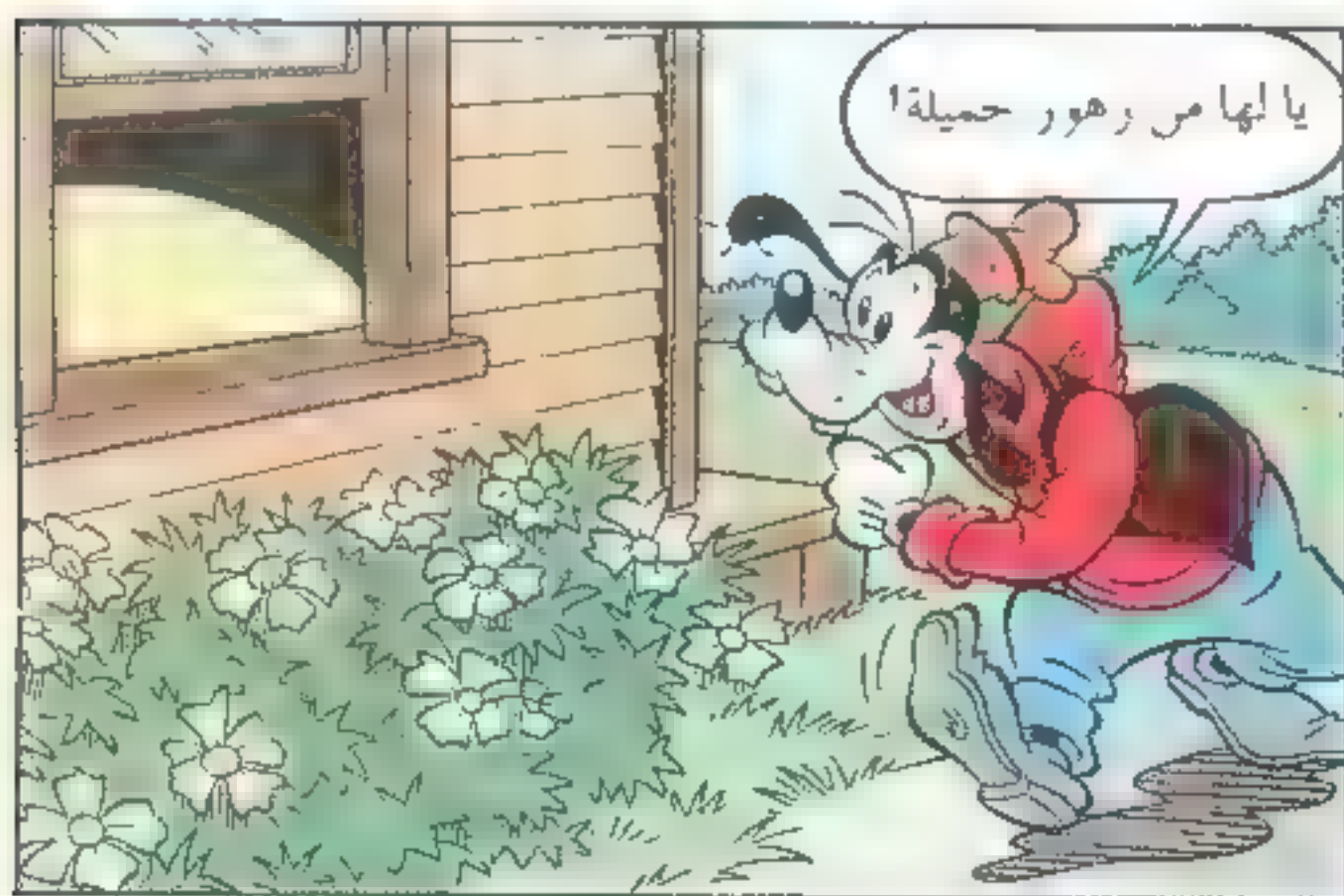
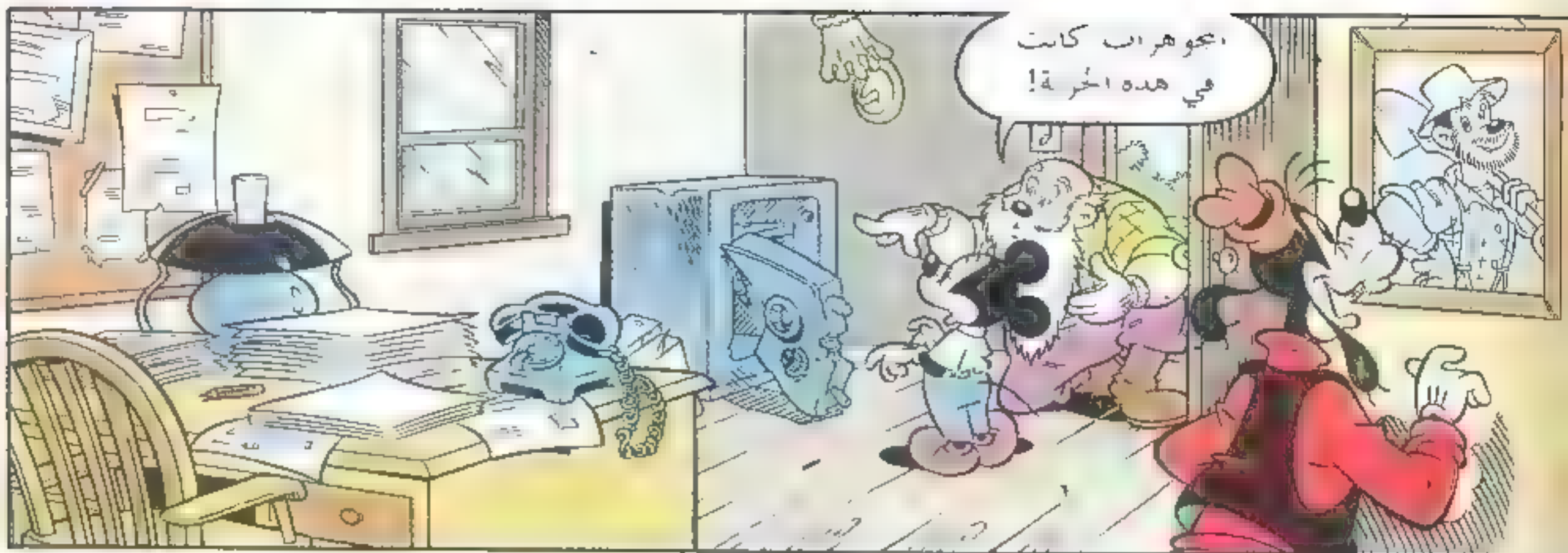
91045



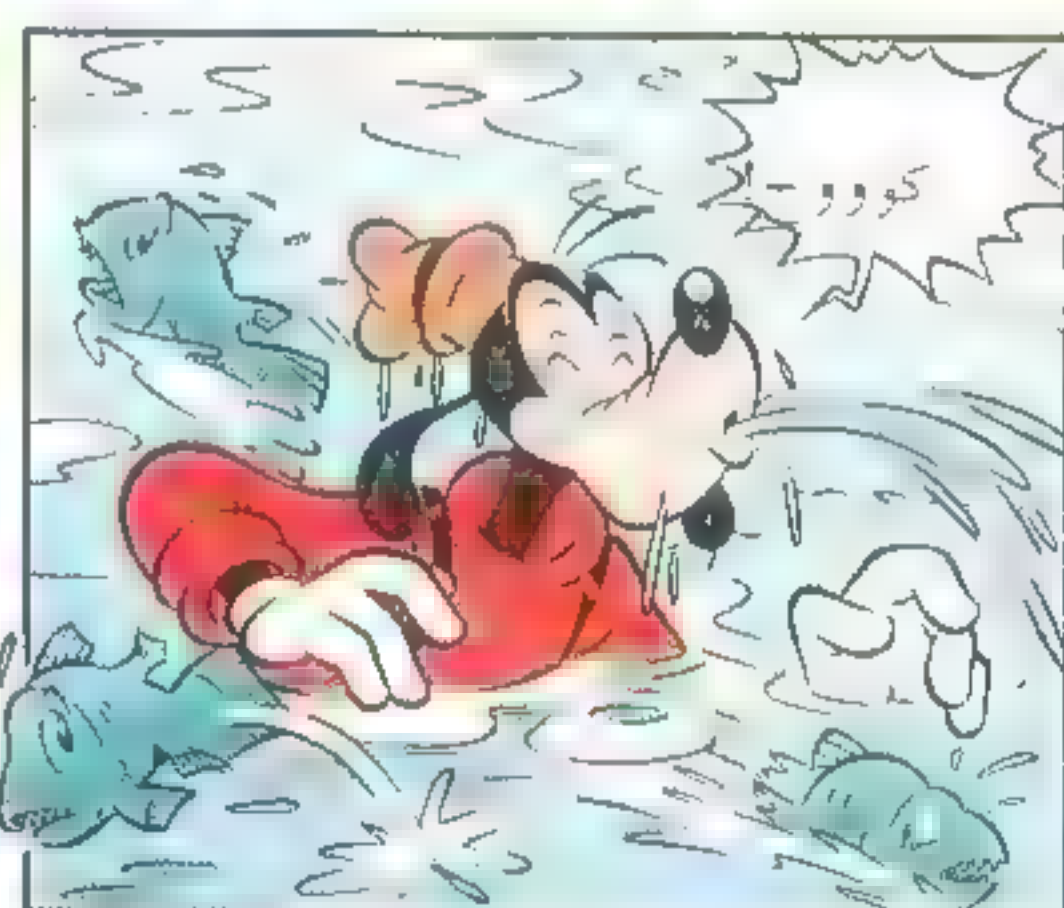
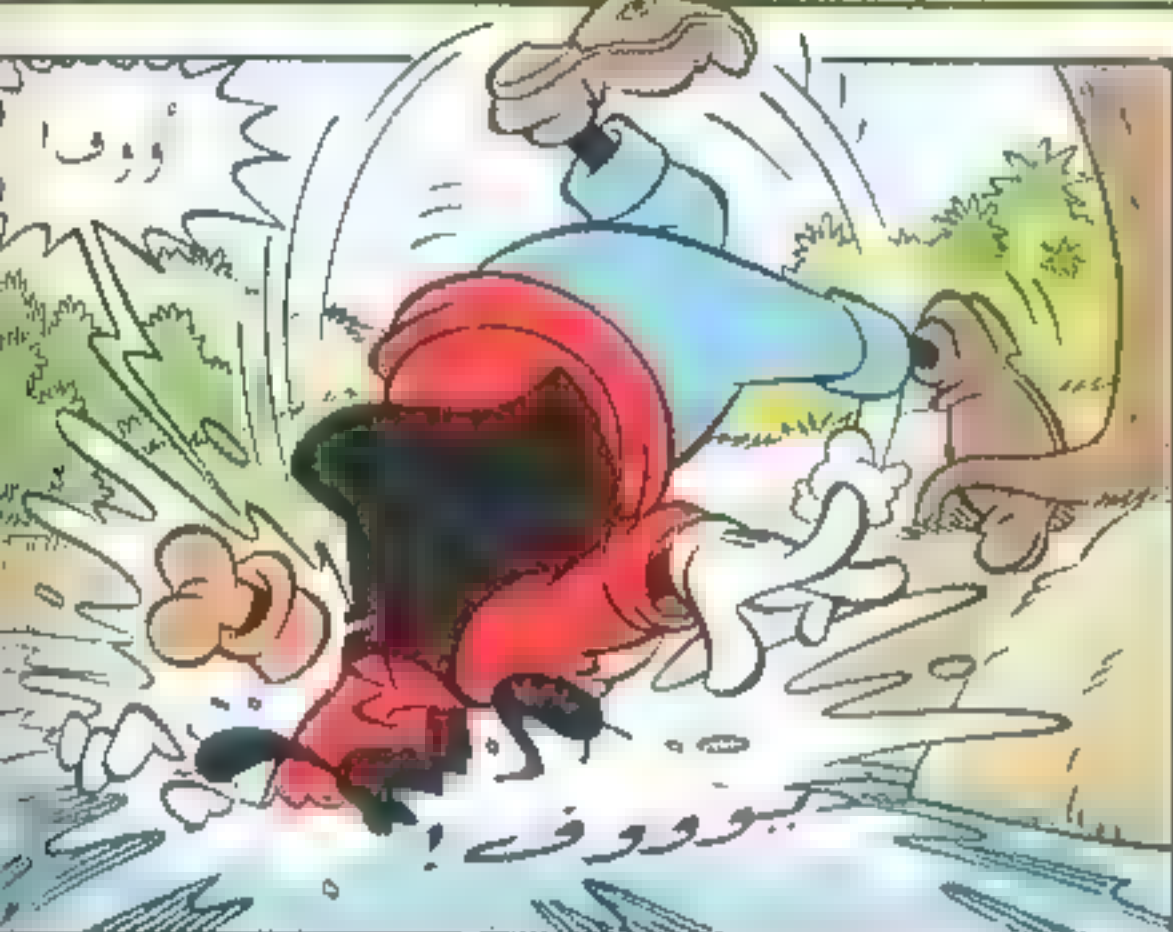
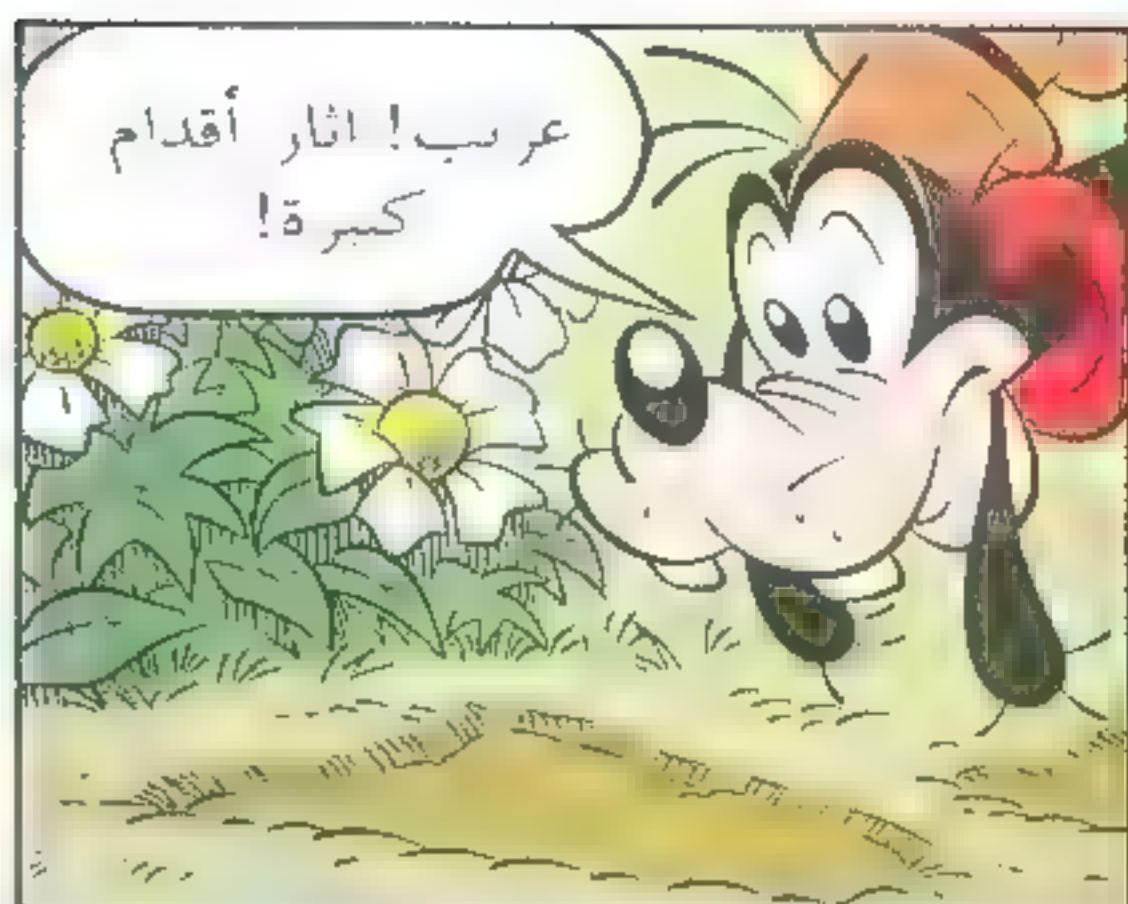




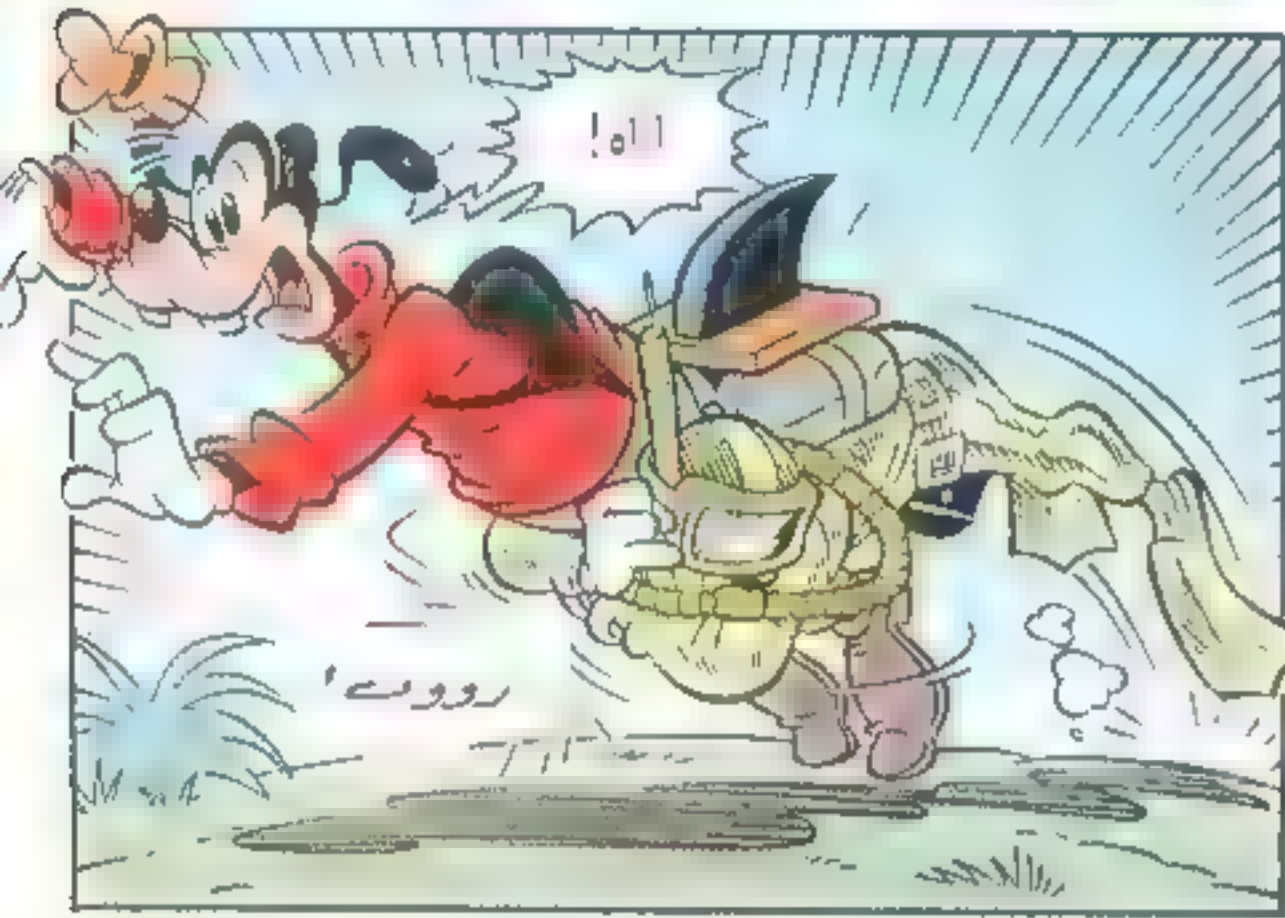
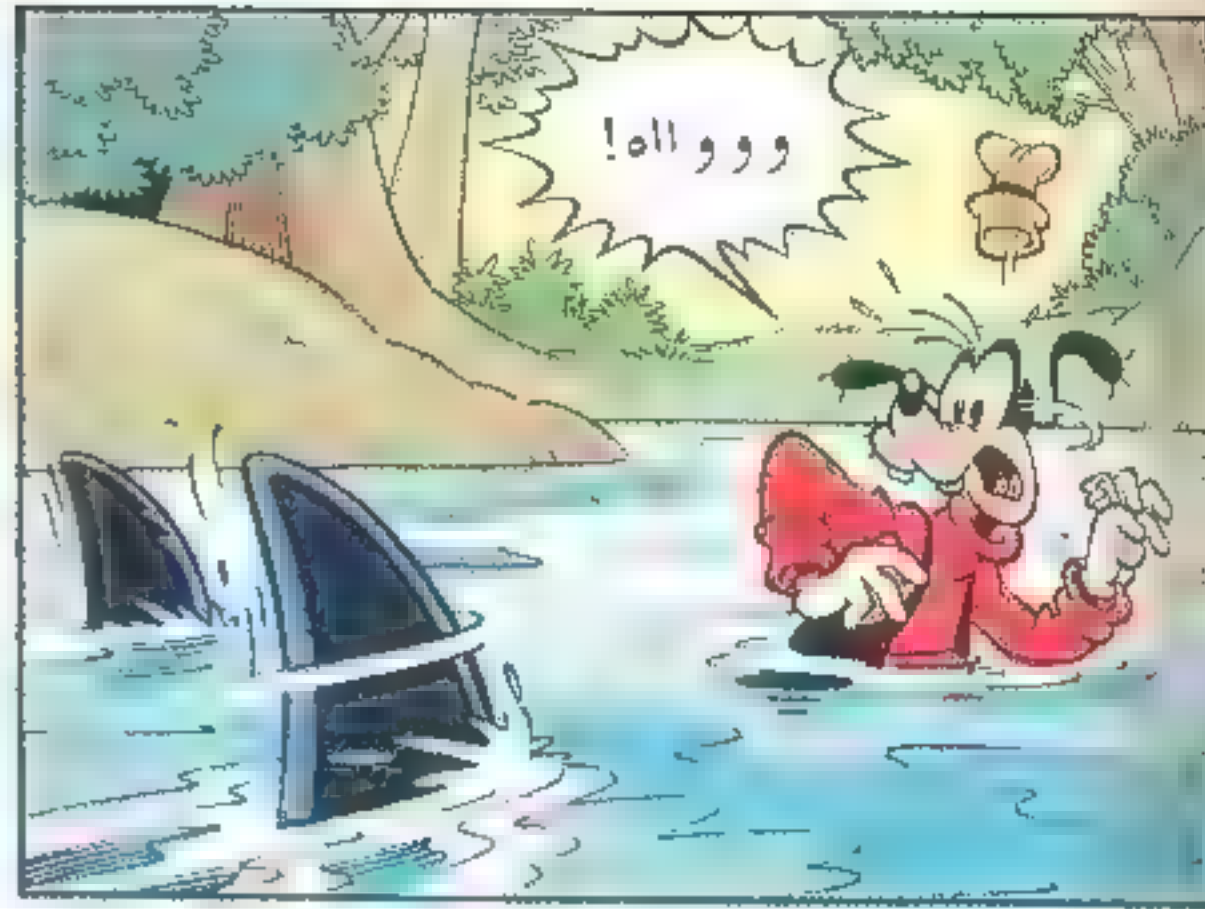
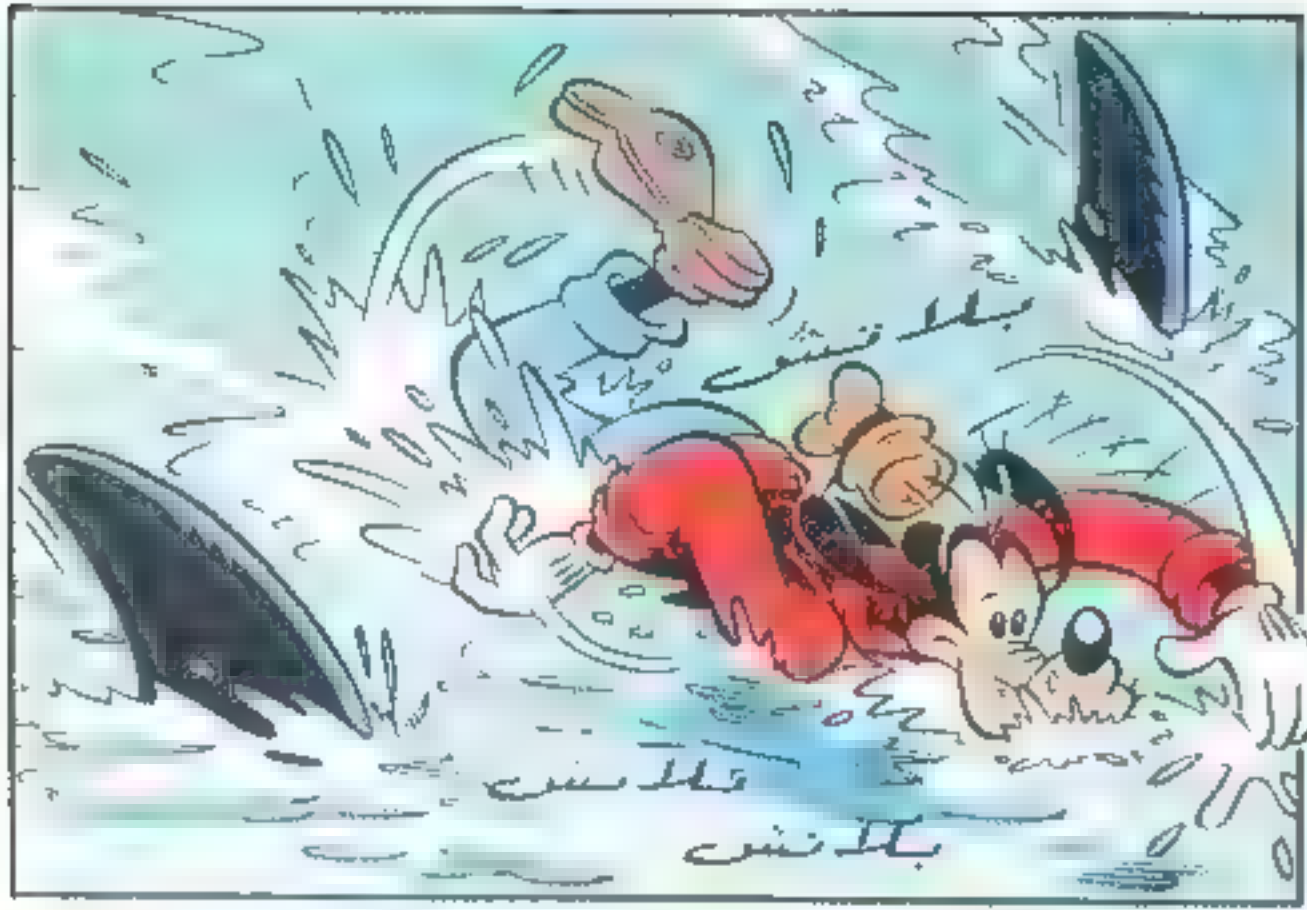




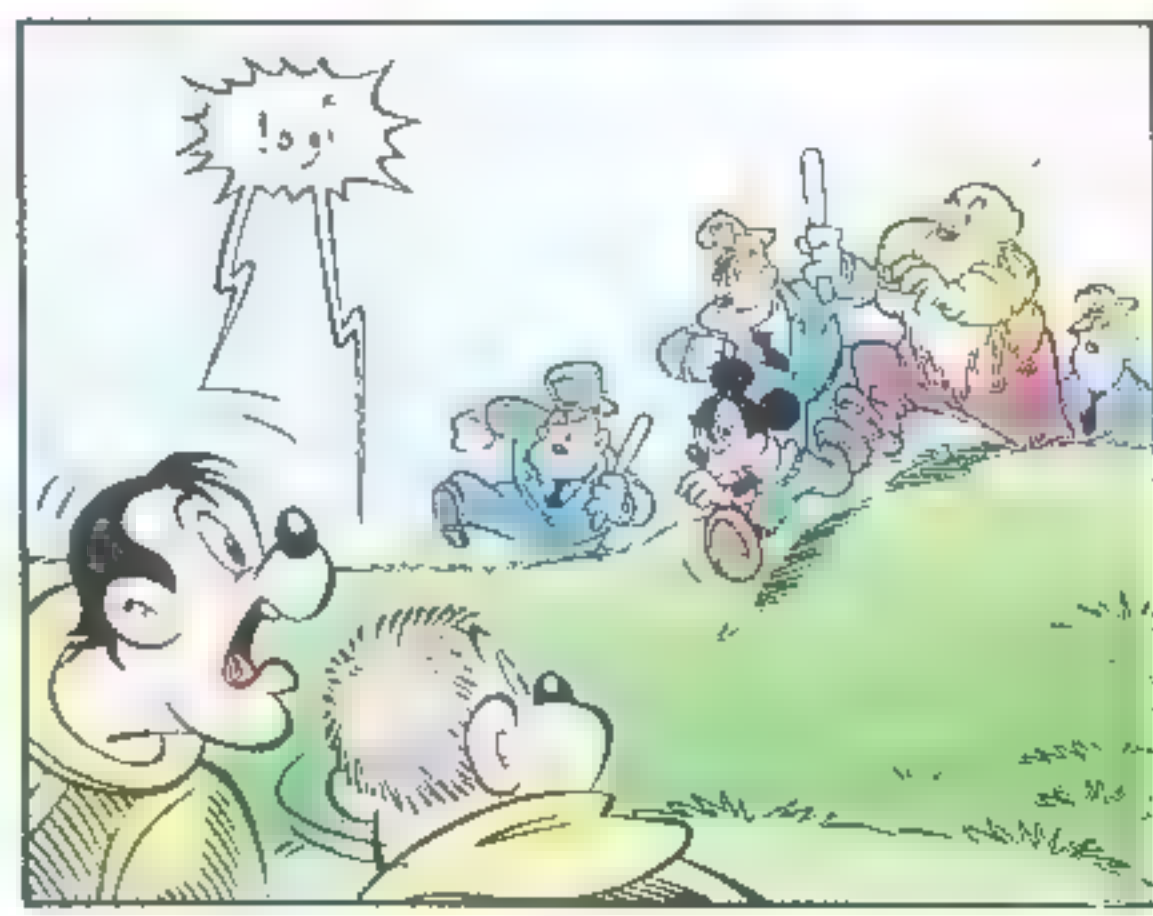
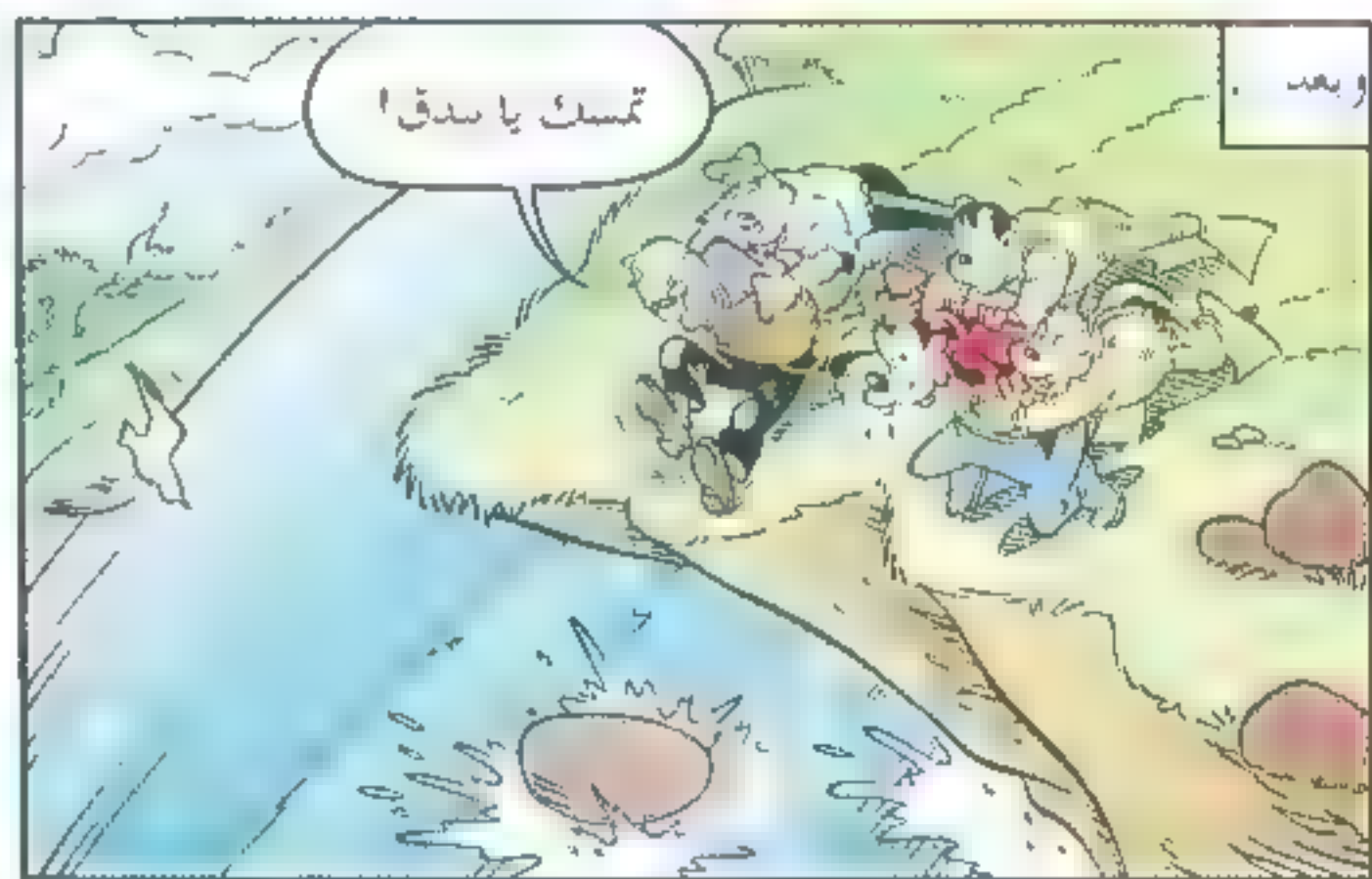
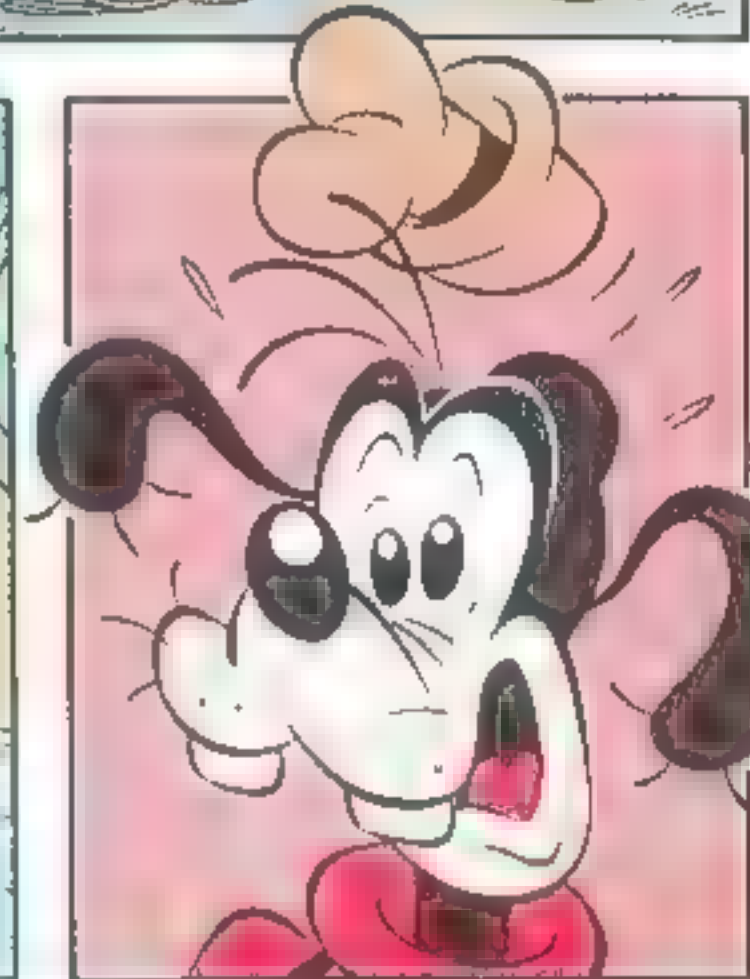
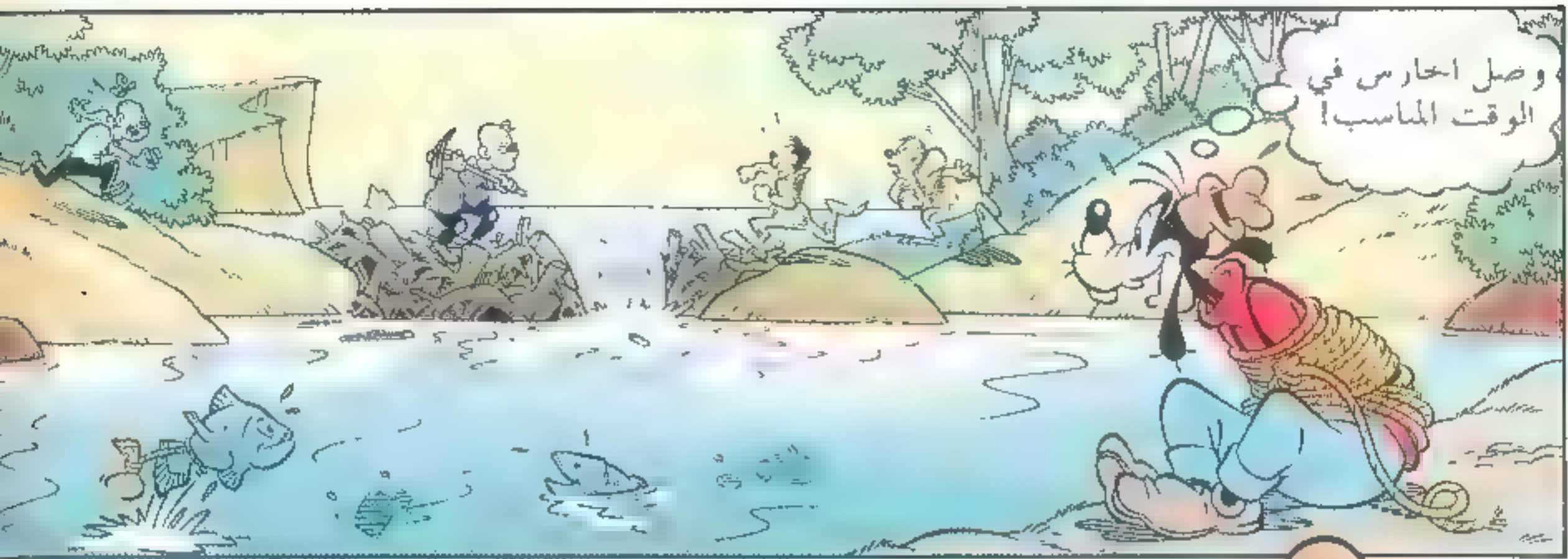












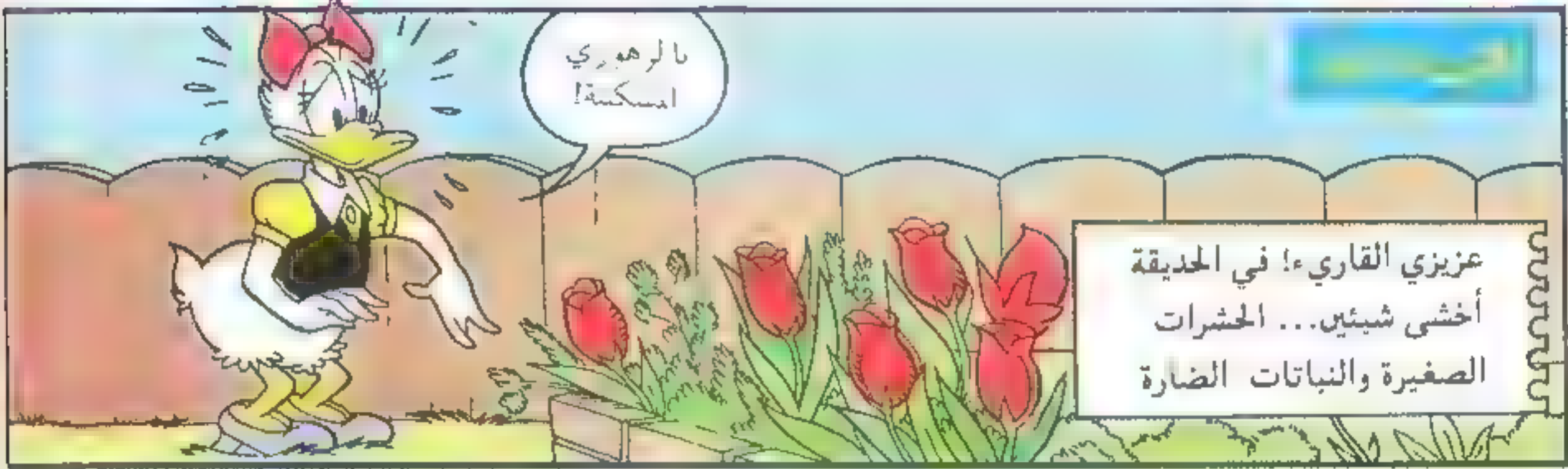
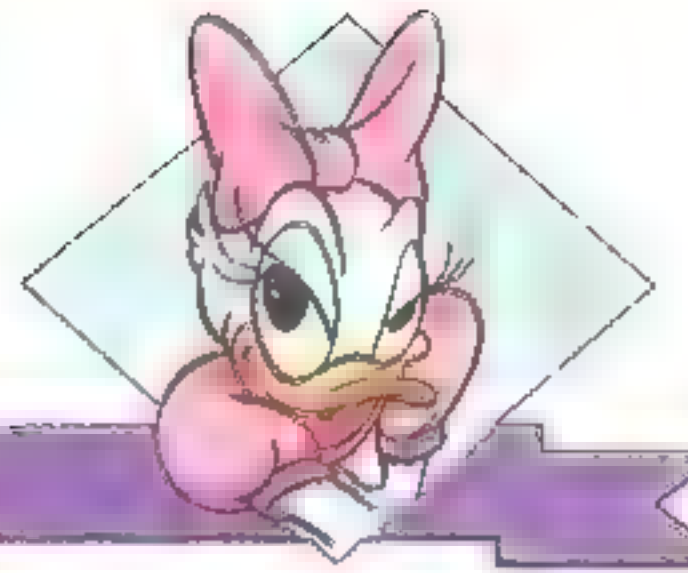






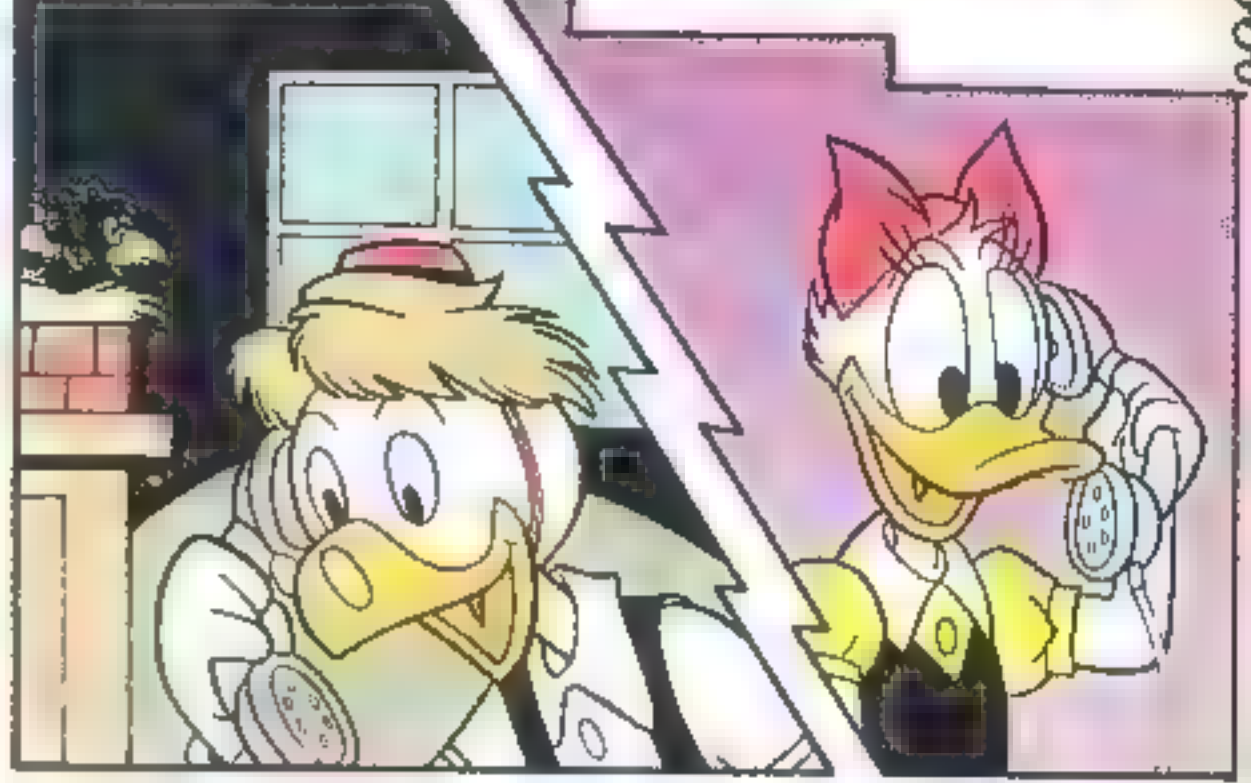
# بطولة

زهور بطوطة

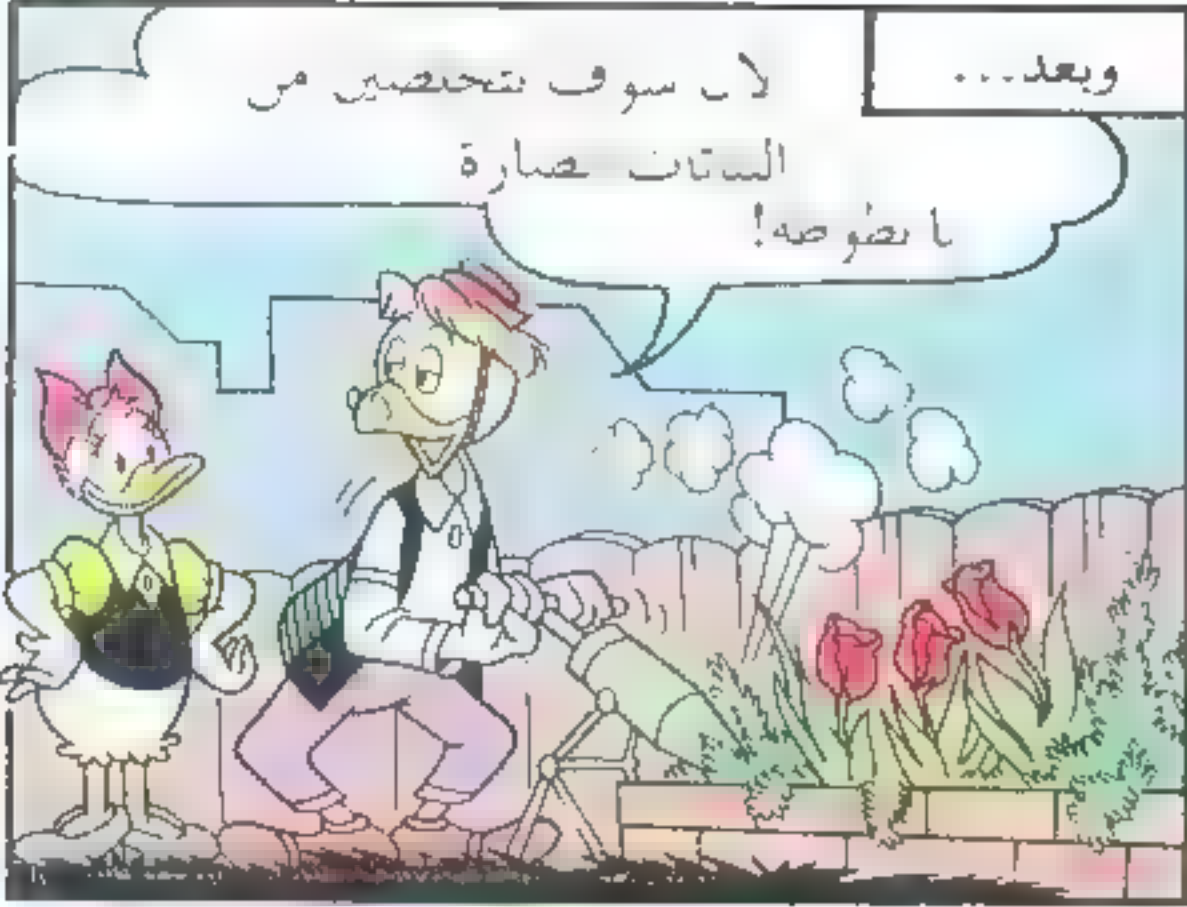




فاجأني بطوط بفكرة رائعة! إنني محظوظة!

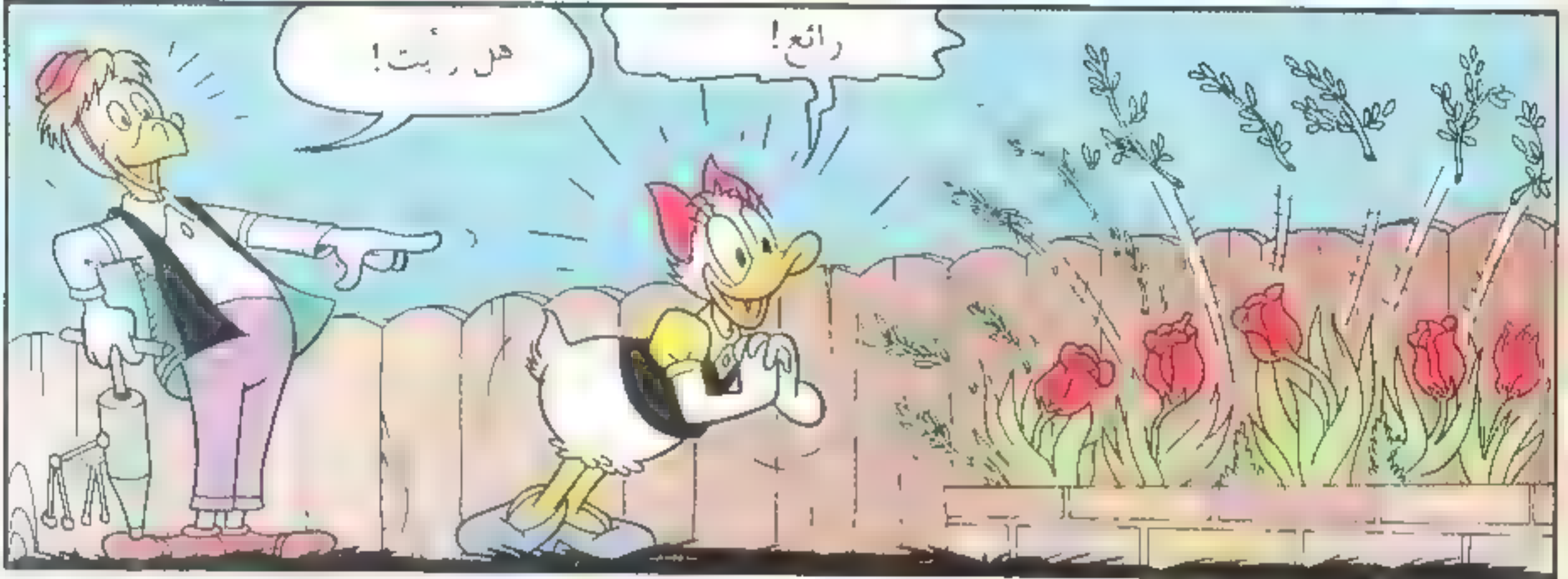


وبعد...  
لا سوف نتحصى من  
السات حسارة  
يا بطوصه!

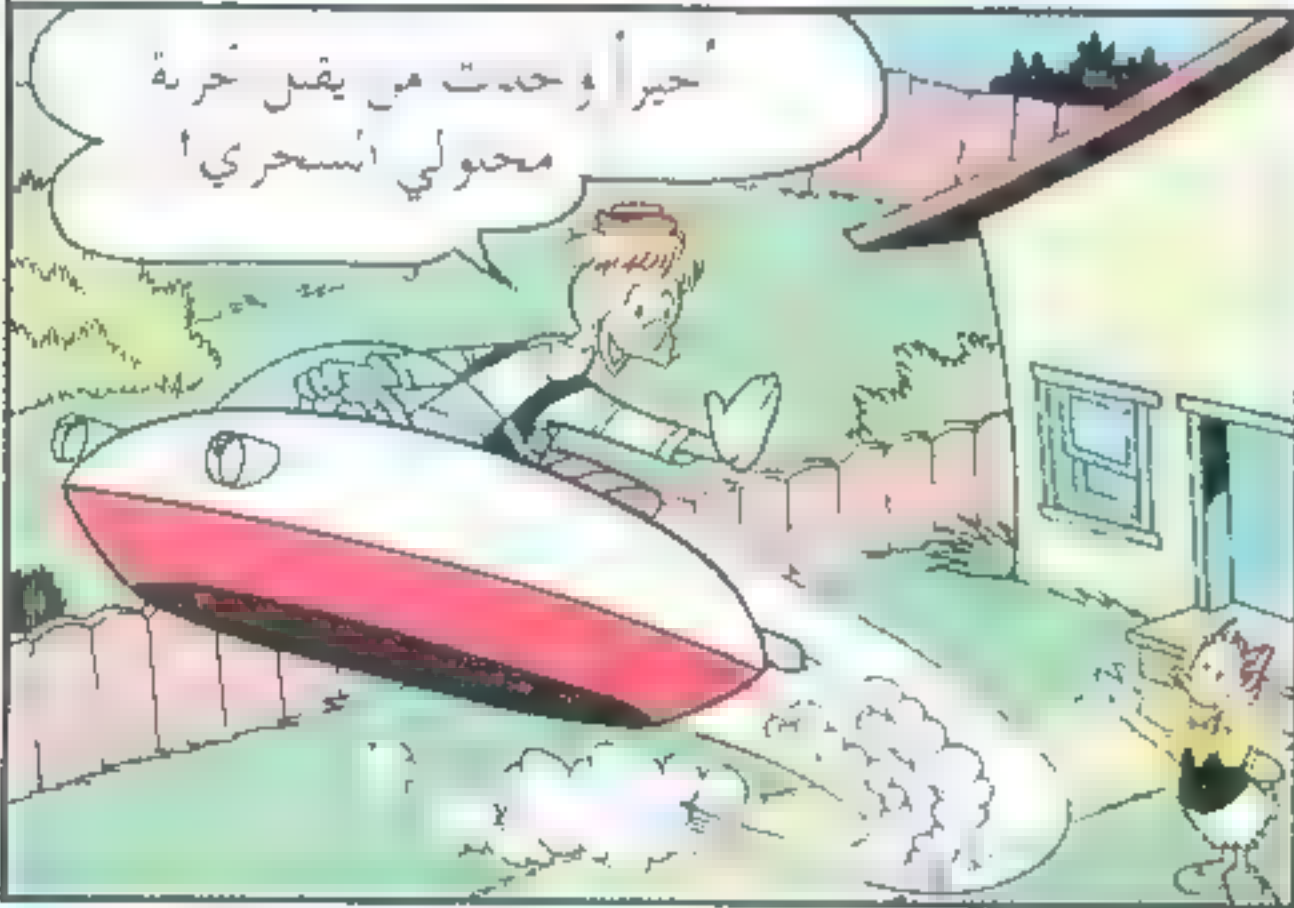


رائع!

هل رأيت!

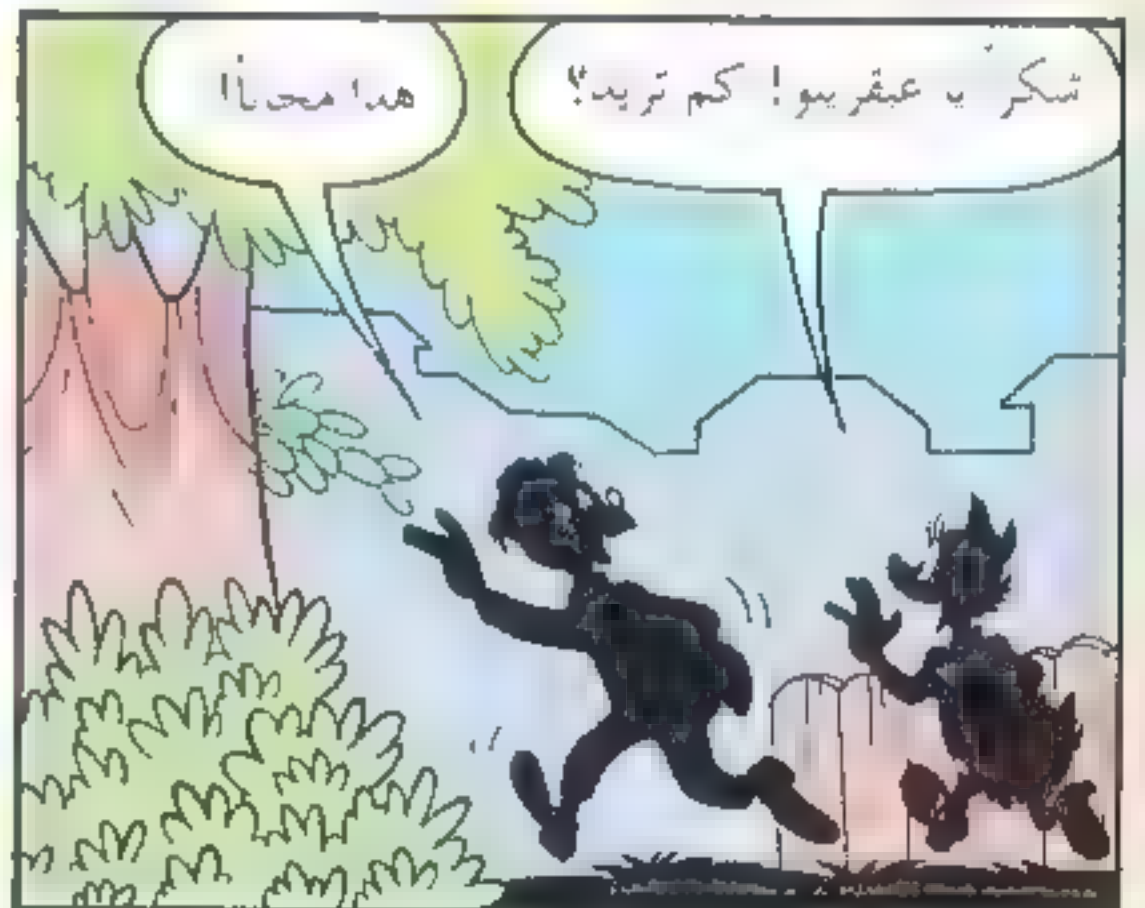


خير! وجدت من يقل خربة  
محولني انسحري!

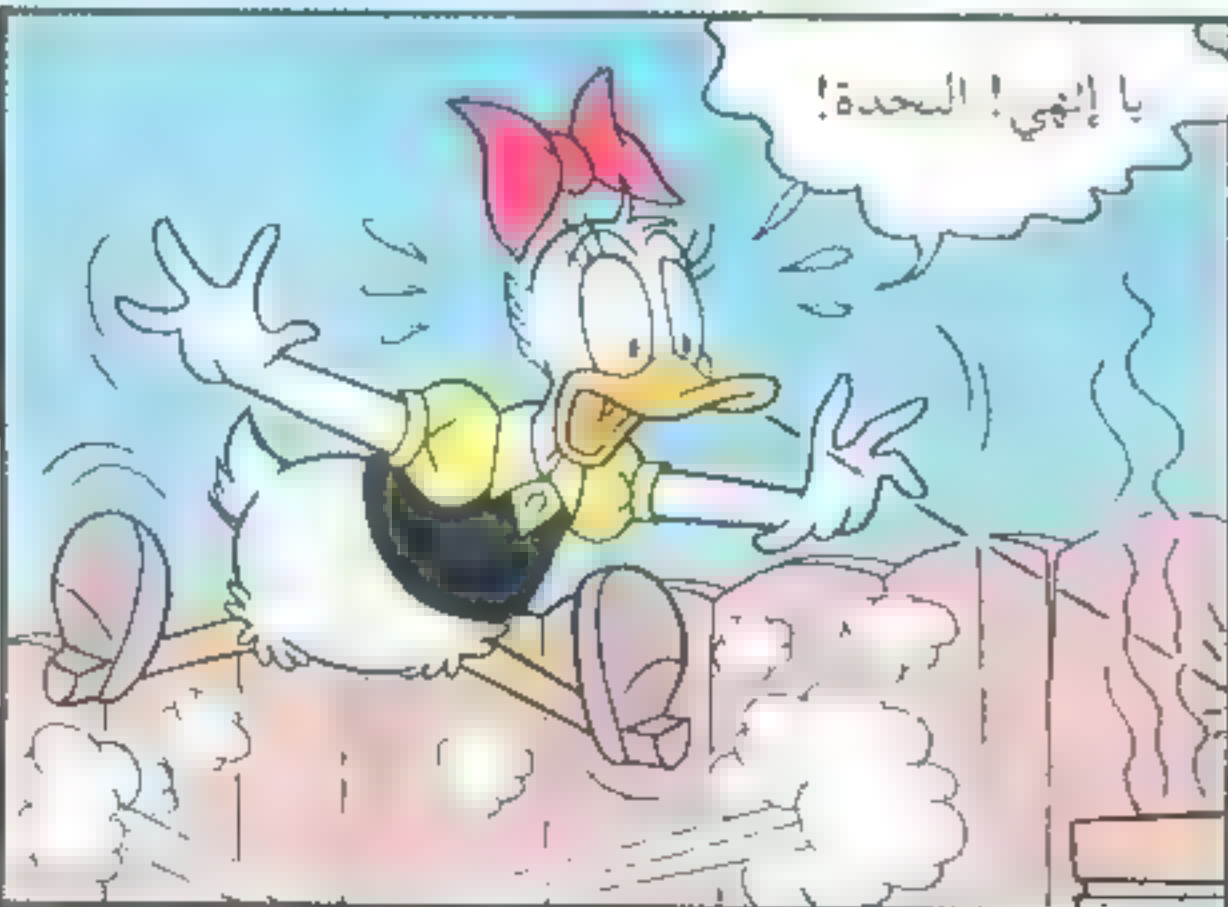


هذا محبنا!

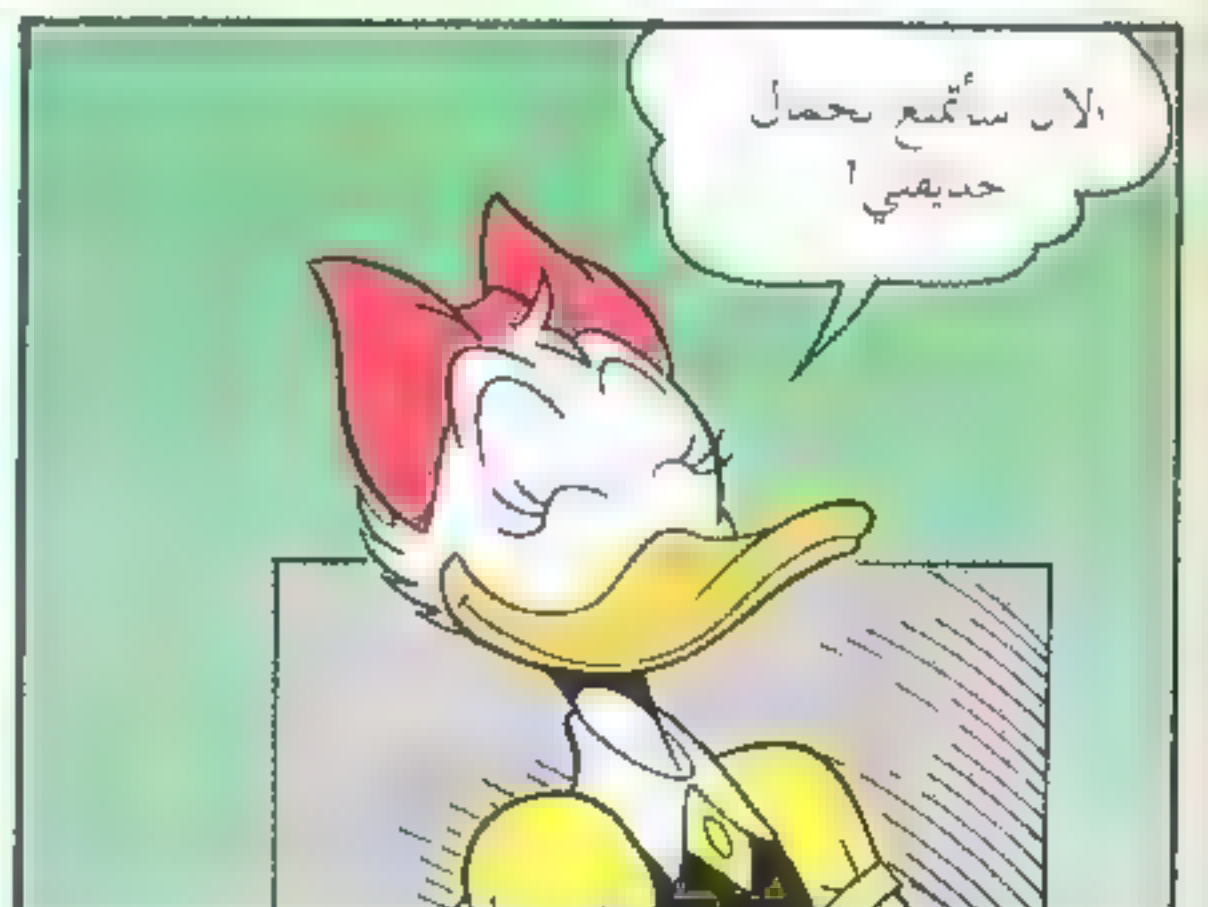
شكر يا عفتريو! كم تريد!



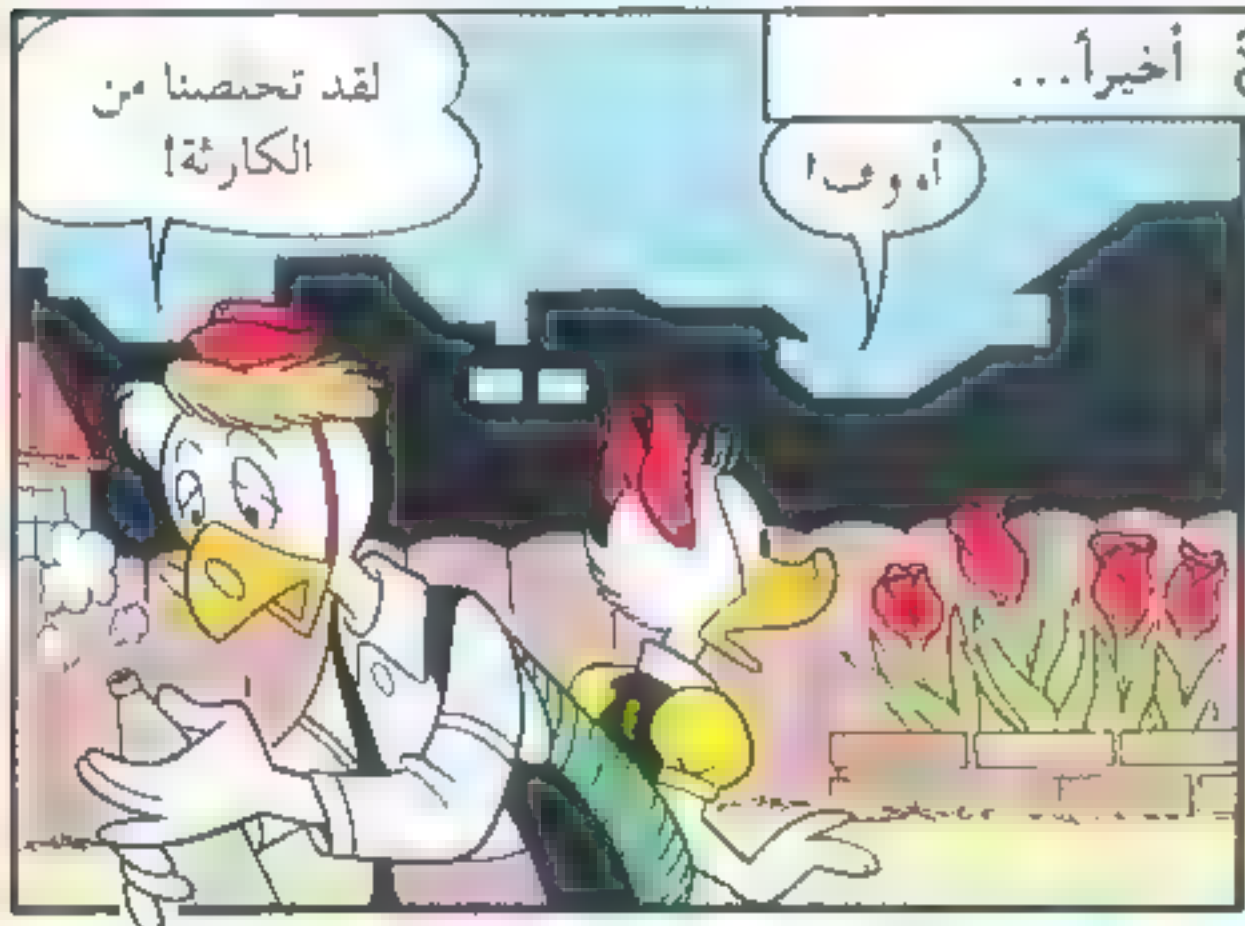
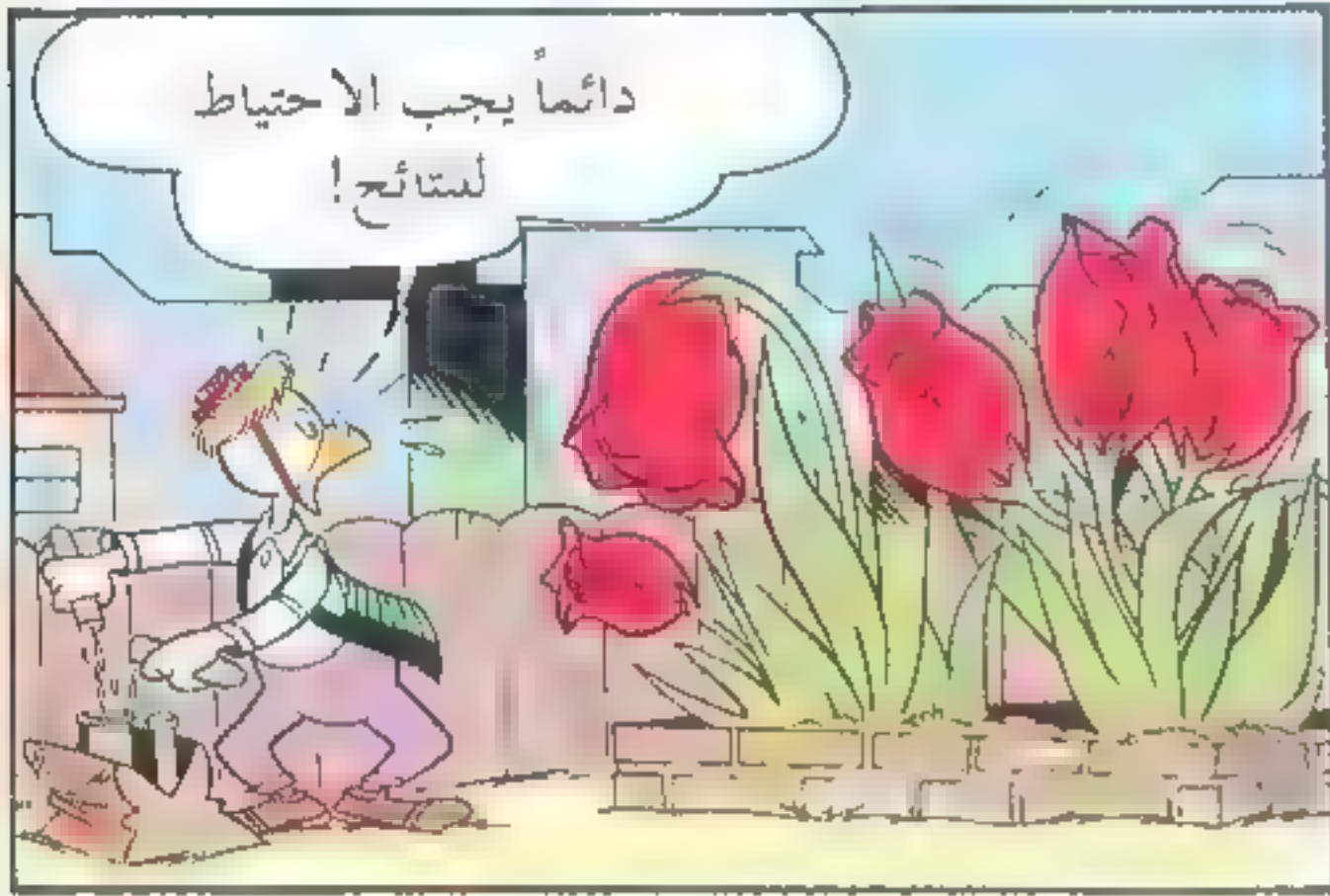
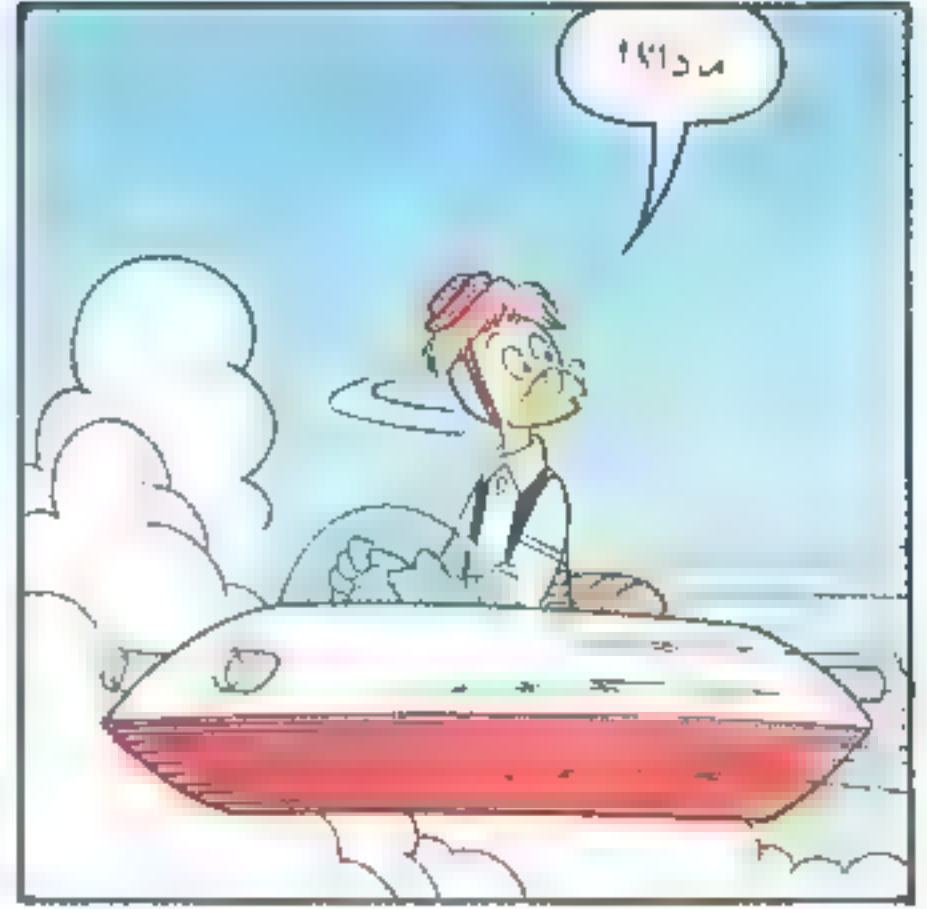
يا إنهي! السحرة!



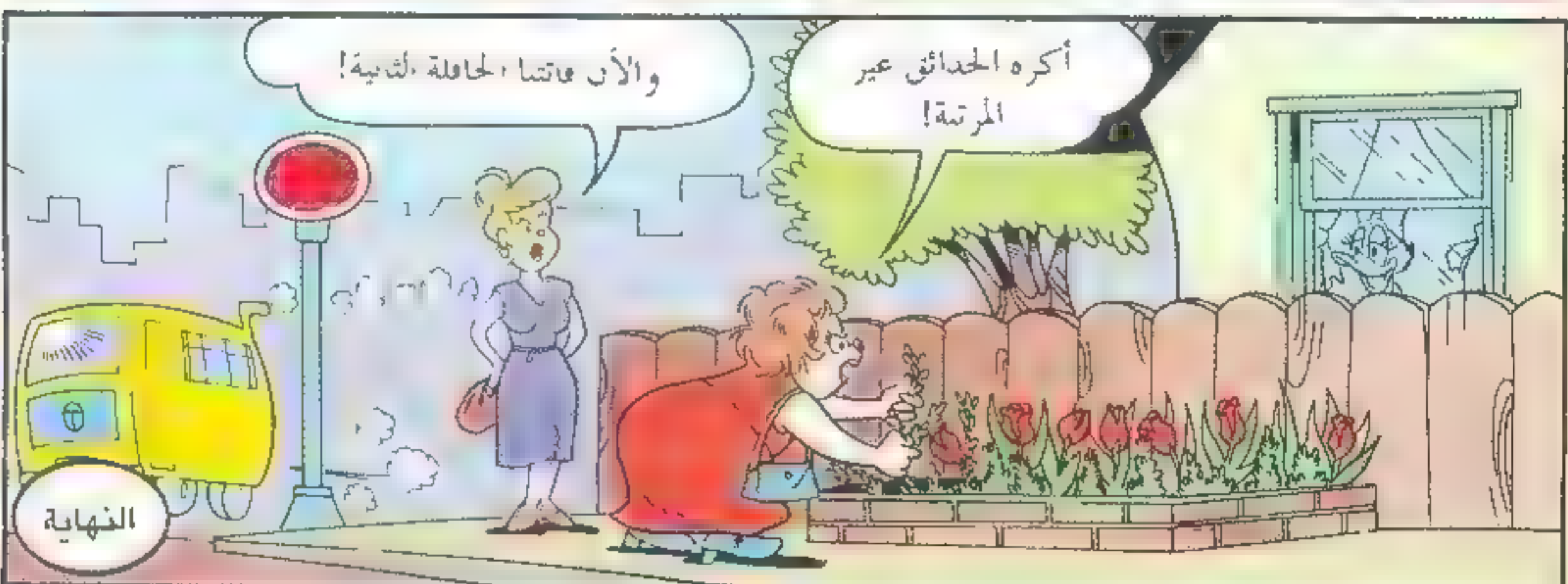
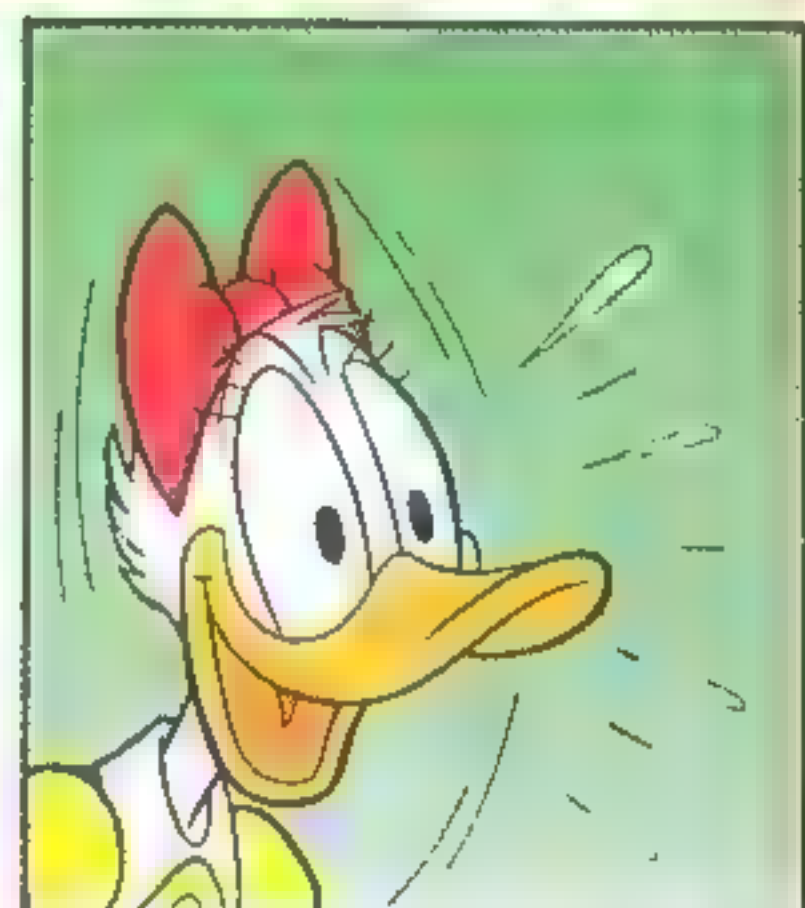
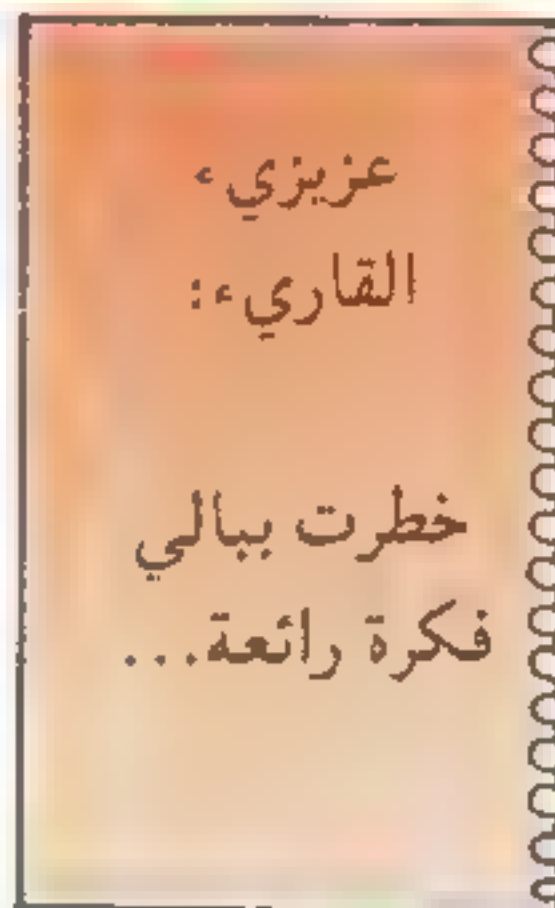
لا سأتبع بحمال  
حديثي!













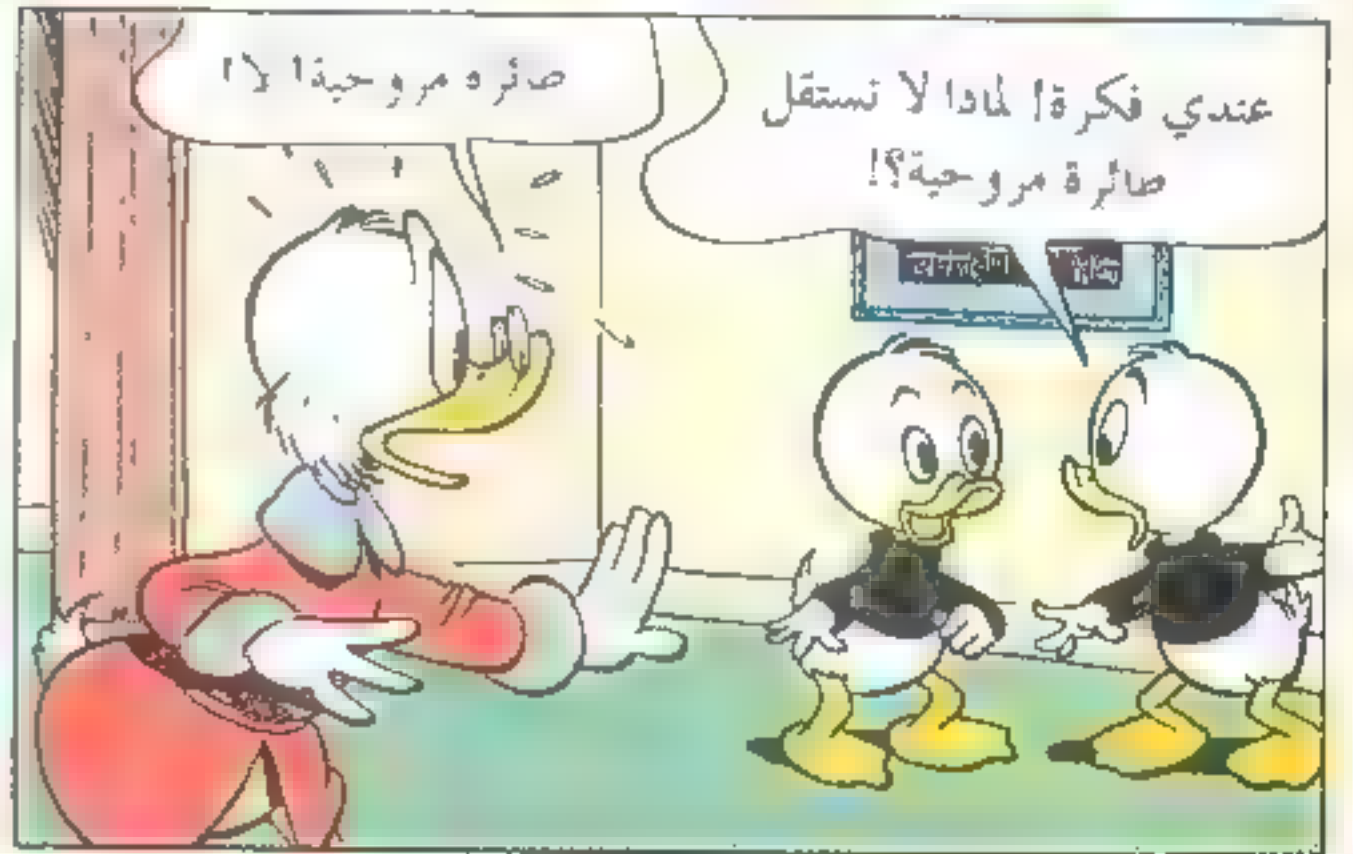
# بطونما



أسرار هندوريكما



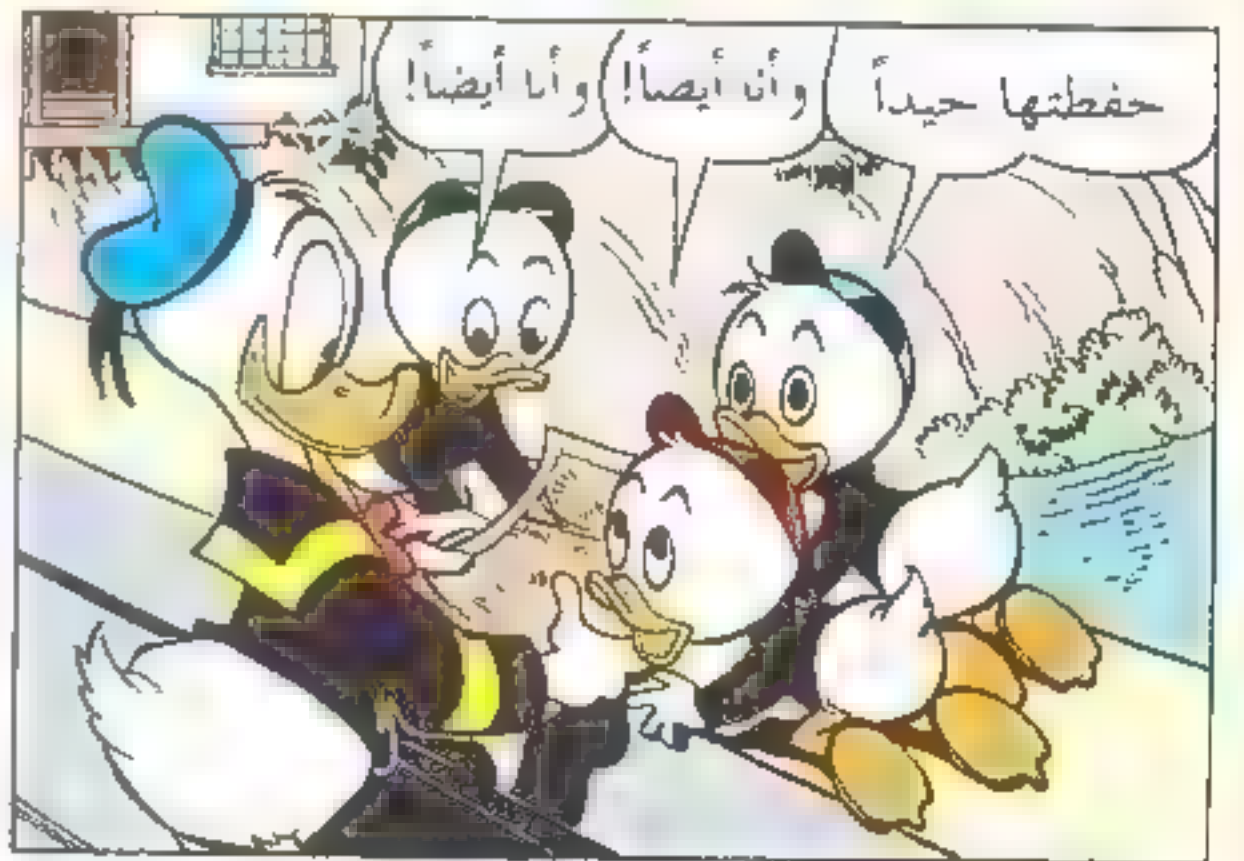
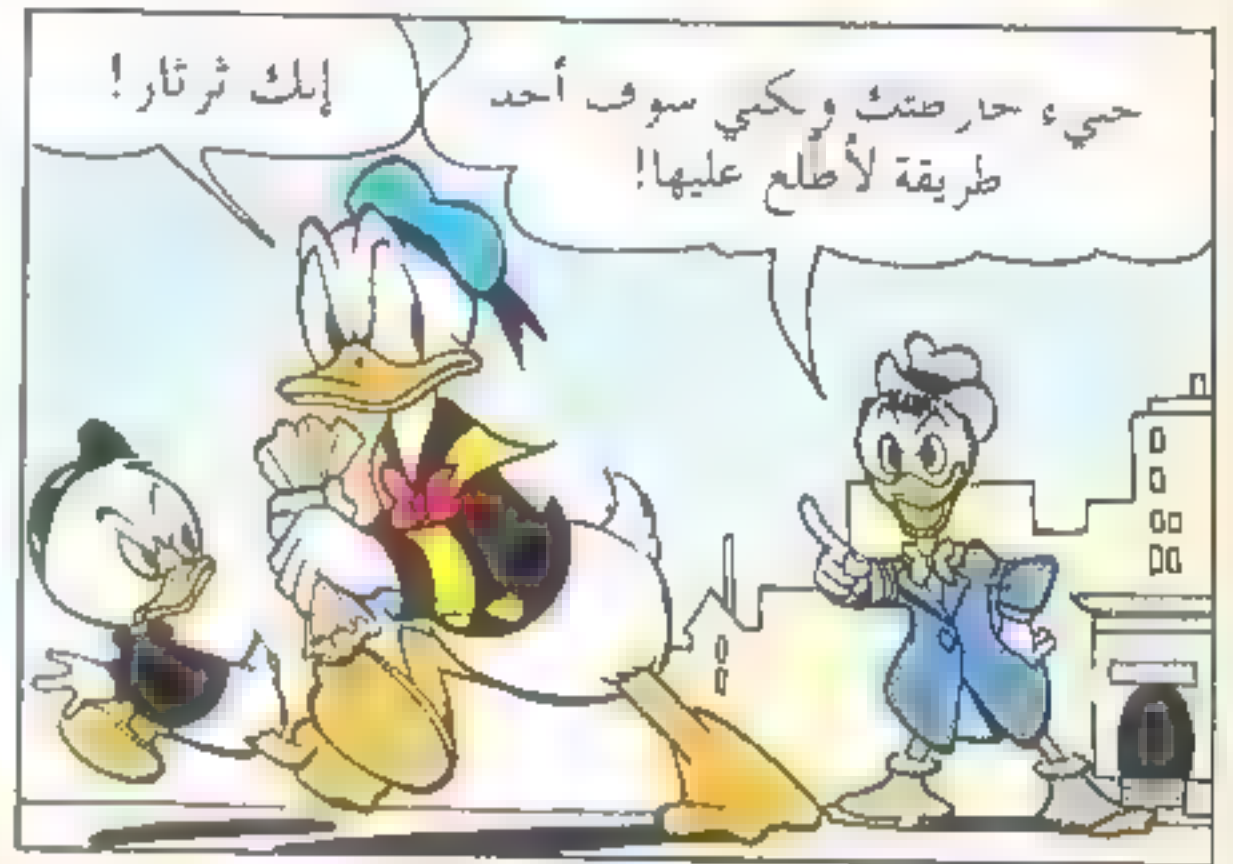
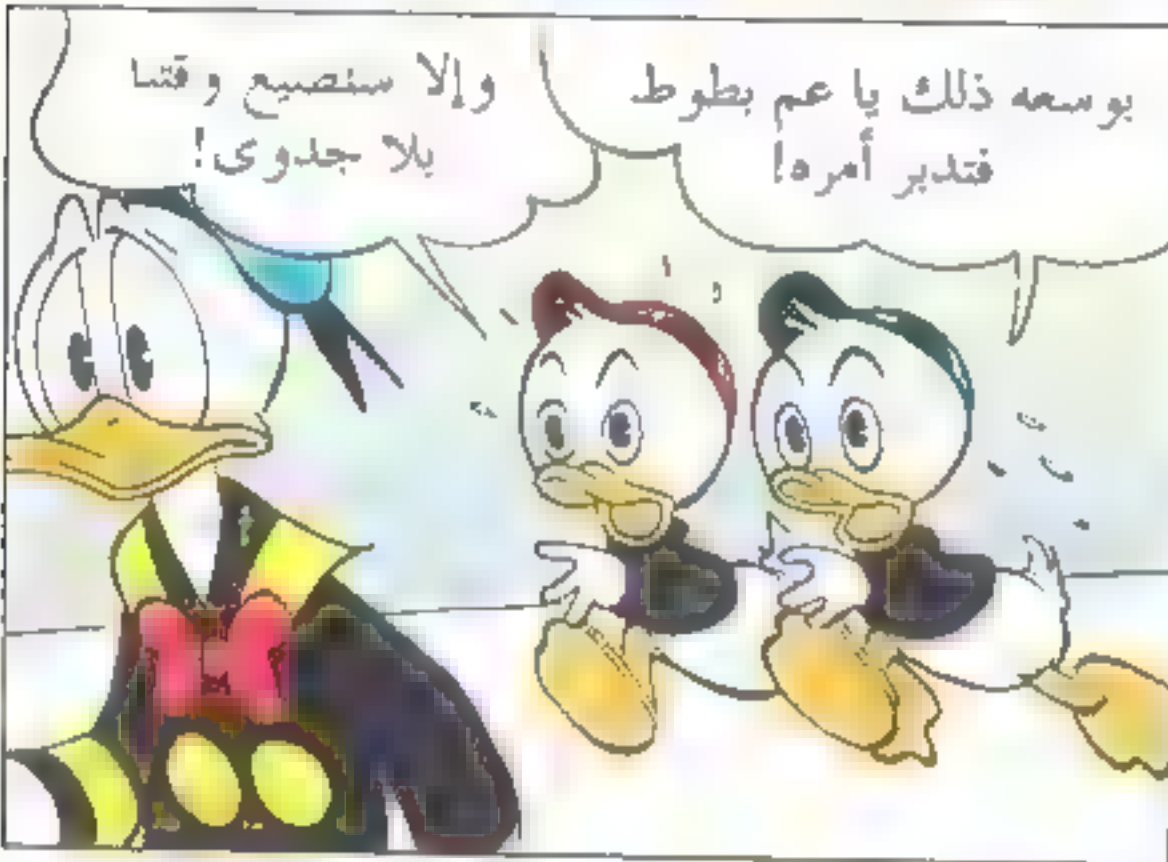
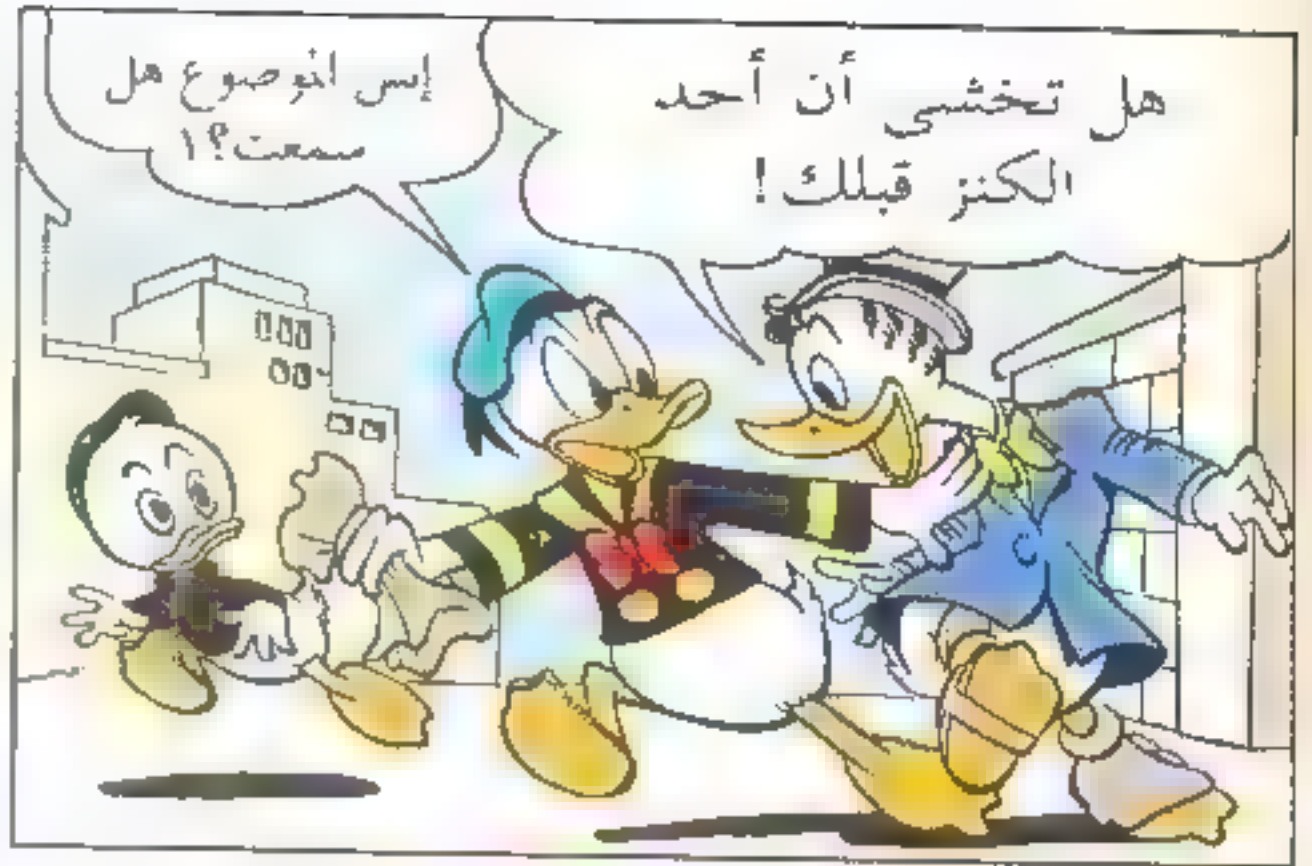
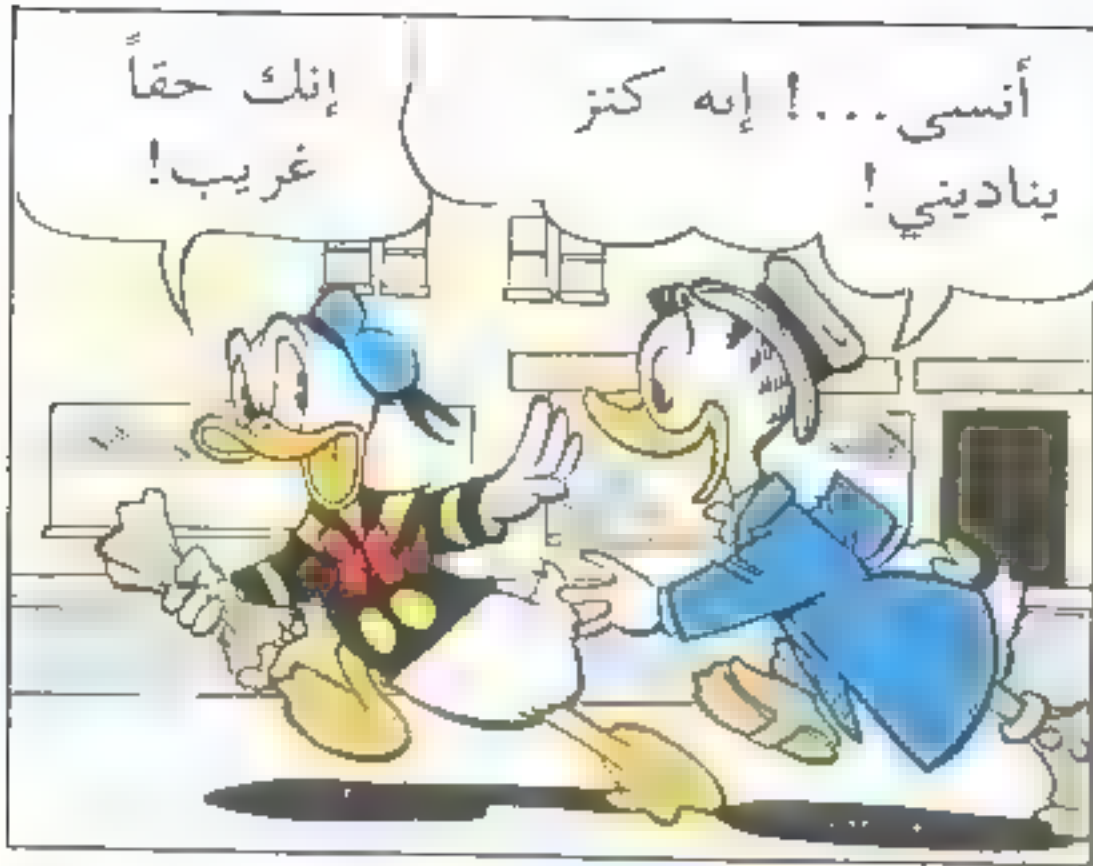




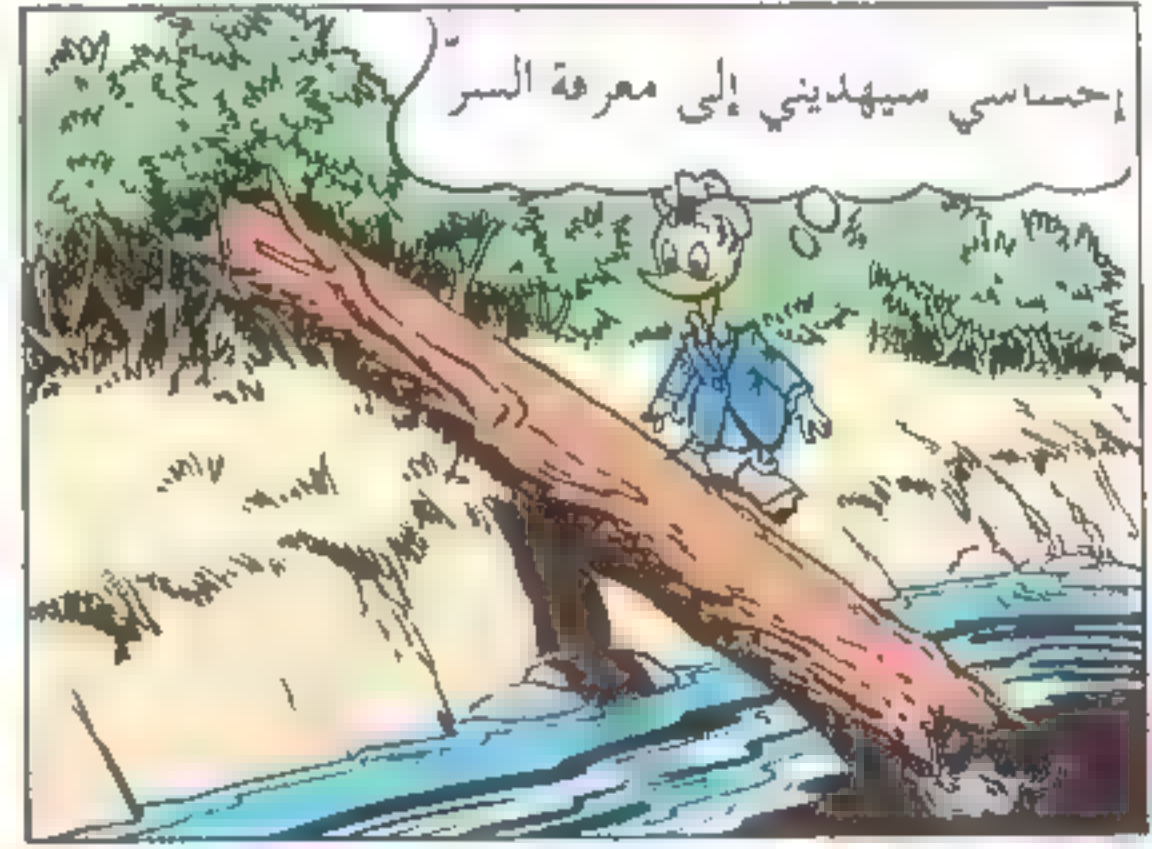
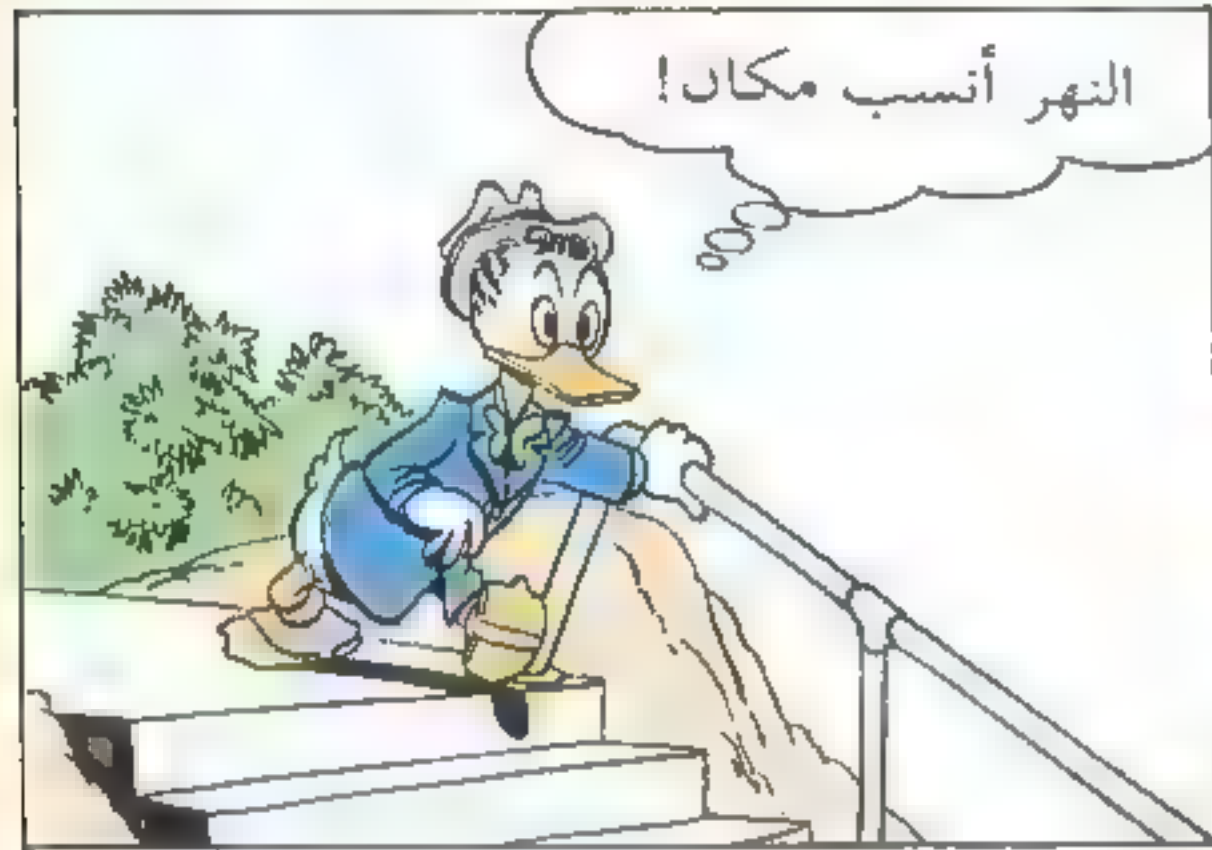
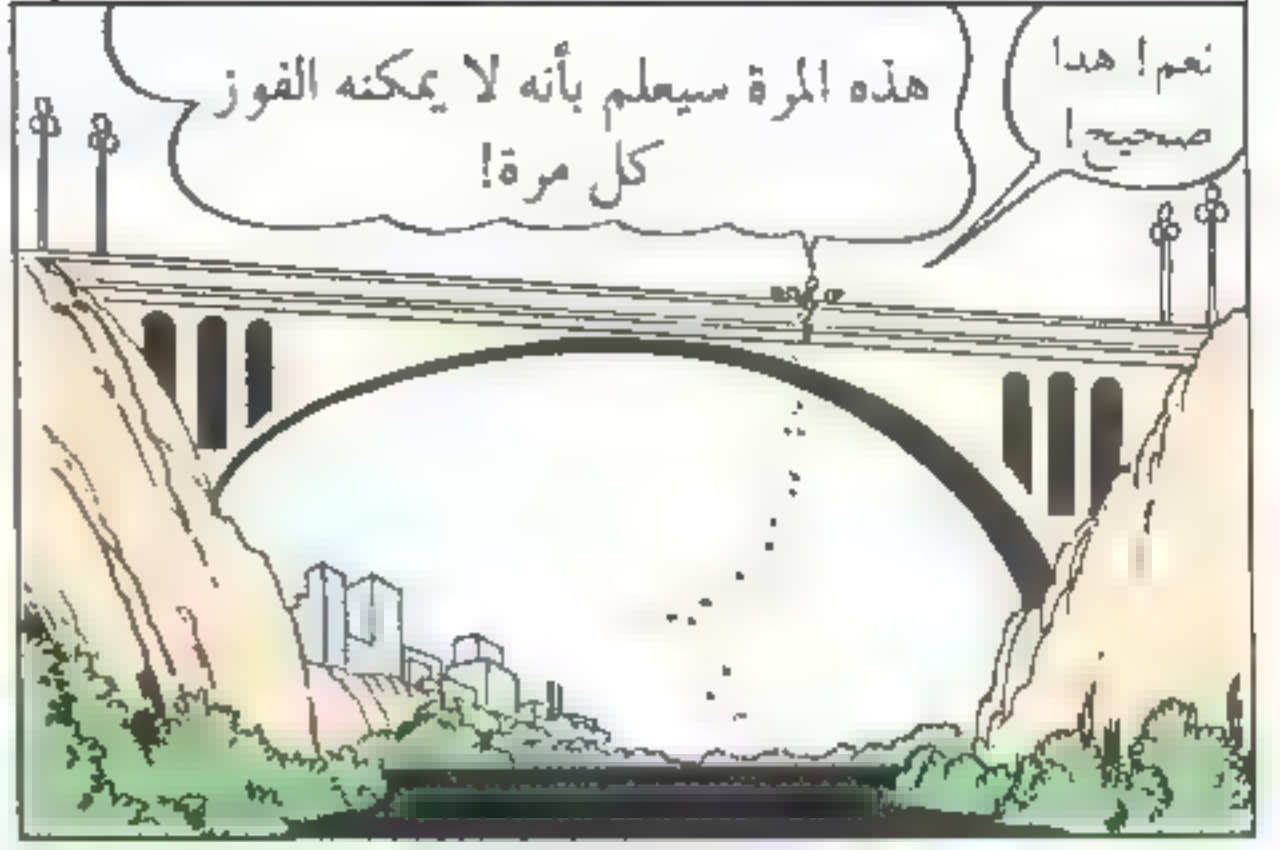






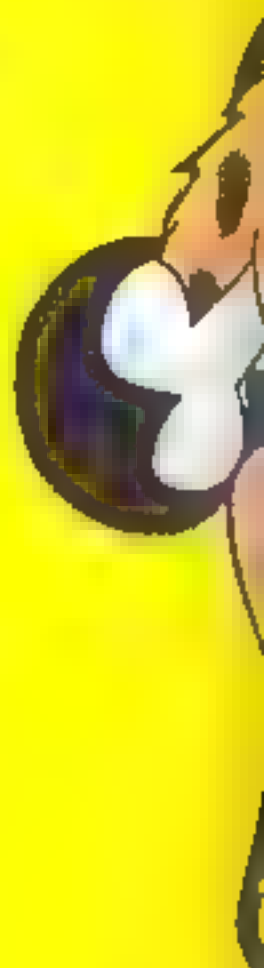








# دروماسوروس

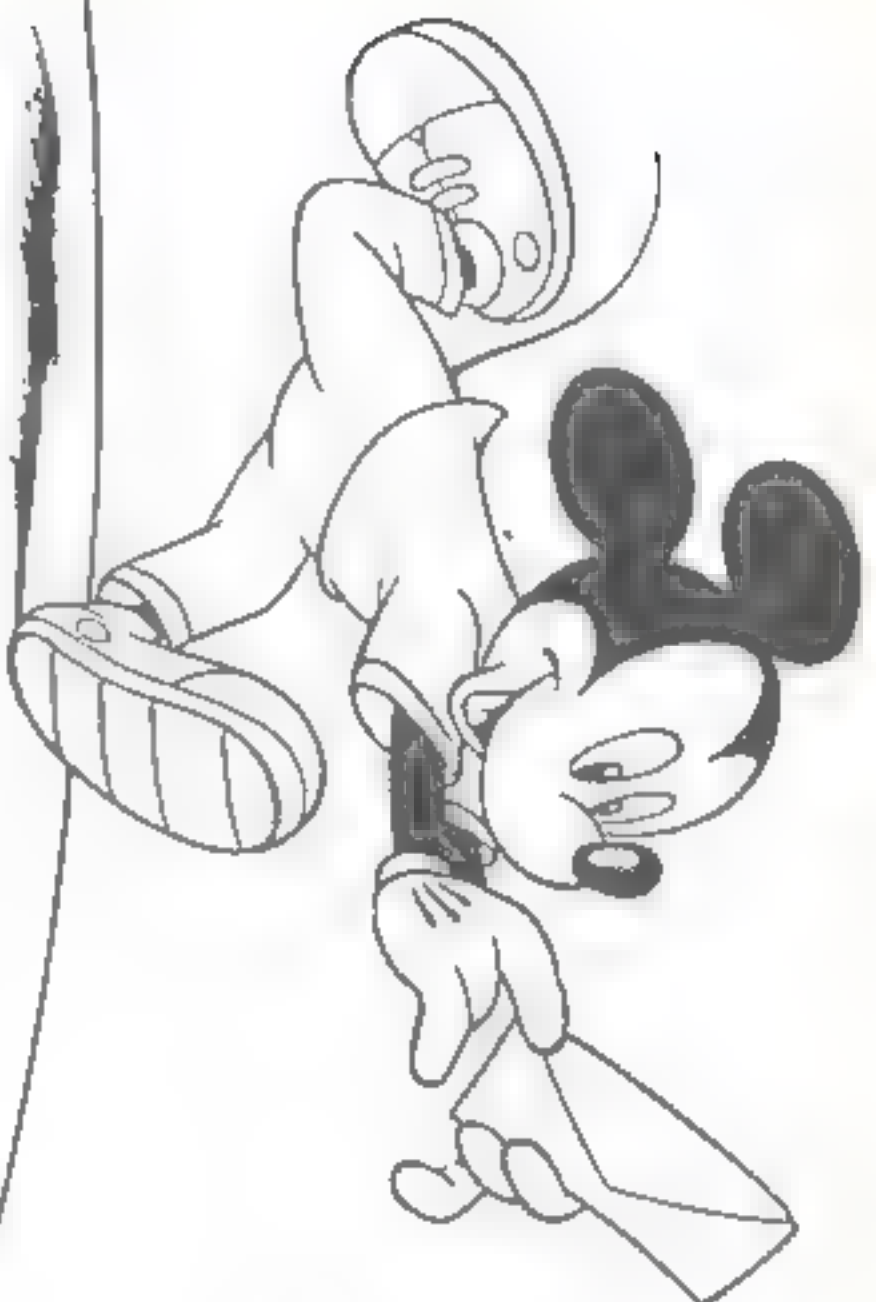






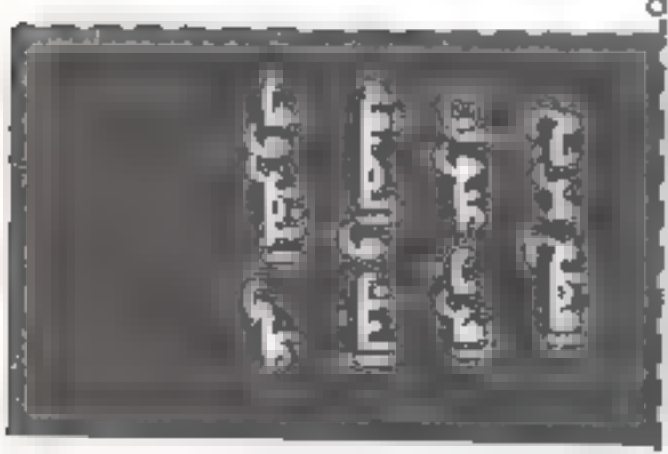
میتھی



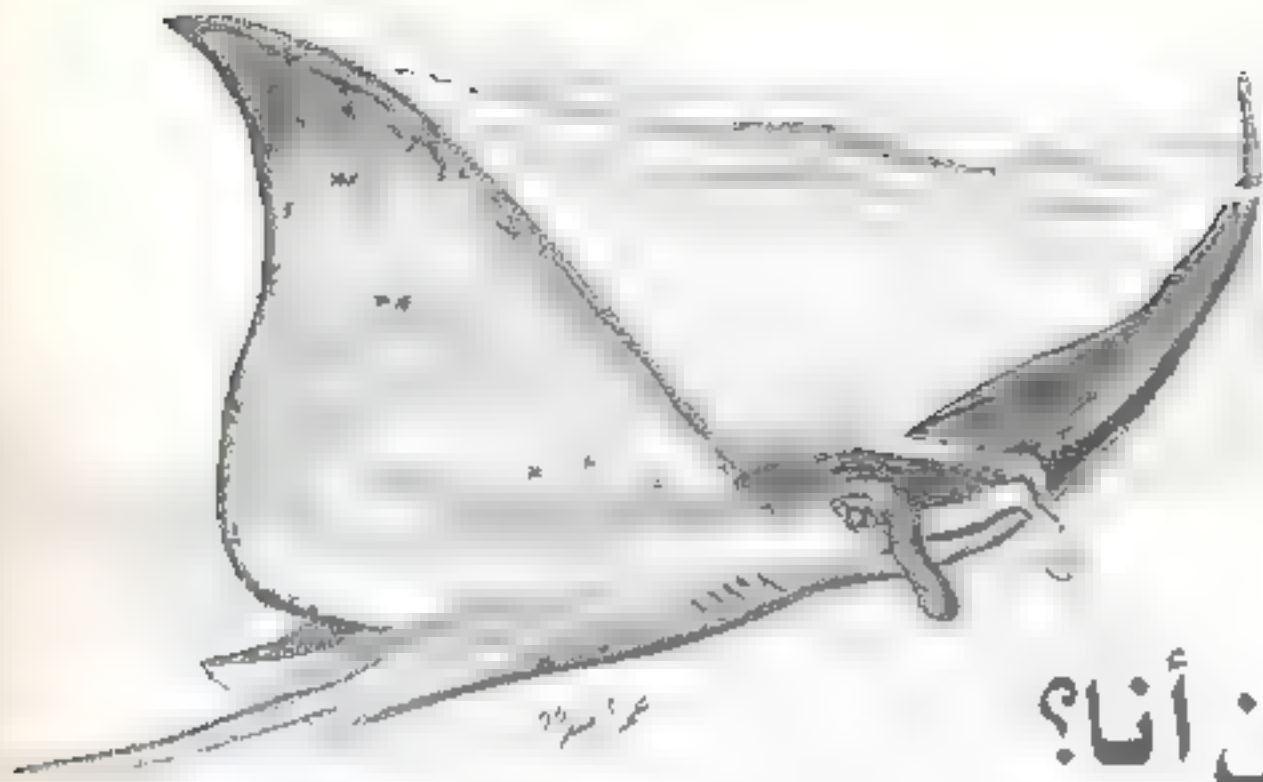


الاسم :  
تاريخ الميلاد :  
المسوان :

دولة الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦ صفحة ١٣١٥٠	دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠ الدوحة	سلطنة عمان: محلات الثلاث النجوم ص.ب ٨٦٢ مسقط ١٨٣٤، نو أزوى ١١٢	المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣	دولة البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤ المنامة	دولة الإمارات العربية المتحدة إي اف العربية ص.ب ١٤٩٧١ دبي
---	--	---	---	--	---







من أنا؟

إسم الحيوان:

وضاع الكلام



الشرطي:

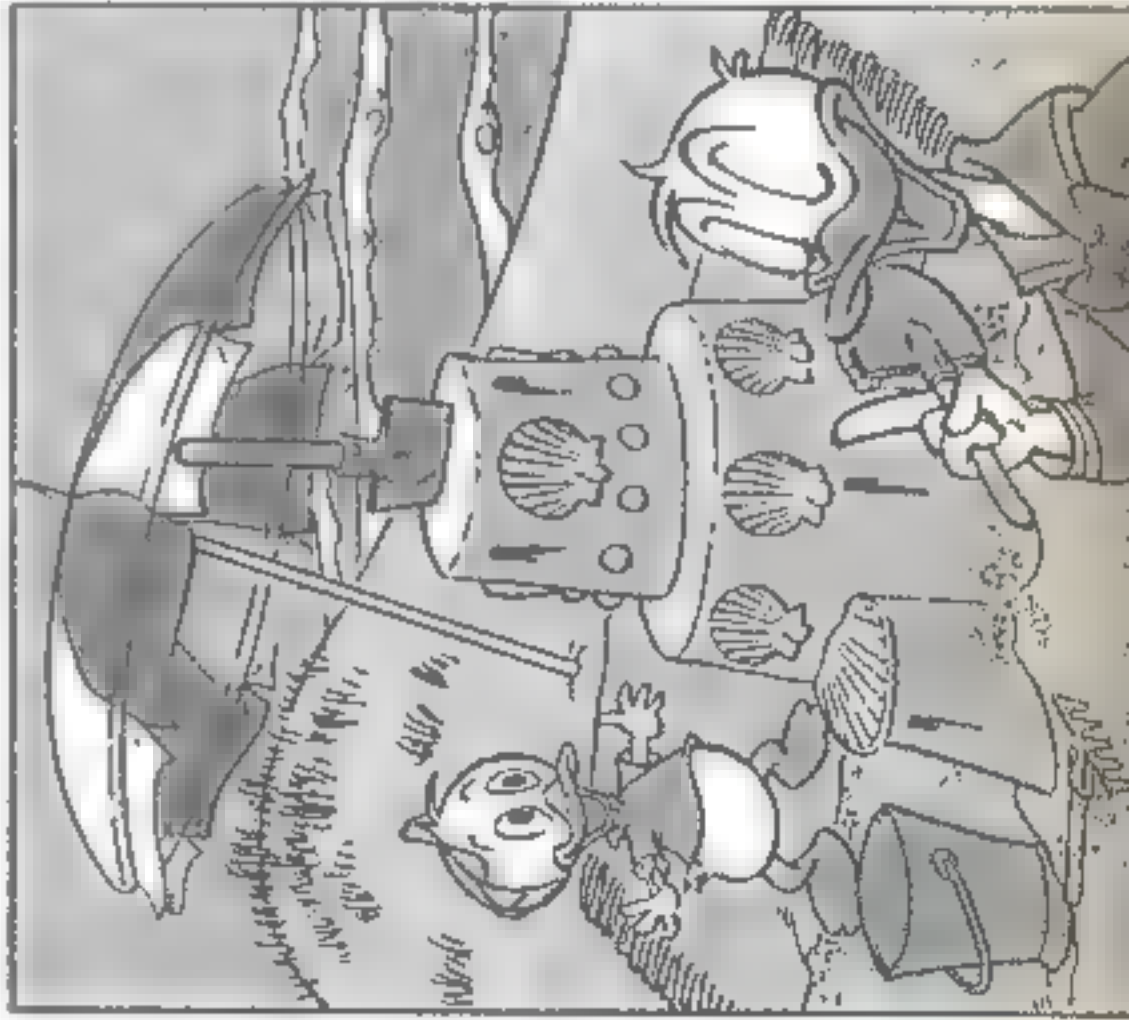
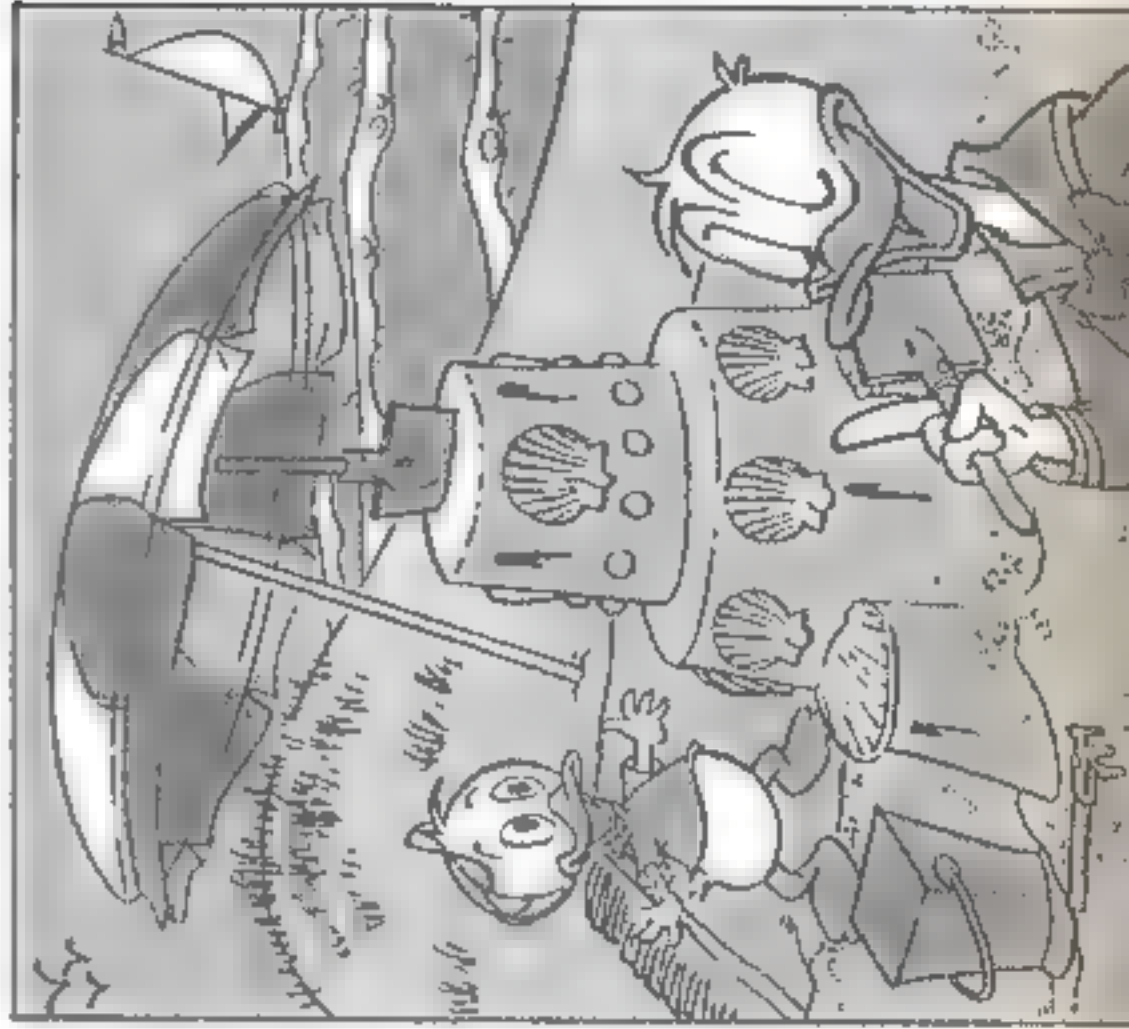
بطوط:

موديل كوداك:

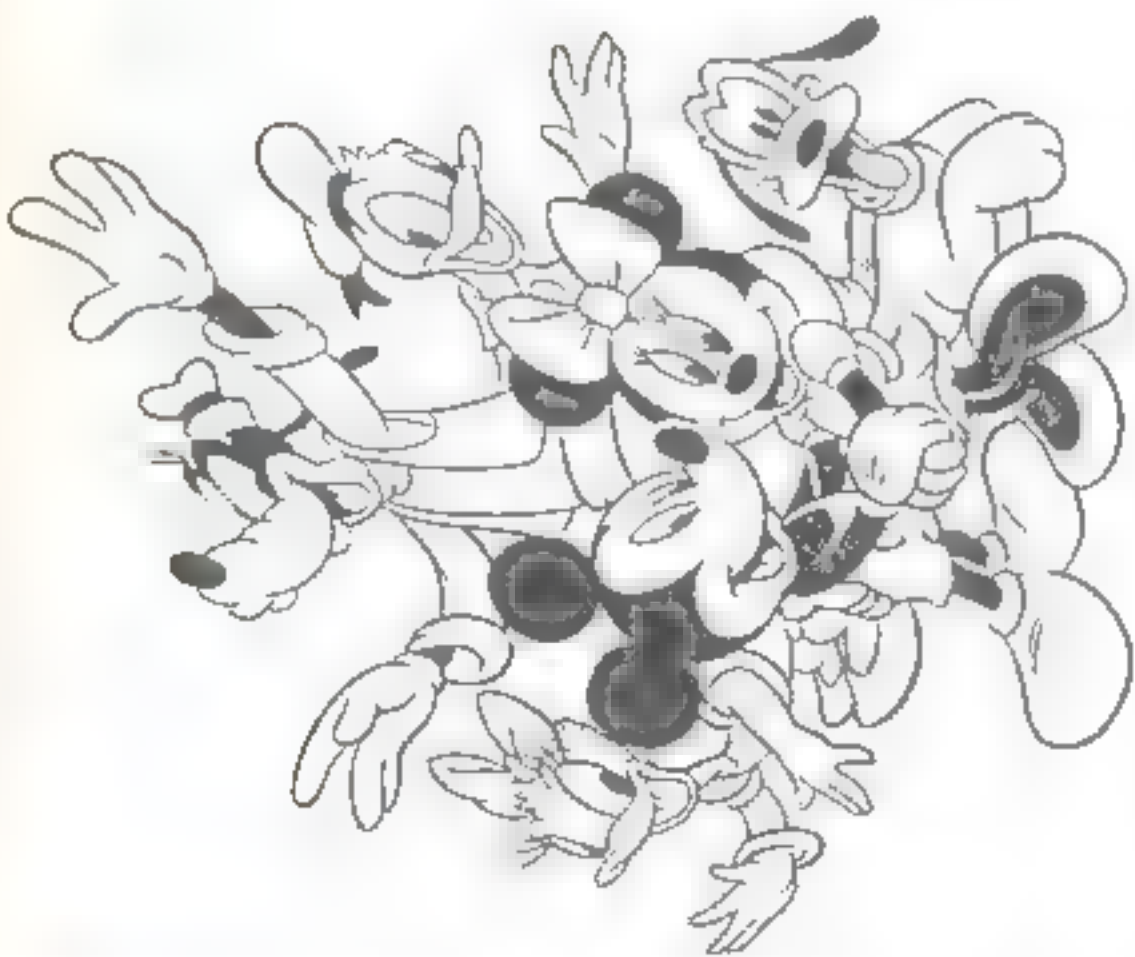


٣ ضع الصمغ هنا والصقه على الرقم ٤

أجمل عنوان لهذه الصورة :







إلى مجلة ميكي  
الصق هنا  
مربع العنوان

البريد  
طابع





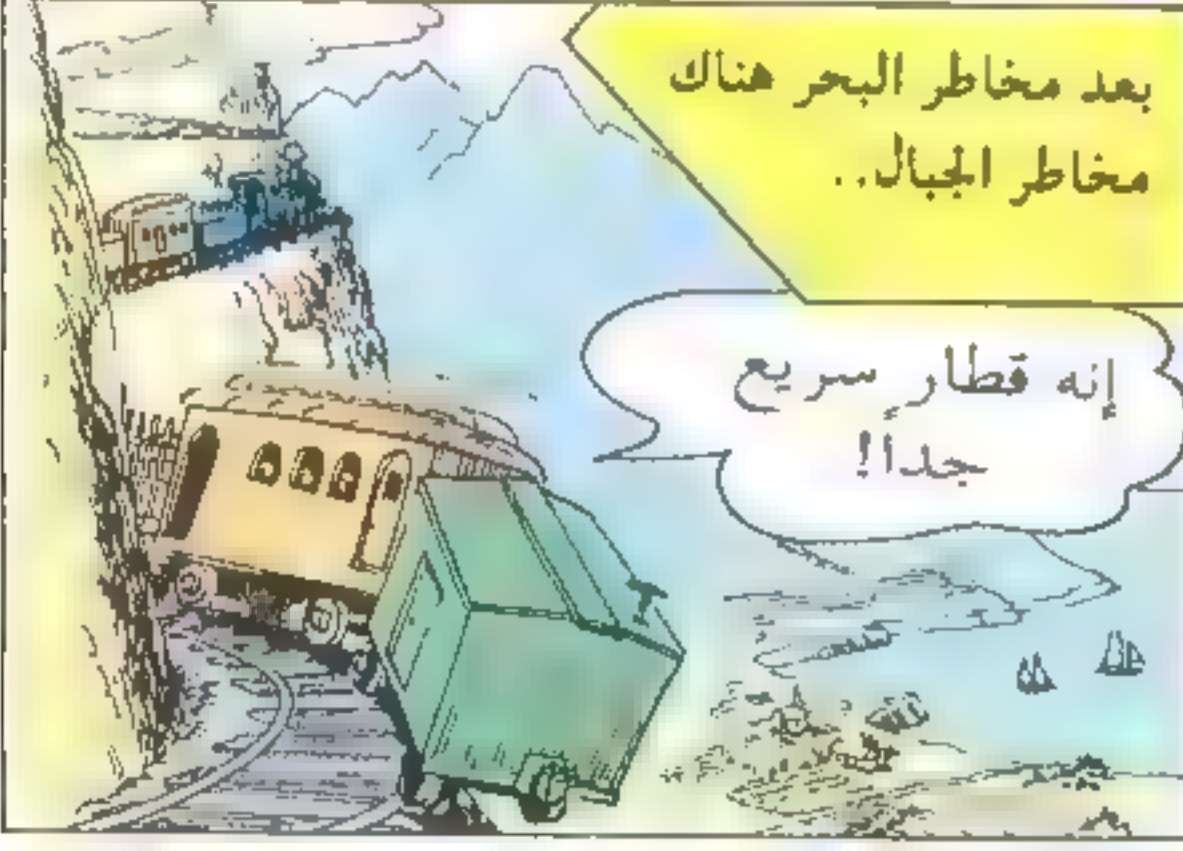
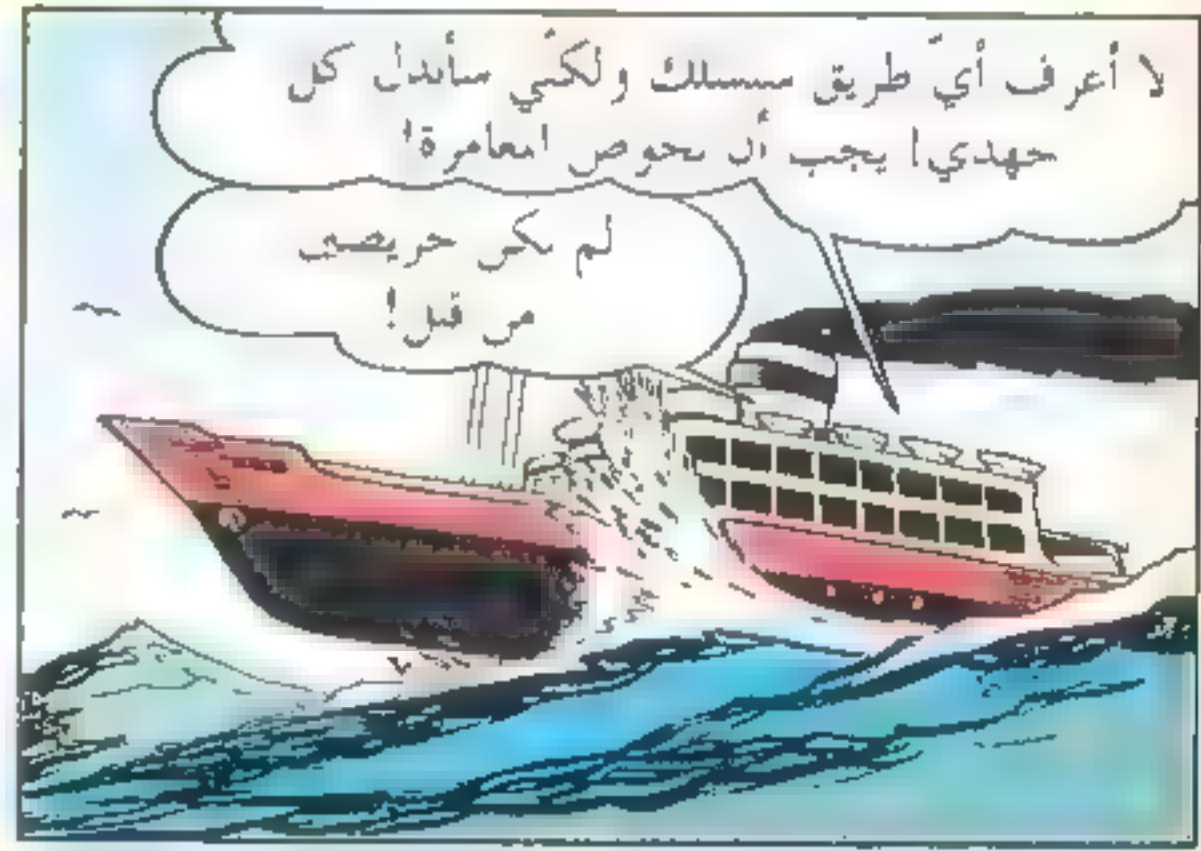
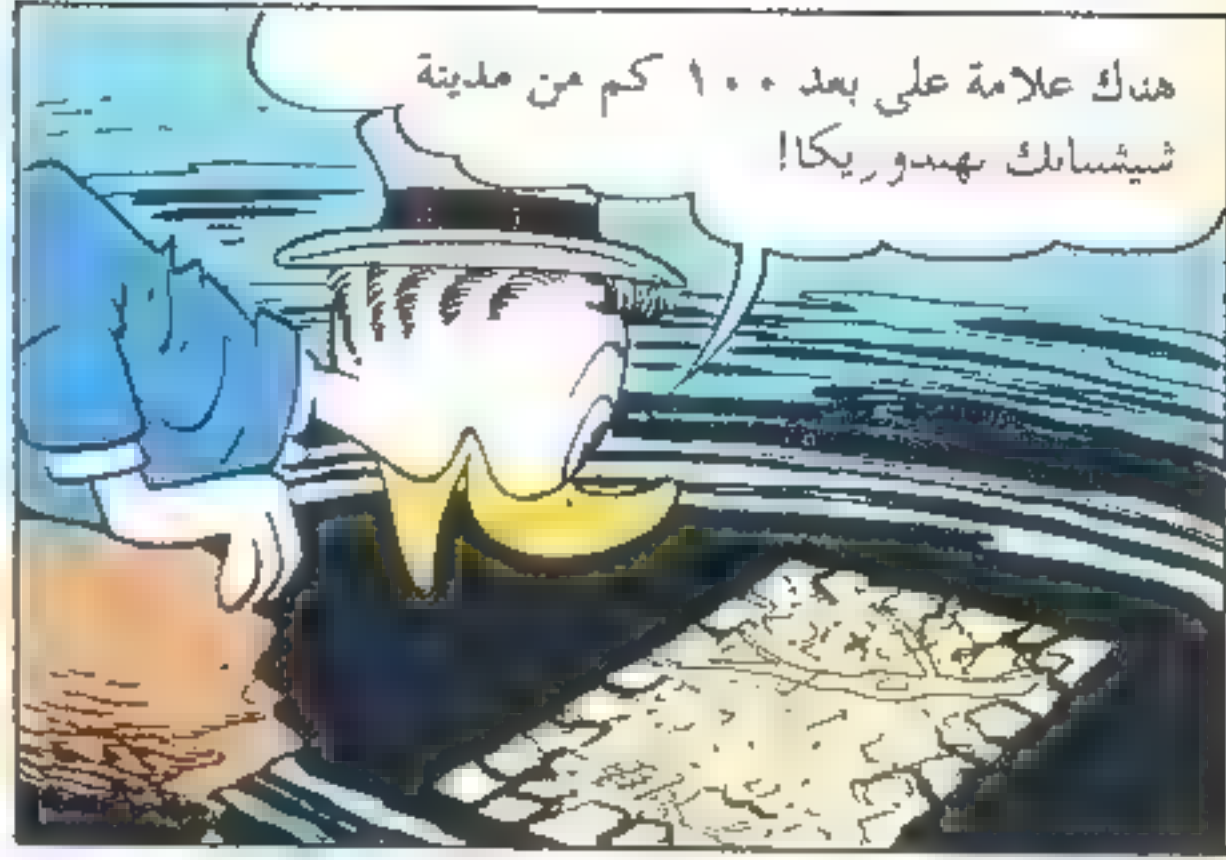
14/10



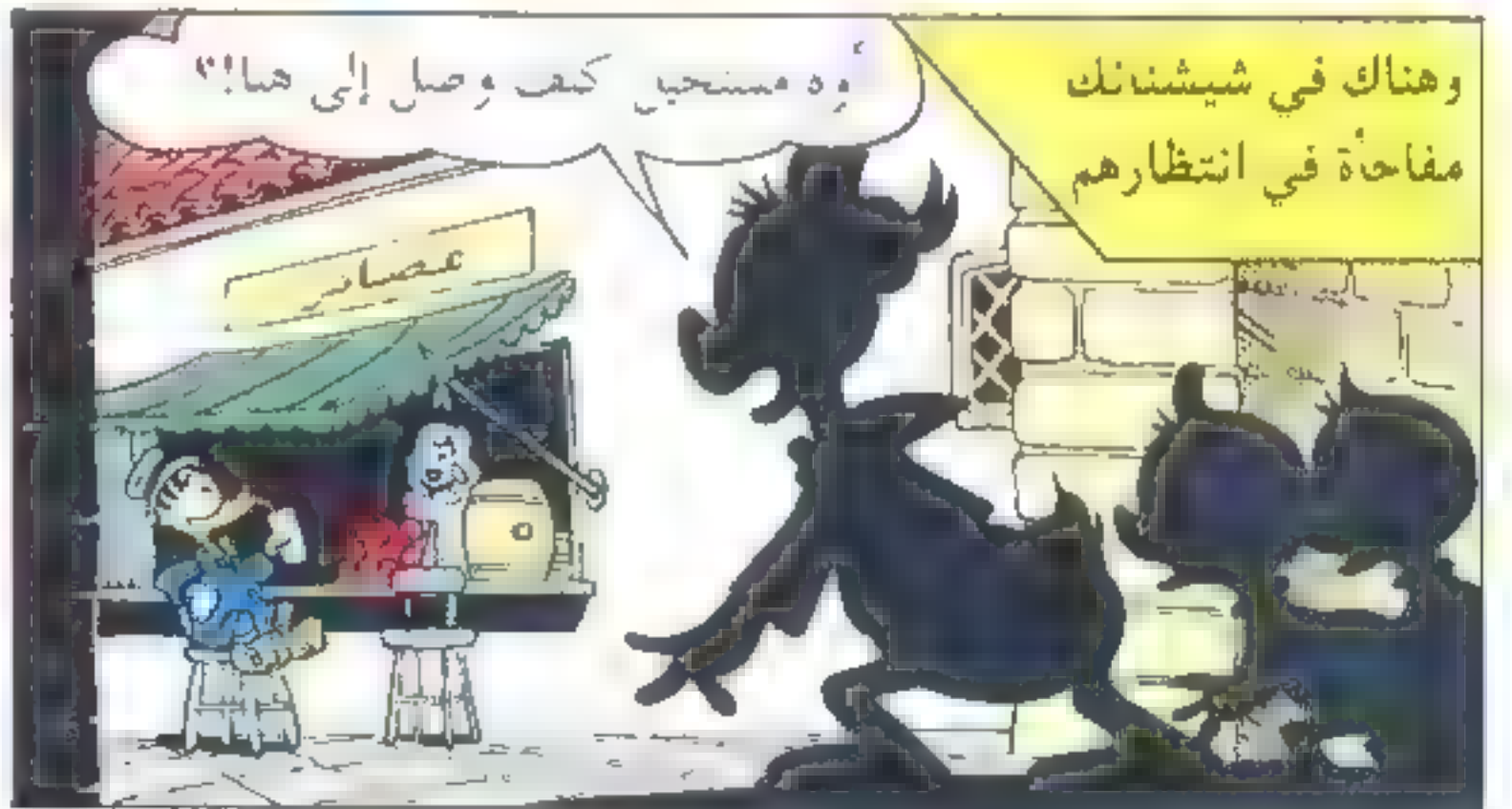
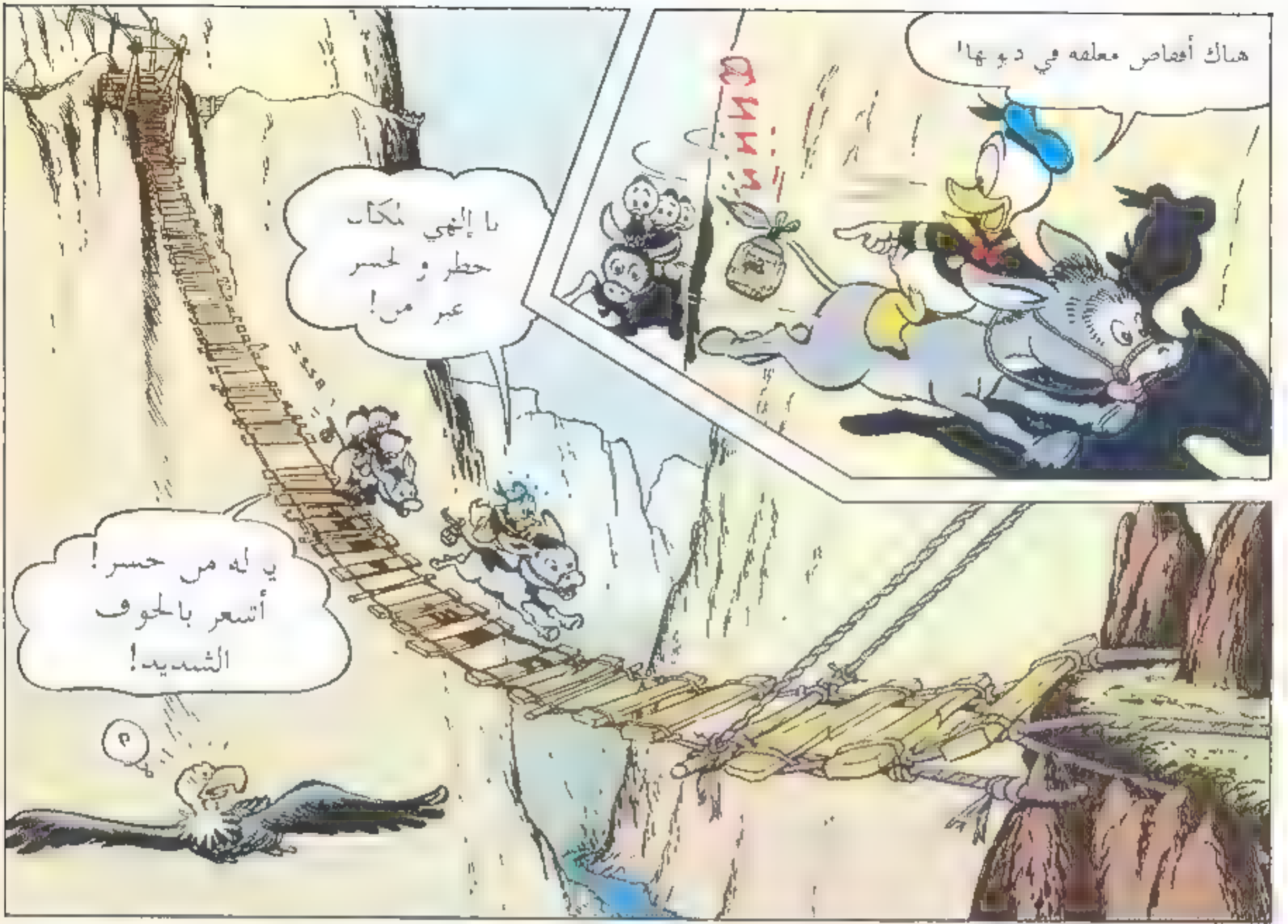


سیتی









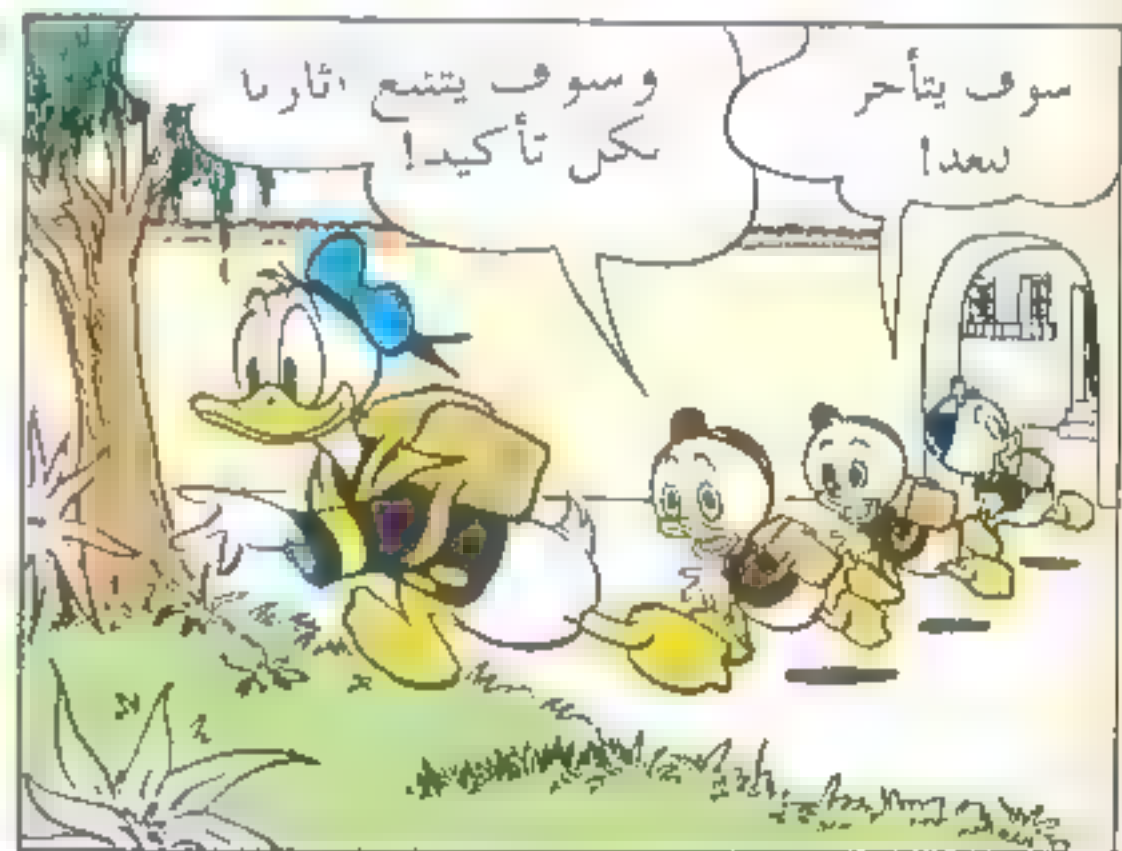














وفي الصباح الباكر.

يجب أن أذهب الآن!

لا! ليس بعد!

لقد رتب لك موعداً مع أصدقائي حتى أقدمك إليهم!

لا تفعل ذلك بي!

أريدك أن تبين لهم سبب حسن الحظ الذي يحالفك دائماً!

بكل سرور يا سيدي!

يا خطي التعس! لقد نعت!

وفي أعماق لغابة..

قد نعت بعم نصوص!

يجب أن تسرع! هيا تسرع!

كان هناك نهر على الخريطة فلنسرع ونجده قبل حلول الظلام! أنا متعب جداً!

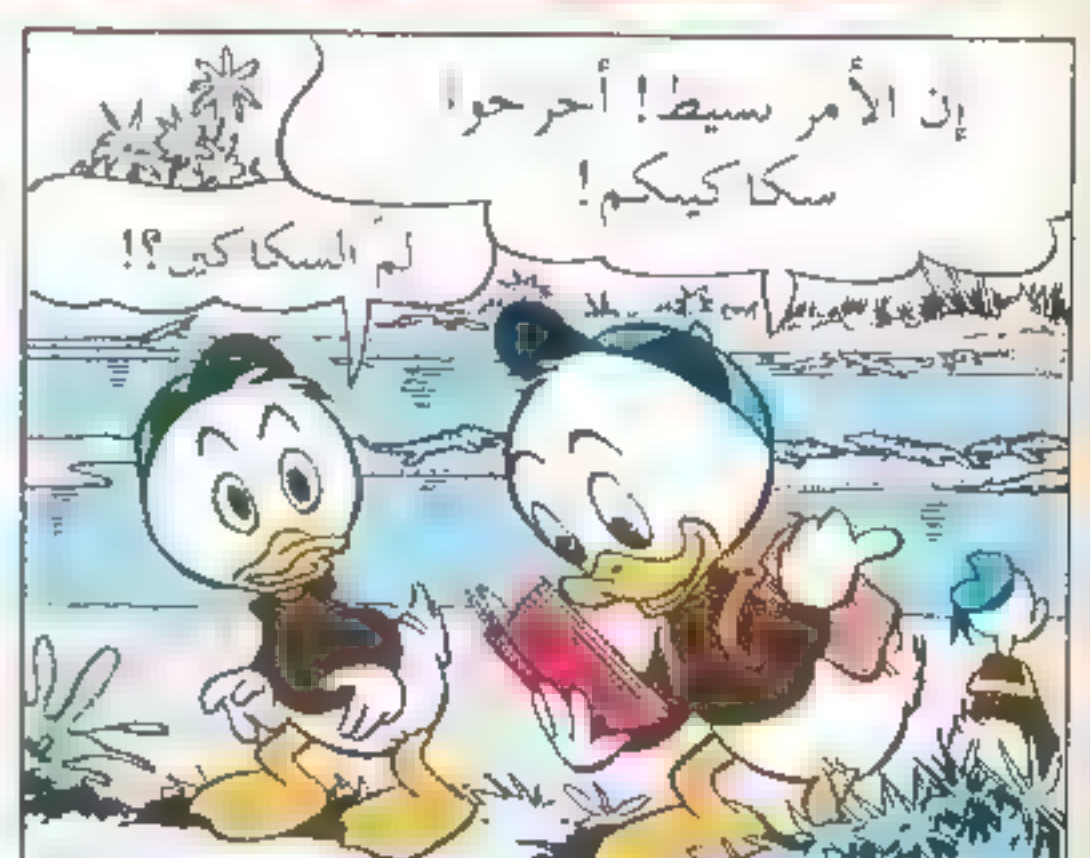
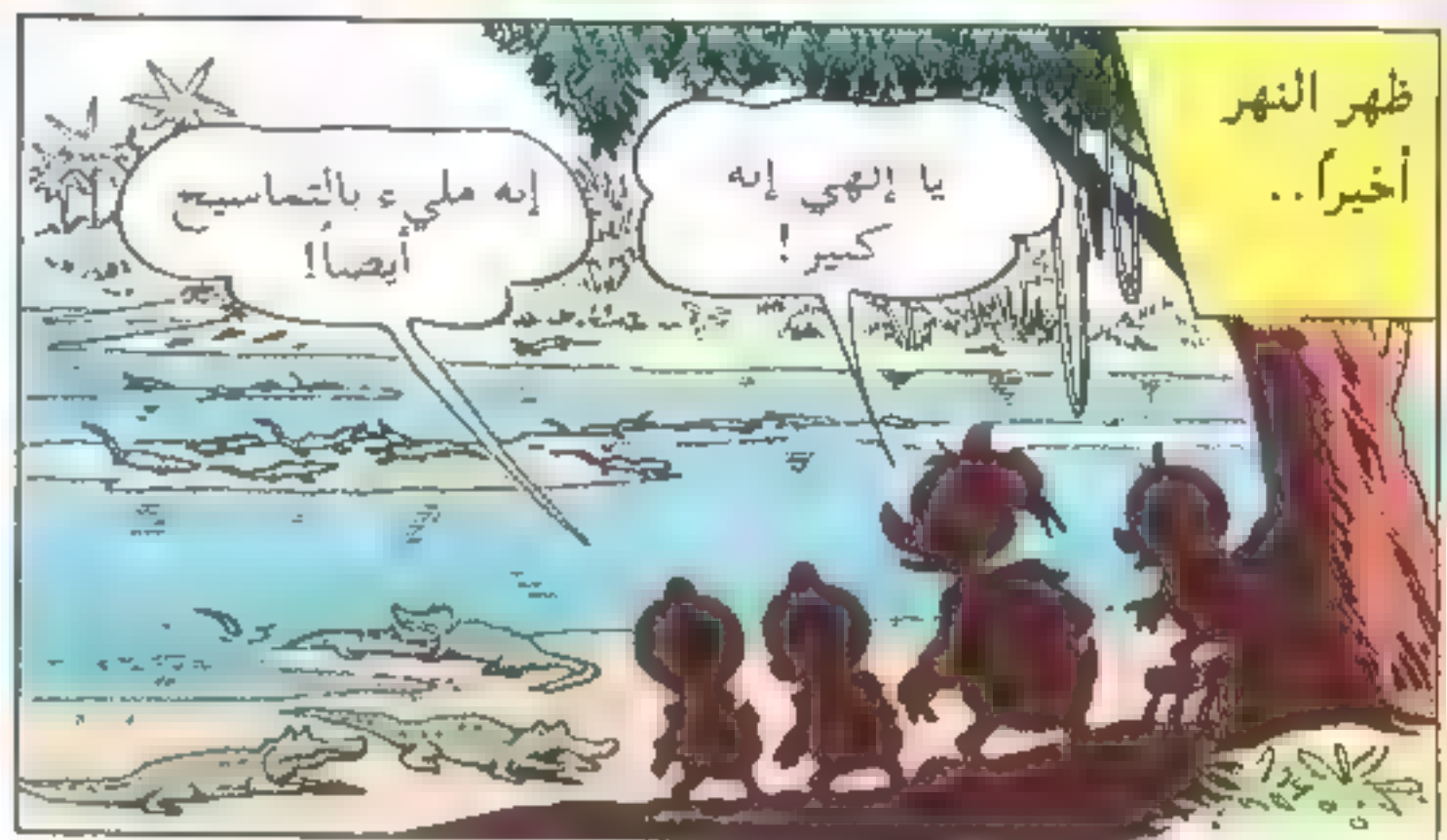
أي متعب أيضاً!

هه هو هو سهر!

هذا المكان مليء بالتماسيح!

إنا في خطر كبير!





يُتبع في الأسبوع القادم!



# عصابة الفصح

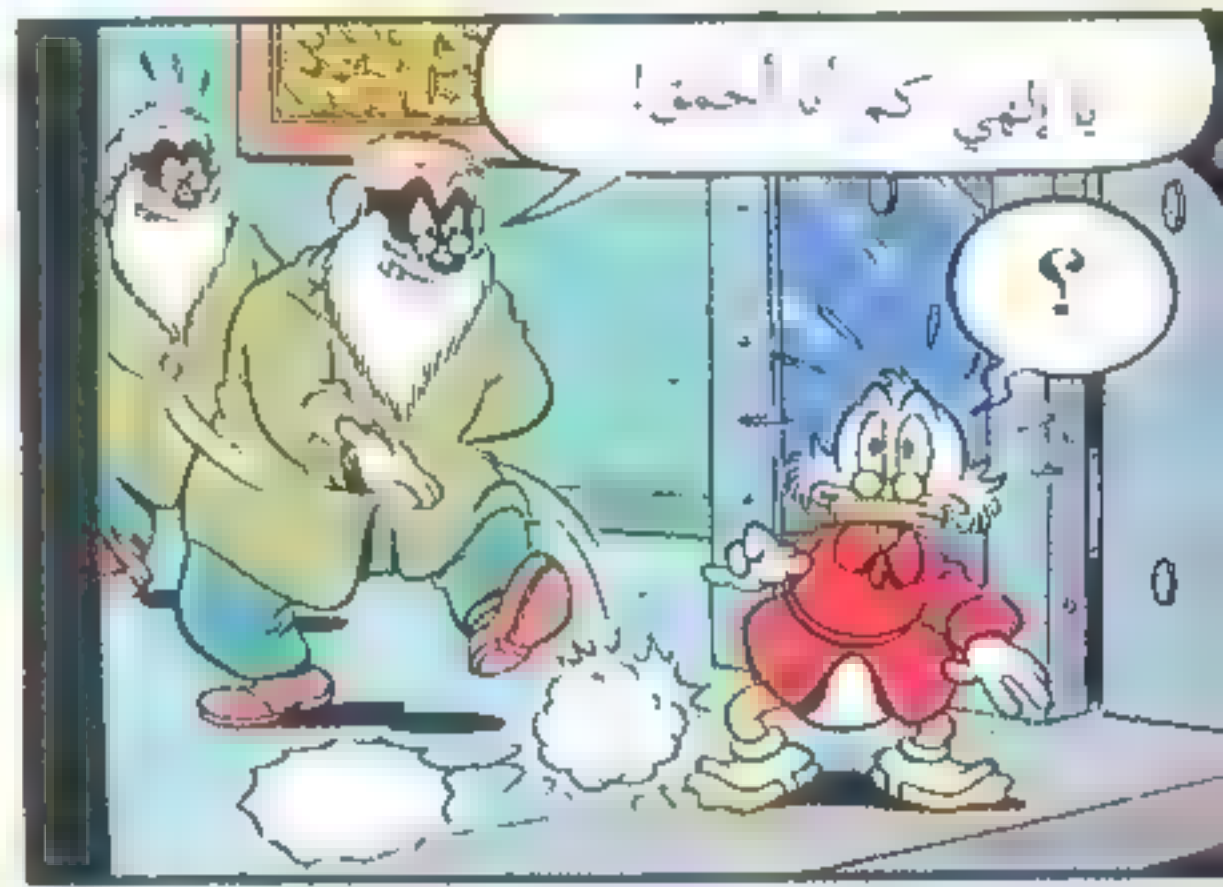
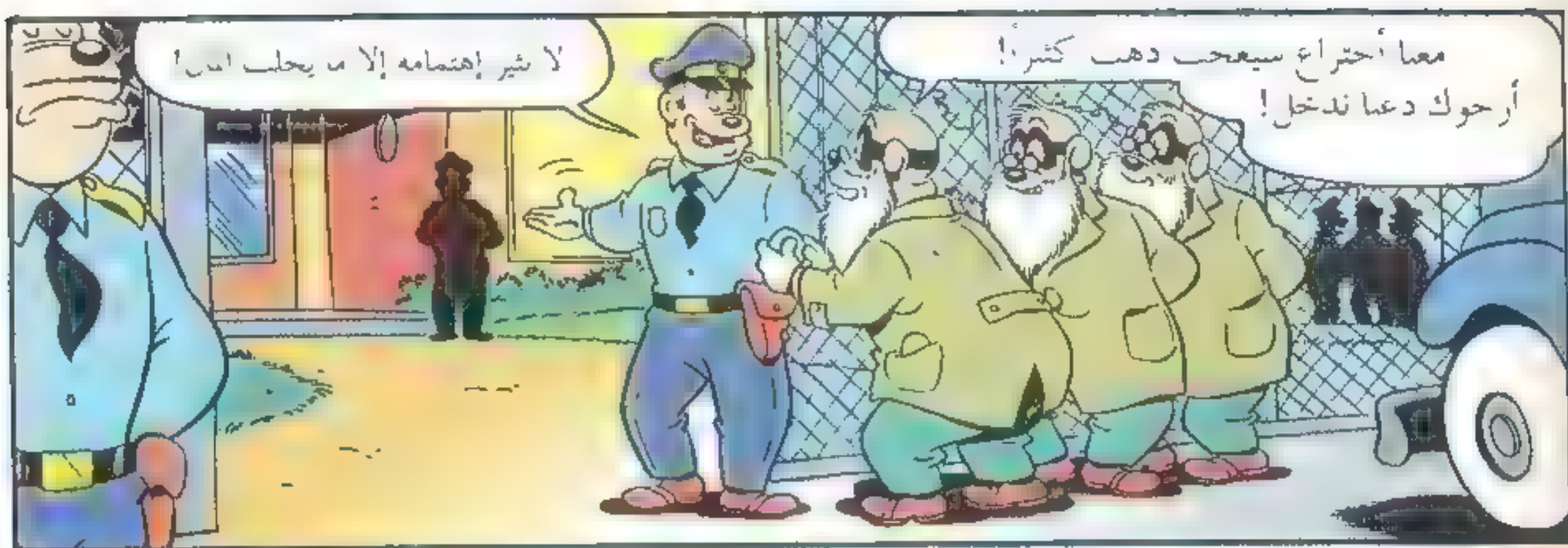
قنبلة الكرم



0 007630 A



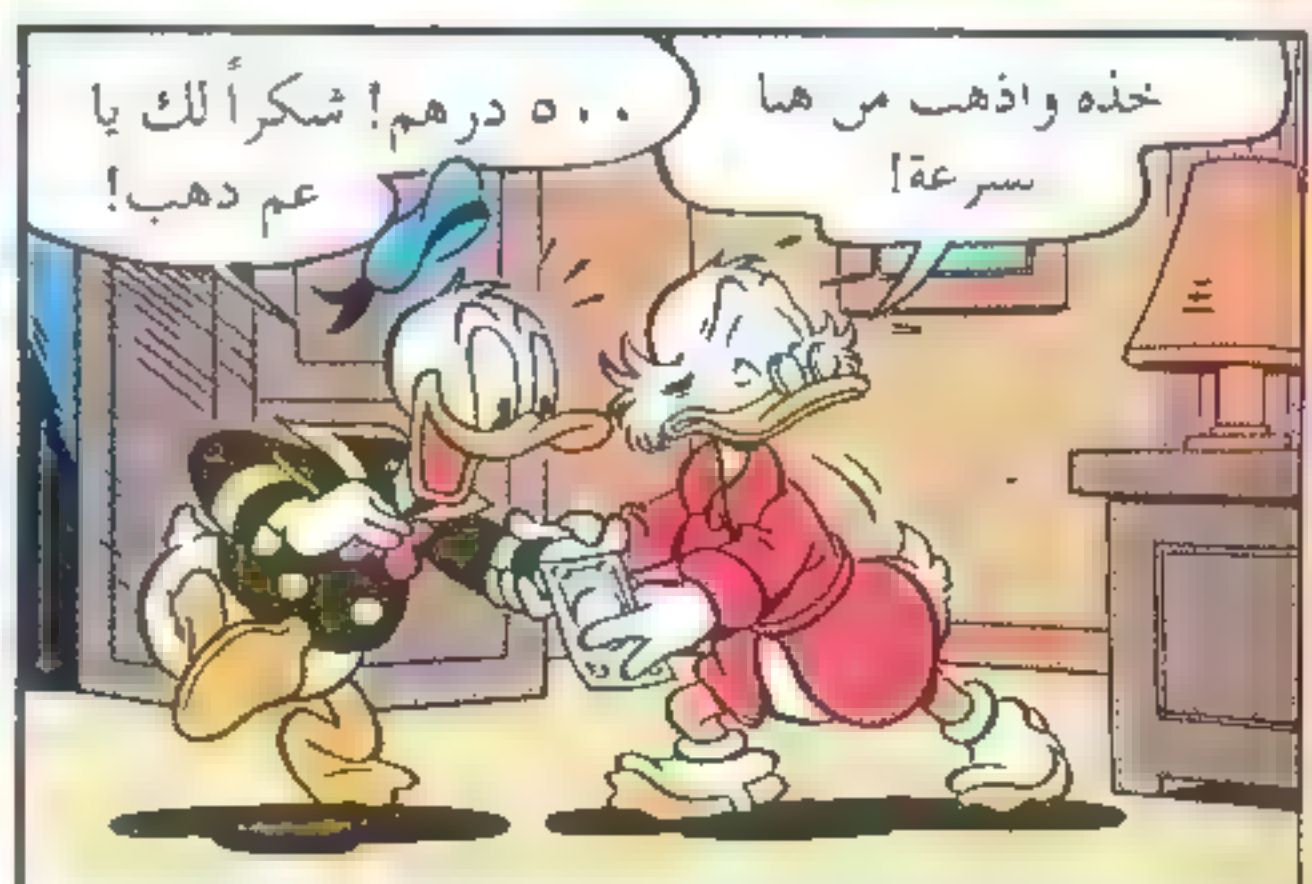








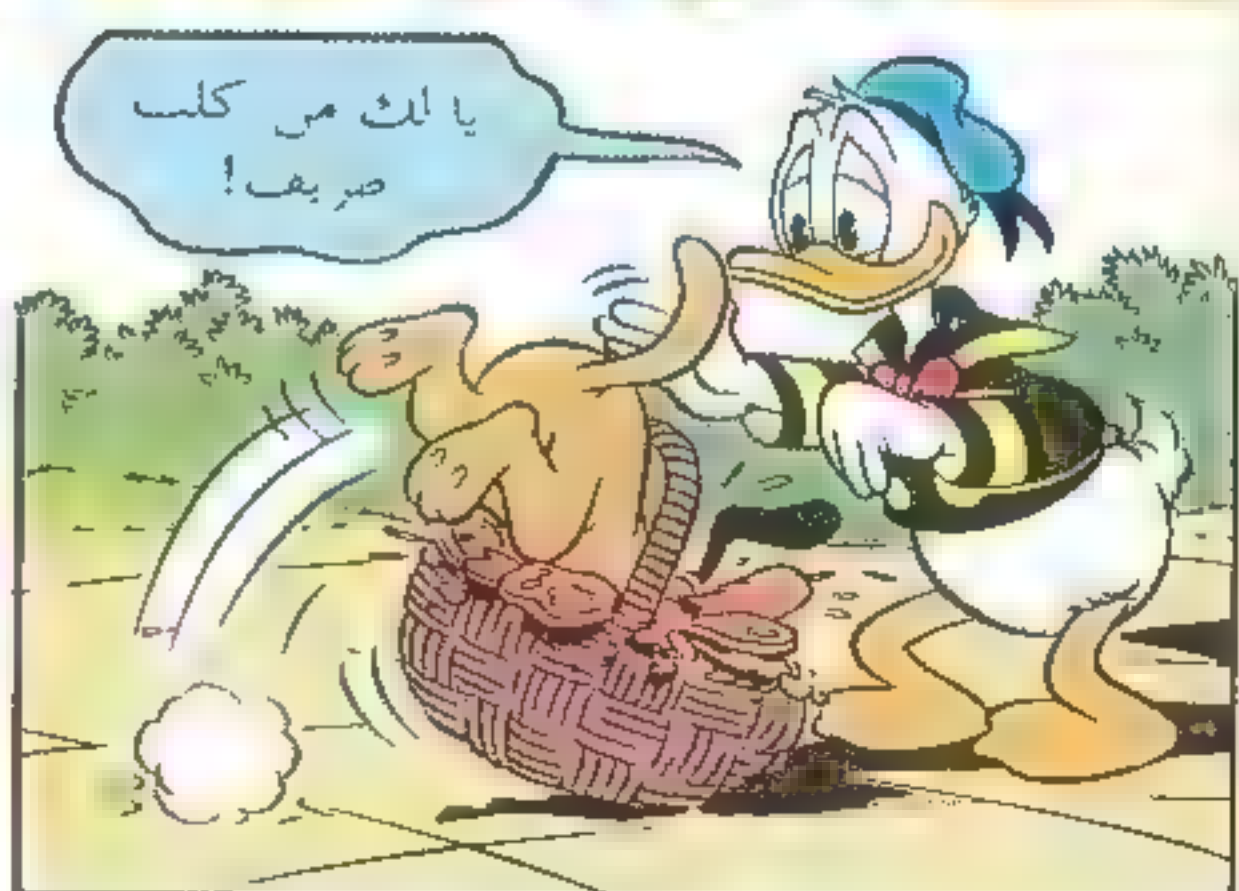
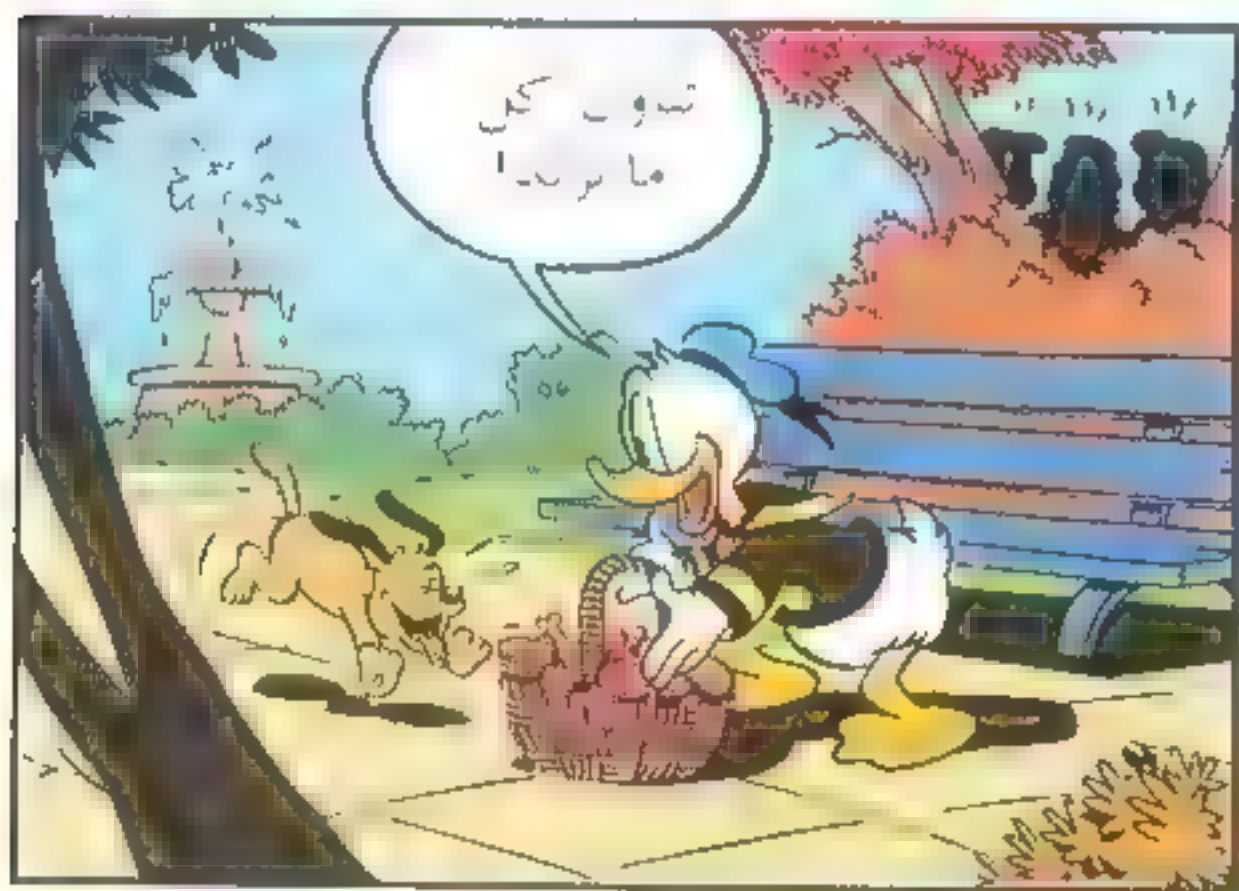
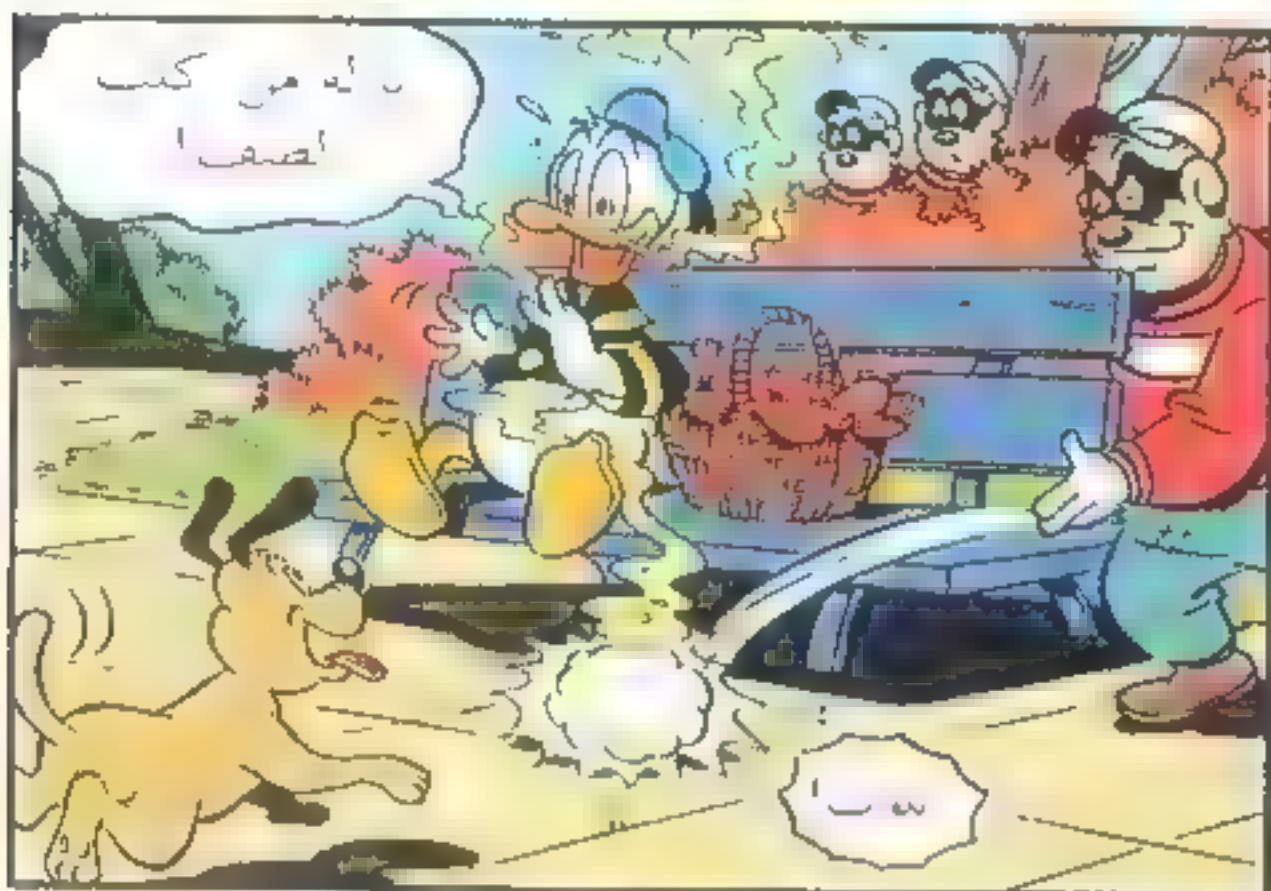
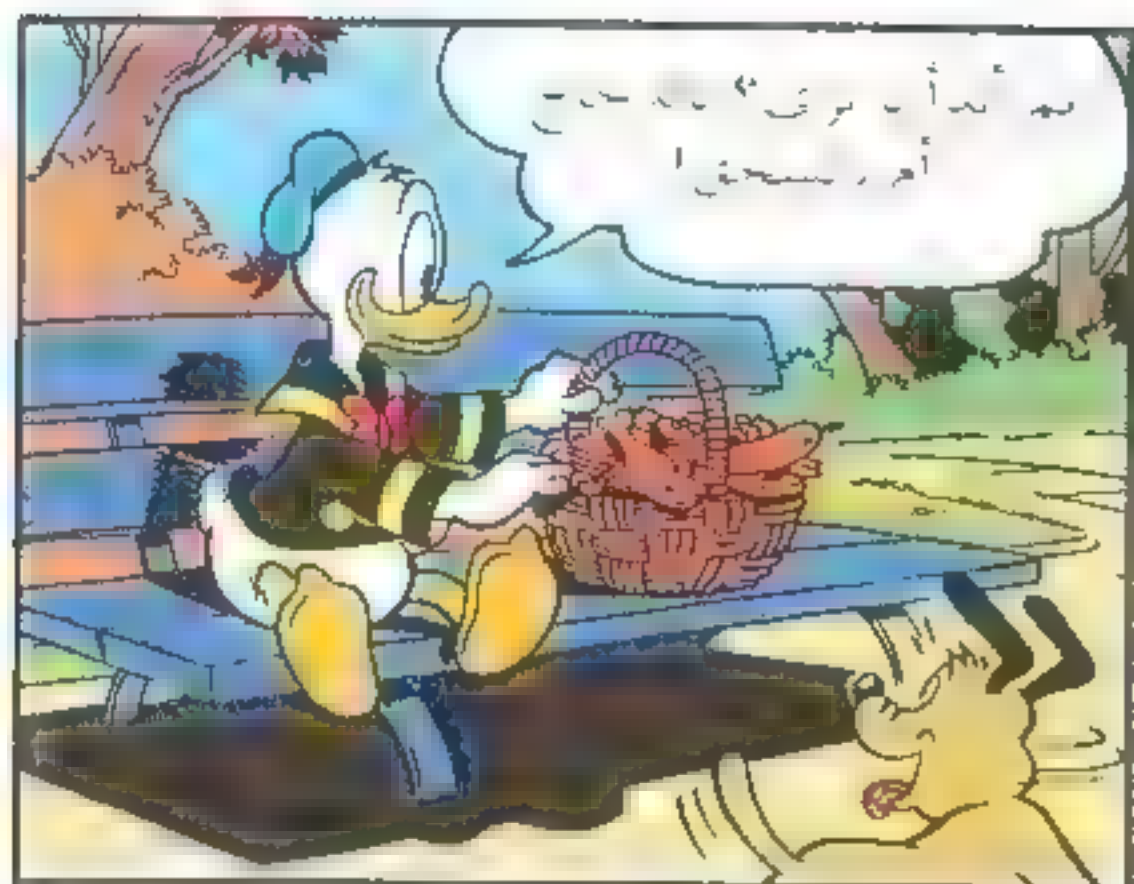




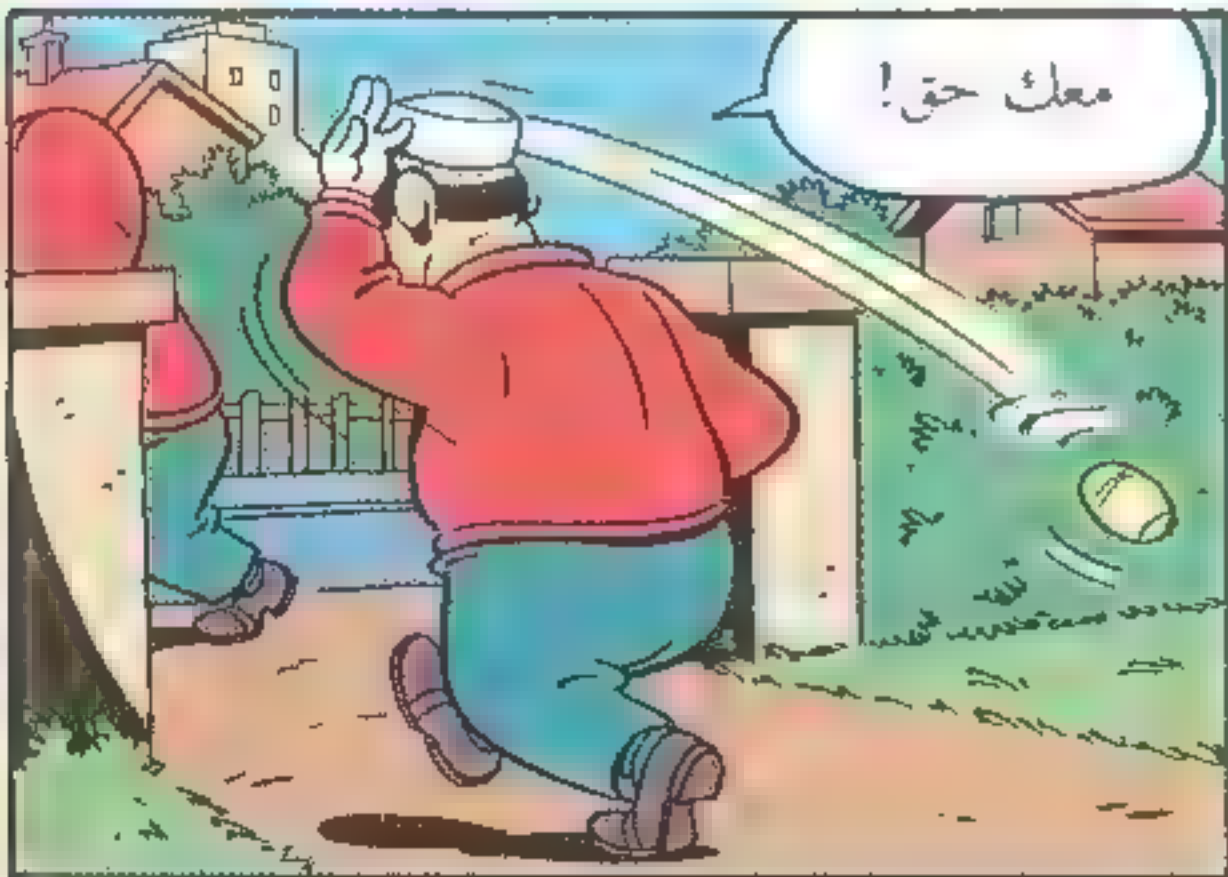
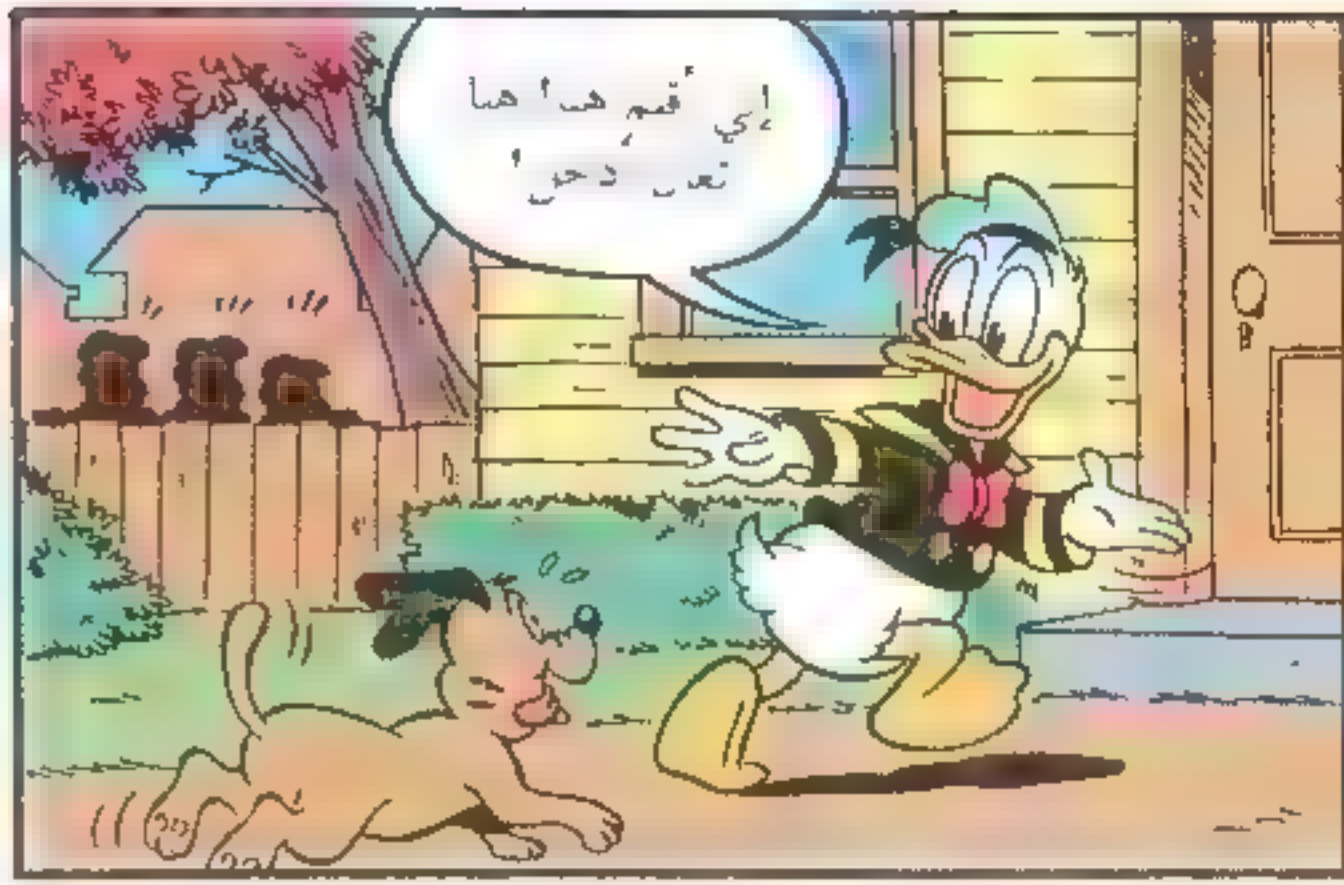




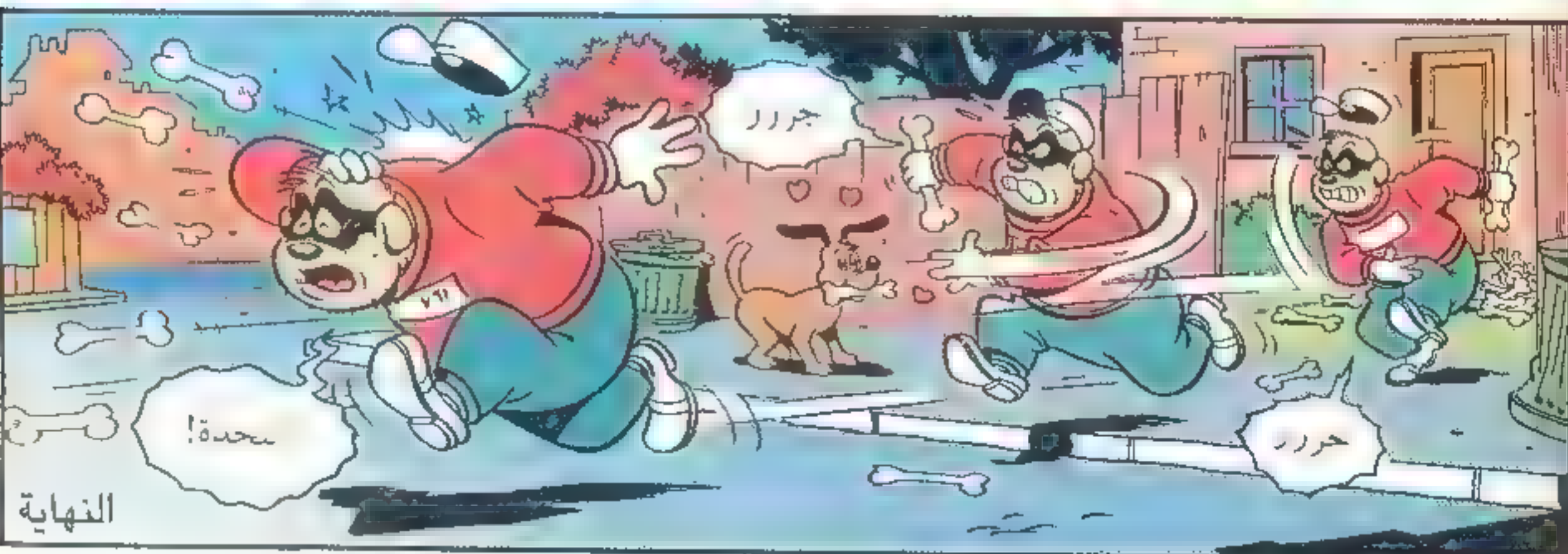
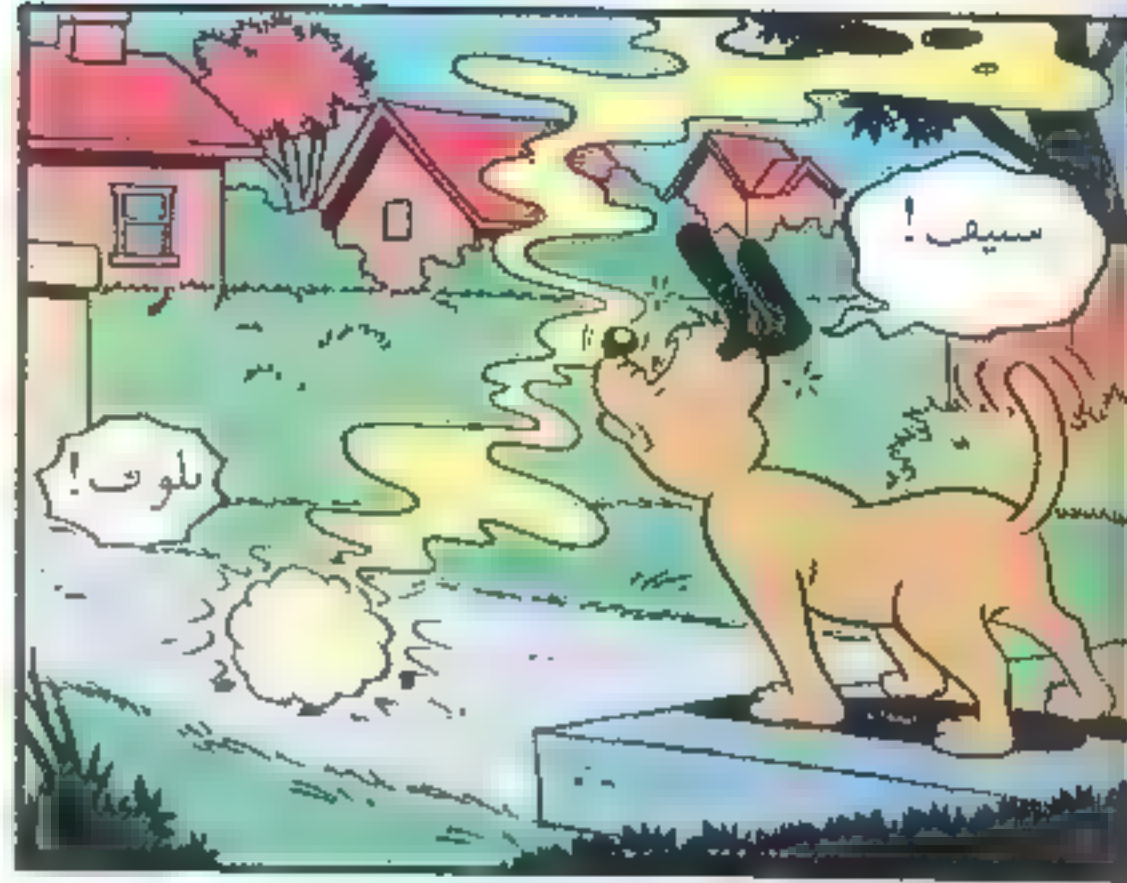
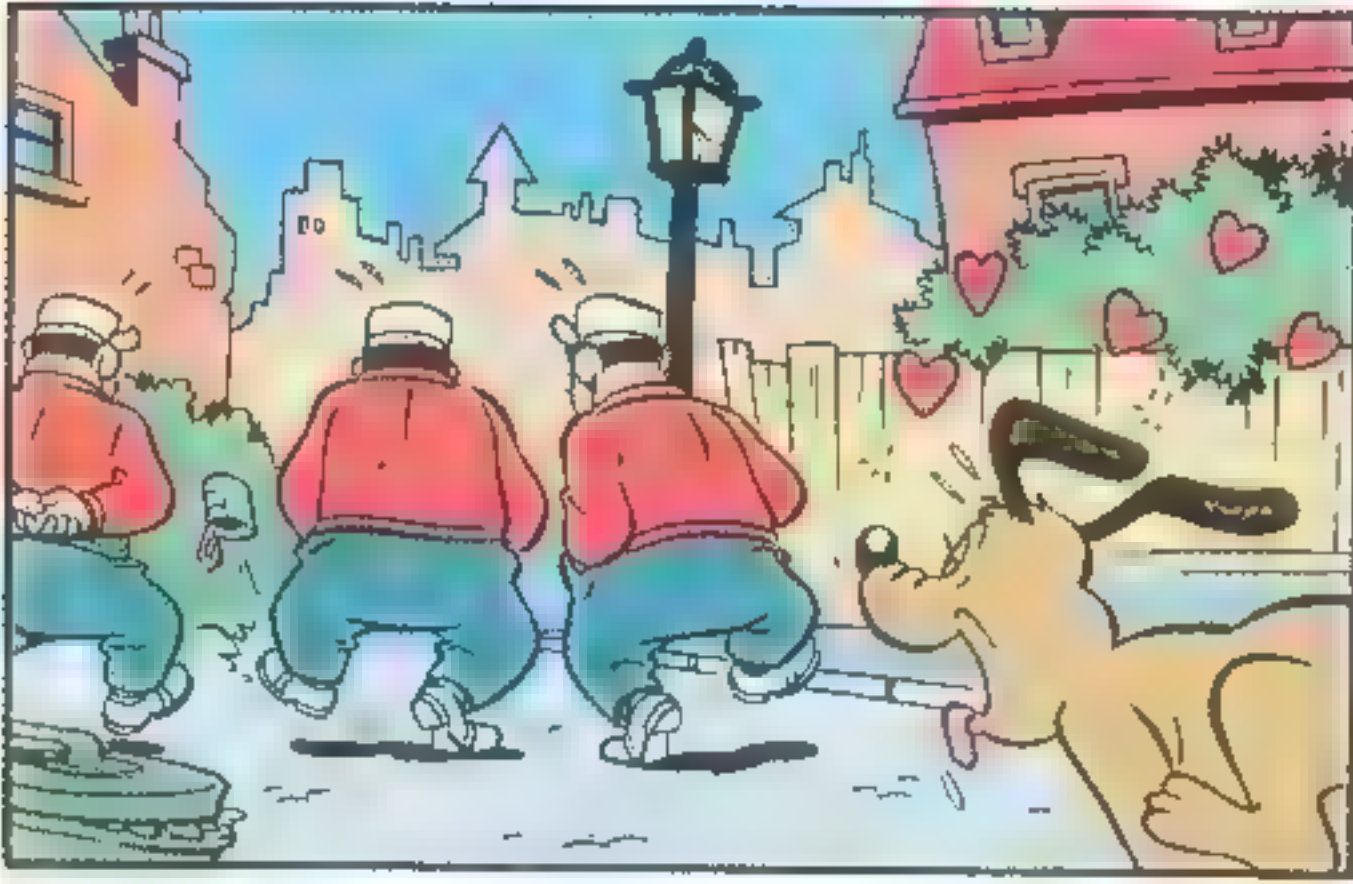














# امرحوا معي



اعزائي الصغار ، انا الاسد ماكس  
صديقكم الجديد لدي انواع شهية من  
الاييس كريم، كل نوع مغطى بطبقة  
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته ،  
فهيّا تعالوا، وتذوقوا ايس كريم ماكس  
وامرحوا معي

لراولة • فابلا • كاكاو

ماكس

والز

آيس كريم

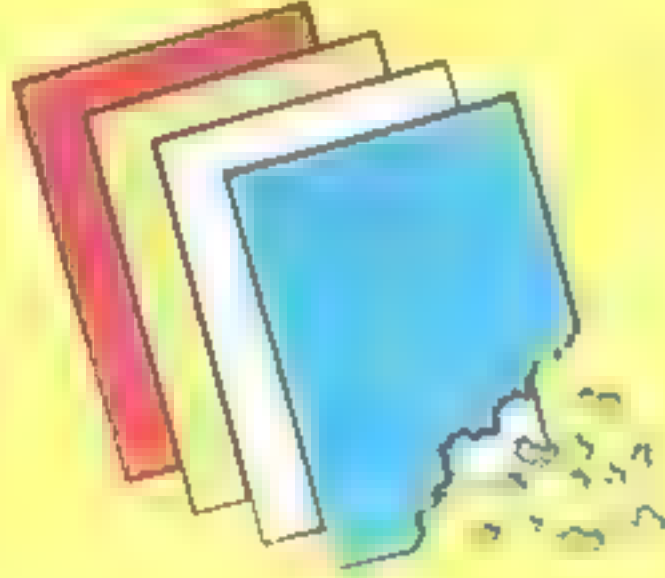


# فنون واللوان

## لوحة فنية

ستحتاج إلى:

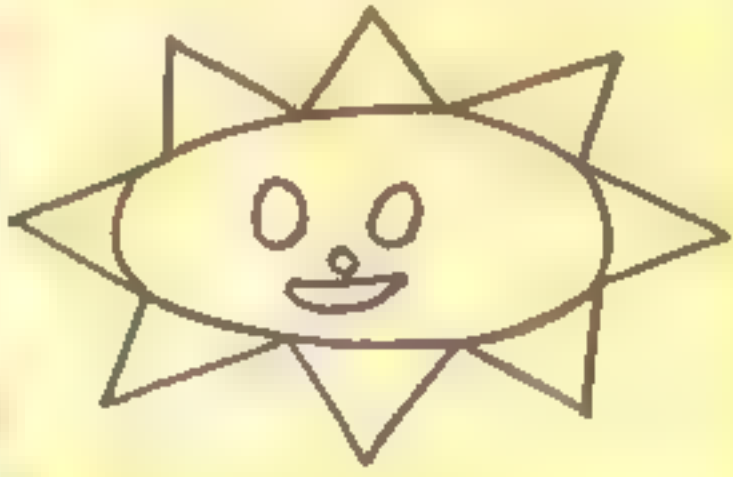
علبة كرتونية، وأوراق نايلون شفافة، وصمغ، وأوراق ملونة.



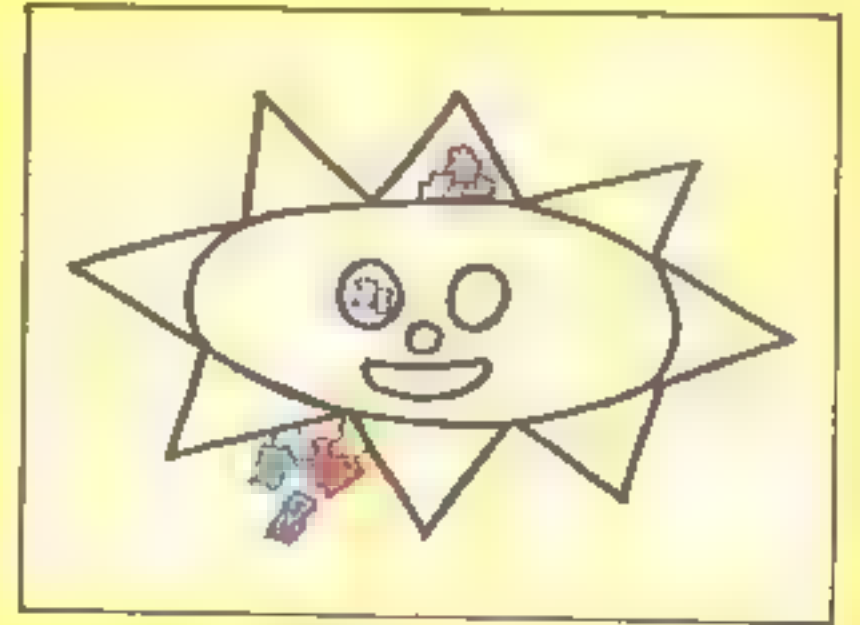
• ارسم شكل مستطيل على قطعة كرتونية واقطعها.

• ارسم الشكل الذي تريده على القطعة الكرتونية.

• اقطع أوراقاً صغيرة ملونة بقياس ٢ سم مربع.



• الصق قصاصات الأوراق على الشكل الذي رسمته بطريقة جميلة.



• غط الشكل بورقـة

نايلون شفافة

والصقها من الخلف.



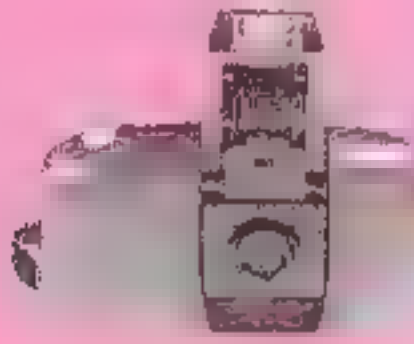


# لحظة

## وضاع الكلام

يطلب بطوط والشرطي من أصدقائهما الأطفال كتابة حوار يدور بينهما في الفراغين أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال مرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صوراً جميلة تحتفظ بالذكريات السعيدة. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و.....



كيفية الاشتراك في المسابقة:  
١. اذكر لنا اسم واحدة من مسوديات كوداك التي تستعمل مرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).

٢. املا الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.



# يا صديقنا يا صديقنا

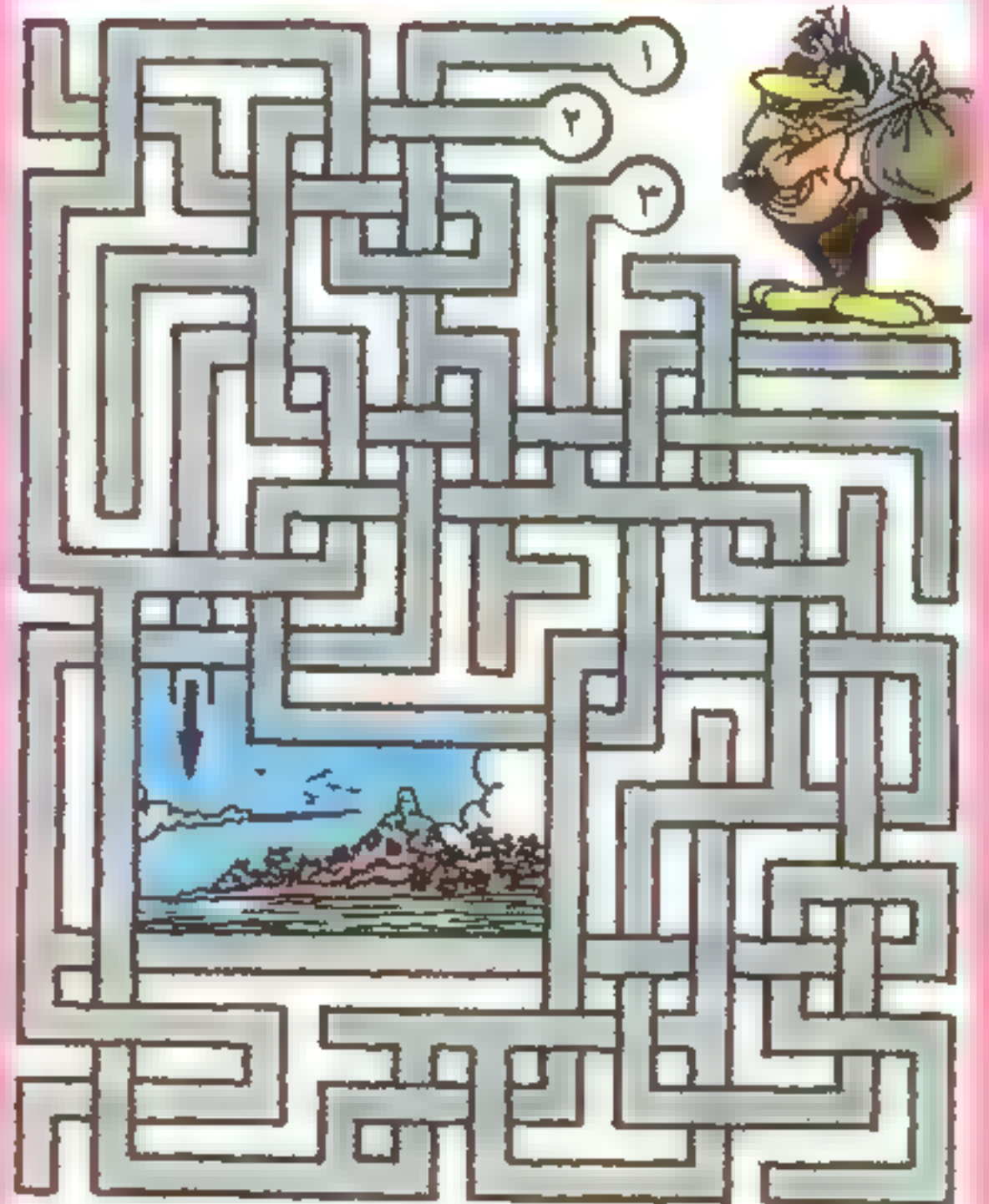


المدرسة: لماذا تأتي متأخراً دائماً؟  
التلميذ: بل أنتم اللذين تدقون الجرس قبل حضوري.

السيدة: الو... الشرطة أنقذوني يوجد لص بالمنزل.  
الشرطي: هل أنت متأكدة؟  
السيدة: هل تحب أن أناديه ليكملك بنفسه؟

المدرس: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برية.  
التلميذ: أسدان وثلاثة ضباع!

الأول: هذا هو المنزل الذي ولدت فيه  
الثاني: أما أنا فقد ولدت في مستشفى  
الأول: لماذا هل كنت مريضاً؟

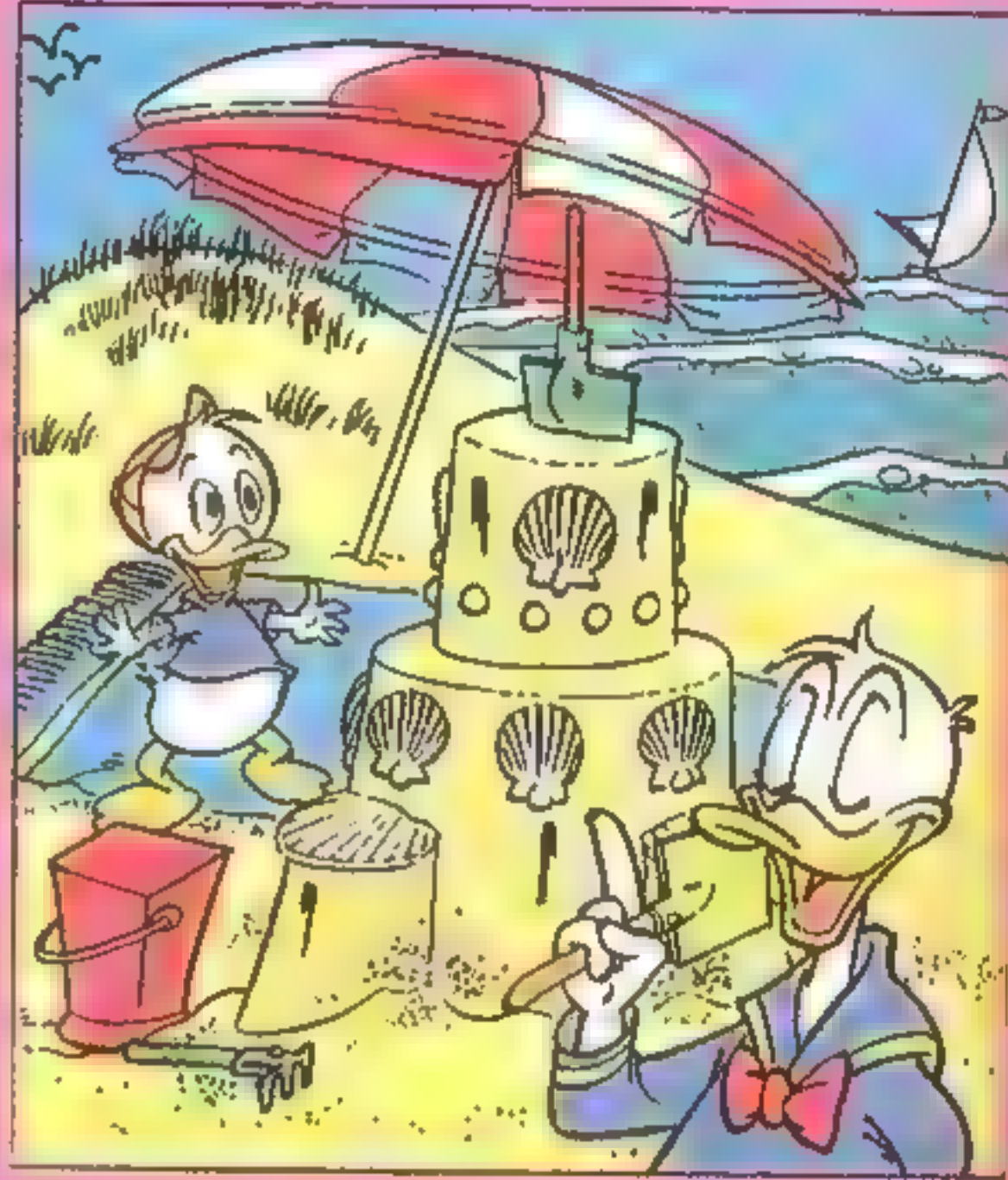
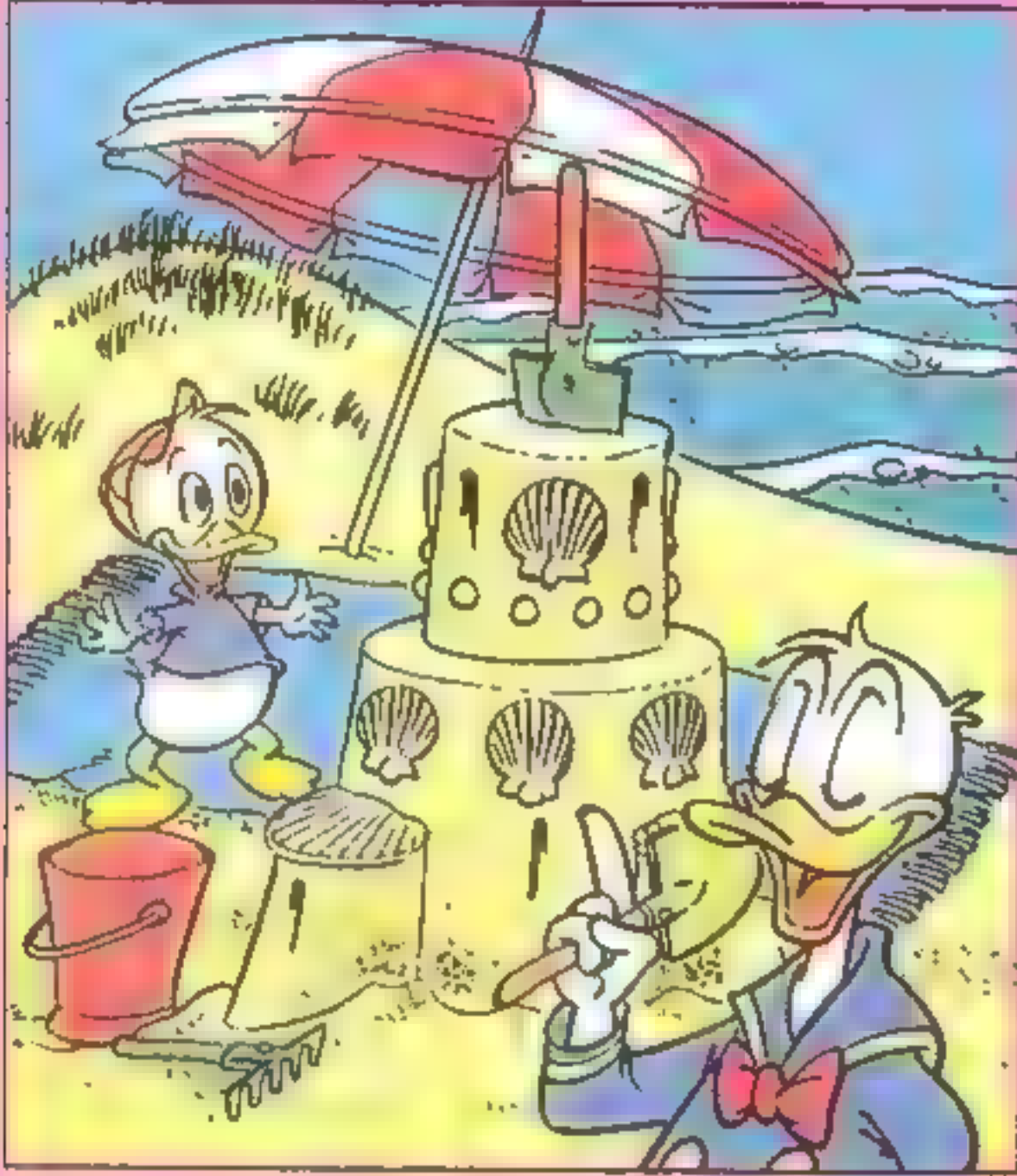






# فرضك

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات، ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.



أي رقم من الظلال  
الثلاثة يطابق الدب  
بالو في الرسم أمامك

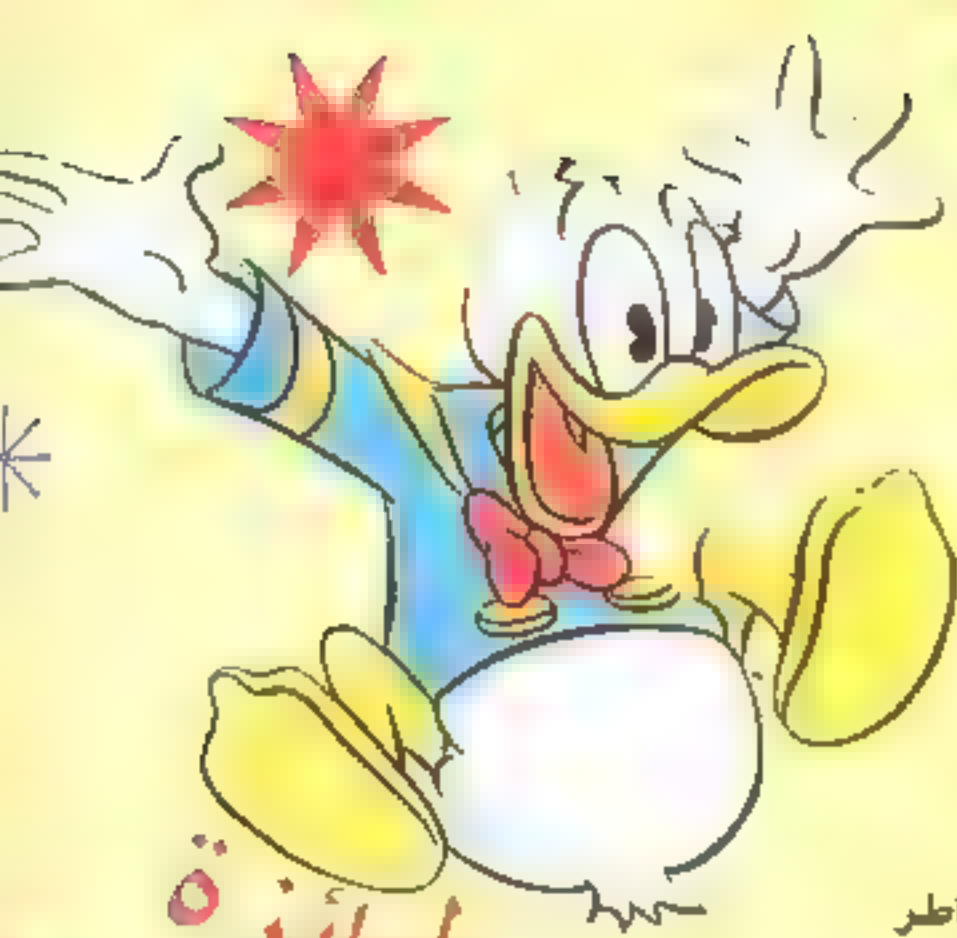
## الظل



### إجابات العدد ٦

المختلفان: المفك - خذاء بندق - أحد المداخل الثلاث معقودة  
حزام بندق - قميصه - كم إصميص - اثنين المنزل  
الجزء المكمل: رقم ٦. الظل: رقم ٣  
المتشابهان: الغصن الصغير - الشمس - العشب على الأرض  
لعشب على الصخرة - الجبل الصغير - سرج الحصان





# الفائزون في مسابقة التلوين

## الجائزة الثانية



بسمة هشام الناظر  
حمد خالد الصغير  
حنين عادل مبور  
خالد وليد جودت  
راهيا احمد حسن سندي  
رزان محمد فاروق زكي  
زهرة عيسى آل لبّاد  
سارة يوسف السلي  
سامي صالح الصويان  
سكينة حسين عباس  
سلمة سعيد العكروش  
سماء قدري عبدالعاطي  
سوزان حامد حسن رضوان  
شروق حايص مقبول  
عبدالعريز جمانة  
عبدالله خالد الربيعه  
عبد الوهاب علي البقال  
فاطمة جواد الباقر  
لُجين ابراهيم السليمانى  
محمد سالم الطلحي  
محمد طاهر الدوخي  
محمد عقيل الرشيد  
محمد عمر بن زقر  
محمود حسن بلوزه  
مروة أسامة عبدالقادر  
منى سعيد محروم محمد  
ندي عبد خير الله  
هشام بنت ابراهيم الروبة  
وسيم عايد عبد الله شبح  
وليد أحمد الصبر



### الجائزة الأولى

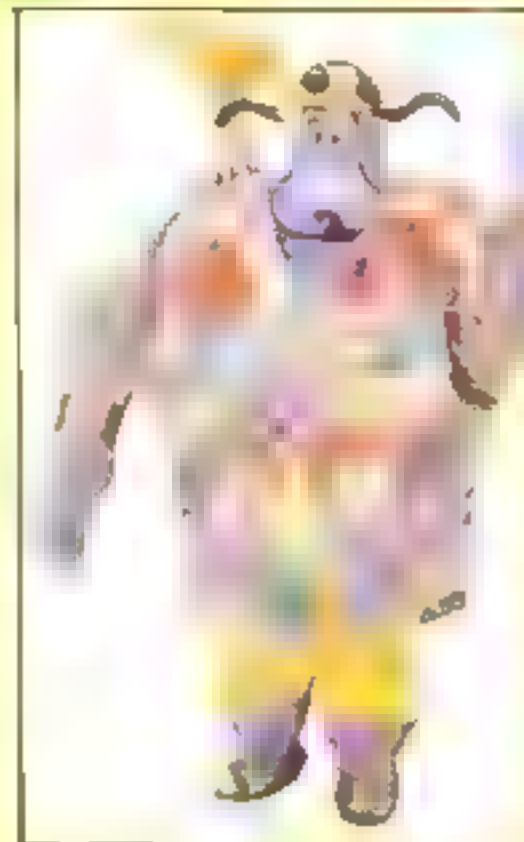
شريا موسى سيف  
حديجة فيصل محمد علاج  
سعود بن علي بن عبد الله المحيبي  
شبيحة بنت سعيد بن سلطان  
لبنى بنت رضا سعيد  
محمد بن سعيد المسكري

### الجائزة الثالثة

جاسم عبد الرحمن المصباح  
رشاد كريا

### الجائزة الرابعة

محمد عبدالرراق البريص  
نور خالد العمر



ميثاء خميس نصيب عبد الله  
وحيد سعيد الطويل  
يانا يحيى محمد براجوي  
يسرى محمد سالم الجابري

### الجائزة الخامسة

ابراهيم علي علي  
امل حسين تقى  
امل حسين عبدالكريم  
امل محمد جهاد عبدالقادر  
اميرة يعقوب يوسف  
ايناس أحمد علي عراد  
خمس عيسى الحمري  
شعنا احمد عبدالحميد  
شيماء ياسين العريبي  
صالح يعقوب النهام  
عيسى فريد عاشور  
فاطمة سلطان عبدالعزيز جلال  
فاطمة محمد المرباطي  
فردان منصور حسين  
لمى حسن محمد عبدالكريم  
محمد أمين الساعاتي  
محمد مكي تامر  
مصطفى حسن مر حمه  
ناصر حسين بقى الخوري

### الجائزة السادسة

أحمد أسامة شرف  
أحمد ابراهيم أبو الخير  
أحمد محمد حشاد  
أريج عاطف سعيد  
أسماء عبدالله دهان  
انس منصور عبدالله المنصور

## الجائزة الثالثة



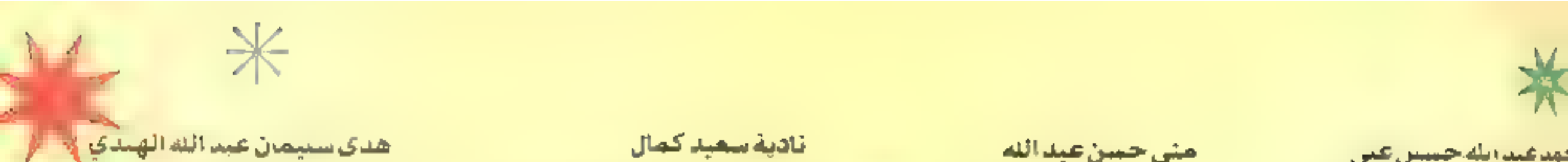
### الجائزة السابعة

محمد محمد الكار  
لاء طارق عبدالله المطوع  
داس سيمون الريالات  
هان زهير الربيعي  
سمية عيسى مطر الظاهري  
سار السمان  
نيرة عبدالله محمد  
محمد مصطفى محمد علي  
مودة بالشالات  
ميد راشد حميد مرزوق  
عبد أبو بكر سلطان  
عبد سالم علي الجابري  
مدي سيمون عيسى  
انس عبدالله جمعه  
انشة محمد اشامسي  
عبدالرحمن عبدالله محمود  
عبدالرحيم السيد محمد الهاشمي  
عبدالله عوض العامري  
زة حسن علي غاتم  
لباء عيسى عبدالله بورقصة  
مادر ياد السيد  
زه حسين علي عاتم  
طمة محمد الشامسي  
نس محمد احمد مرداس  
نس بسن اخو احا  
محمود مهدي محمد بكر  
ريم محمد العامري  
مصطفى حسين أبور  
نيل محمد عبدالرحمن الرحيم  
نس احمد محمد الطائور  
وسى هادي موسى عمر



أحمد عبد الله حسين علي  
إيمان بركة عمر سالم بسلامة  
إيمان عماد محمود شاكر العجوز  
شينة عبد الله محمد الشامسي  
يعقبة راشد عام المنصوري  
حسن علي محمد  
حصه محمد علي الحسين  
حصه محمد عبد الرحمن القاضي  
حفصة السيد  
حمده أحمد كمال بور  
حمد صغير مطر الظاهري  
خالد عبيد حسن الحكيم  
راشد ناصر عبد الله  
رانيا مطر سلطان سالم الظاهري  
ربيعة محمد عيسى محمد  
زايد عمر أبو بكر  
ريش غريب أحمد محمد  
العبيدي  
ساره أحمد ابراهيم  
ساره صاحب عيسى الحبشي  
الساحواوي  
سعيد عبد المنعم سعيد  
سعيد عبد الله الشامسي  
سعيدة صالح عوض عبد الله  
سميح ابراهيم شاهين  
سها محمود علي ابراهيم المرزوق  
سيف أيمن مصطفى عبد السلام  
شامل محمد صفوح أبش  
شبيحة عبد الرحمن بن راحه  
الشامسي  
عاصم عبد الرحمن محمد زريق  
عاطف كامل يوسف شحبه





محمد عبد الله حسين عيسى  
من برك عمر سالم باسلامة  
بن عماد محمود شاكر العجور  
نبيلة عبد الله محمد الشامي  
منته راشد عام المنصوري  
سن علي محمد  
منة محمد عيسى الحسين  
منة محمد عبد الرحمن القاضي  
قصه سعيد  
مده، حمد كمال نور  
مد صغير مظهر الصاهري  
ناله عبد حسن الحكيم  
شد ناصر عبد الله  
نيا مضر سلطان سالم الطاهري  
بقة محمد علي محمد  
يد عمر ابو بكر  
سب عريب احمد محمد  
سبدي  
اره احمد ابراهيم  
اره صاحب علي الحبشي  
سجواني  
سيد عبد المنعم سعيد  
سيد عبد الله الشامي  
فيدة صالح عوض عبد الله  
ميج ابراهيم شاهين  
ها محمود عيسى ابراهيم المروفي  
يف ايمن مصطفى عبد السلام  
امر محمد صفوح ايش  
بقة عبد الرحمن بن ارحمه  
شامي  
اص عبد الرحمن محمد زريف  
اصف كمال يوسف شحاته  
بد الله سلطان الخوار  
بد الله طارق المطوع  
لي احمد بن سيار  
لي عبد الله ابراهيم جمعة المروفي  
مر اسيد  
مر مهدي احمد حكيم الحربي  
مودة حليمة سعيد عيسى الشحي  
ميسى راشد سيف مفتول  
نبيلة عام راشد غانم السويدي  
فاطمة الرهراء عبد المنعم سعيد  
فاطمة عبد حميد الشيخ  
فضل سلطان خلفان  
نك سيف عبيد بن خلف  
نبي حسني  
محمد شرويت عيسى  
محمد عبد الله ابراهيم جمعه  
مروفي  
محمد عبد الله حميد سليم  
محمد عبد الله علي عبد الله حان  
محمد عيسى حسين الصافي  
مروة حميس مكتوم بلال  
مريم راشد عام المنصوري  
مريم عتيق سعيد  
متر جمال صلاح موسى

منى حسين عبد الله  
منى عبد الله حميد سليم  
منى مهدي عبد الله بوديس  
مهره عبد الرحمن بن ارحمه  
الشامي  
مورة هاشل حميد هاشل المهيري  
لطمة عبد الله محمود علي  
نسر بن فاضل علي فاضل  
هديل أليف شوقي حسن عطعوط  
هدي مهدي عبد الله بوديس  
أحمد عبد الواحد محمد عبد الله  
أحمد عبد النبي أحمد المروقي  
أحمد عقيل محمد أمين  
أحمد محمد خميس  
أحمد يوسف محمد يوسف  
أمل جاسم النبعلي  
امال درويش شحادة  
بدر جاسم الرباطي  
بدرية محسن عبد الله محفوظ  
بشار أنور حسين شهاب  
جمال عبد العزيز جمال  
حواهر عبد الله عيسى المسلم  
حسن علي أحمد  
حسين محمد يوسف عبد الله  
خالد سعد علي سعد  
دلال علي محمد صفر جمال  
ريم ياسر الناصر  
ريم محمد علي الذواذي  
زكريا علي محمد علي  
رهراء السيد مصطفى السيد هاشم  
ريش حسين عبد علي محسن  
خلف  
سلمى درويش سالم حسن  
شيماء يونس الكوهجي  
طارق علي أوال عبد الحسيني  
عبد الله سعد عيسى سعد  
عيسى احمد علي عراد  
عيسى فريد عاشور  
عيسى يوسف حميري  
عواصف جمعة عبد العزيز  
فارس خالد الفيحاني  
فاذية محمد عبد الله محمد  
فاصل يعقوب يوسف علي  
فريال درويش عبد القادر  
كوثر محمد هادي محمد رشيد  
منعت طالع احمد محمد  
محمد جاسم علي الكعبي  
محمد سيد محمد  
محمد صالح العيم  
محمود عادل حسن  
محمد يوسف الناصر  
مرتضى قاسم علوم حيدر  
مريم السيد مصطفى الوداعي  
ميرة صالح الغنيم

نادية سعيد كمال  
ندى عادل حسن درويش عيسى  
نمرين فايز درهلي  
نعيمه جاسم محمد صهر عبد الله  
نورة علي عبد الله ترك  
هاشم محمد يحيى الحاجة  
هيثم نزار سعيد جمعة  
أحمد البسيوني  
أحمد قدري عبد العاطي محمد  
أريج محمود عبد الجبار فارس  
إسماعيل أبكر محمد باشا  
أسامة بن محمد نبيل الملا  
أشواق خالد محمد الغزواني  
العتان محمود عبد الجبار فارس  
الأمين أسامة شرف  
أمل محمد العطاس  
أميرة سعيد محمد عبد العزيز  
آيات فؤاد عبد المنعم أحمد  
آيات مكي الزاكي  
سمة خالد مظهر  
تركي ابراهيم الحصيني  
ثمود يدوين محفوظ  
جباله عبد الله سالم  
حسان محمد عثمان الشريف  
حليمة حسين ابراهيم الصايغ  
رامي سعيد أبو الجدايل  
رامي عمر أحمد بعش  
رهام سالم سليمان الحامد  
زهرة علي صالح آل لبان  
زينب علي الحبشي  
سارة سالم سليمان الحامد  
سارة عبد الخالق يوسف علي  
سعيد عوض عوض سعيد  
الشهراني  
سيدة علي محبوب محمد  
شروق حسن منصور أحمد الريح  
عبد الرحمن منصور عبد الله المنصور  
عبد العزيز محمد زيني جواة  
عبد الباسط صالح محمد الجنيد  
علي حسن منصور أحمد عبد العال  
الريح  
عمر محمود عبد الجبار فارس  
عمران احمد علي البقال  
عفران حسن علي الراشد  
فاطمة حسن خليفة المارك  
فهد أمين بكر حبري  
قاسم أحمد علي النقال  
ماني منير العايش  
محمد خالد الربيعه  
محمد سعيد محمد عبد العزيز  
منال عمر عبد الله الرهيد  
نسر بن أحمد عبد الفتاح أحمد  
الطنطاوي  
نور الدين أحمد السواح

هدى سليمان عبد الله الهدي  
هدى سليم محمود الترحمي  
هلا طاهر عواد السميدي الجهندي  
وائل محمد حجابي  
وسيم عبد الفتاح ستحي حبيب  
وسام نبيل حبيب رياض  
أحمد بن صالح بن هاشم القضيبي  
رينب بنت علي بن محمد بن داود  
حليل بن احمد بن هلال الراشدي  
عاشة بنت موسى بن عبد الرحمن  
بن علي  
فوزية بنت جمعة بن أشرف  
الردجالي  
ناصر بن جمعة بن راشد البوشي  
محمد بن سعيد بن حسين البعوي  
مروان بن علي بن فيري الردجالي  
منى عوض أحمد باحريش  
نور بنت جمعة بن أشرف  
الردجالي  
اية زياد أحمد وهبة  
نماضر محمد المسد  
رنده خالد محمد  
ريم عبد الله يوسف محمد العاني  
عبد الرحمن ديابي  
عبد الله راشد الدوسري  
فاطمة ابراهيم خليفة ابراهيم النمر  
موزة محمد جابر مفتاح  
نعلاء محمد سالم الكواري  
نورة راشد محمد الجبير  
بدر أحمد الأنصاري  
دعاء سليمان التركيت  
دينا اسماعيل محمد غيم  
ساحدة عادل فخر الدين  
سكينة عادل فخر الدين  
صادق توفيق جعفر بو محماد  
عبد الله نايف الدوس  
عثمان محمد عبد العبي  
عباء فهد سليمان  
عمرو عادل رمضان مصطفى  
فاطمة عادل عبد الله  
ماجد جمعة السبس  
محمد أحمد الأنصاري  
محمد جمعة السبس  
محمد حسن أشكفاني  
محمد عادل عبد الله  
مهنا نويي فراحان محمد  
هبة خالد محمد عبد اللطيف فناوي  
سري محمد سلمان عام عبد العزيز



## فازت بها الفنانة الموهوبة:

العنود حسن محمد بوصيم، العمر: ١٤ سنة  
دبي الإمارات العربية المتحدة



عبدالله خليفة محمد النحار  
عني عبدالله اشنيخ  
فهد عبدالله شعوان انرميثي  
محمد اكرم الرعني  
ولاء الدين احمد اسواح

### سلطنة عمان

سالم هلال بن احمد الراشدي  
عزان حمد محمد  
فاطمة بنت عبدالله محمد السعيد

بف احمد عيسى  
نورة احمد عمران  
مهران حسن السند يوسف

### البحرين

رشا ياسر الناصر  
سيد حسين سيد علوي آل معنوق  
السيد محمود السيد سعيد  
عبدالعزیز حمود الشمري  
عبدالله زعل محمد النوفل  
محمد عبدالحميد الخاجة  
محمود محمد غلام  
مروة سعيد محمد عبدالمقصود  
مريم عبدالرحمن احمد محمد  
ياسر علي محمد حسن  
يعقوب محمد العطاوي

### المملكة العربية السعودية

احمد عمر شعبان  
احمد سعد الدين  
اشرف طه ماضي اسماعيل  
بسمة عبدالله الرشيد  
خالد منصور الخيني  
رنا عبدالله احمد علي العامدي  
رمزي احمد الجارودي  
غفران احمد علي النقال  
محمد رضا حسن آل ناصر  
محمد محمود كامل  
ياسمين اسحاق العحو

## العدد الثالث

### مسابقة المختلفان

#### الإمارات العربية المتحدة

احمد بن عبد الله اشحي  
احمد طاهر القاري  
احمد مراد محمد  
حامد يحيى ايكيلاني  
حمدان محمد سعيد العلكيم  
جمدة هلال الريامي  
سالم سعيد عبيد شريف  
سلامة حمد عبيد  
شمسة رشيد محمد العمامي  
عامر عبد الكريم العبدلي  
عبدالرحمن سالم عبدالرحمن  
عبدالله ابراهيم احمد  
عبدالله راشد غريب الشامسي  
عبدالله عوض سعيد العامري  
عبدالله محمد خلفان  
فاطمة محمد الشامسي  
بلي سيف حمد الكعبي  
لياء ابراهيم تهلك  
محمد عاطف سليمان  
معر احمد علي ناصر  
مريم عبدالله جمعة جعفر  
مريم محمد حسن بن عود

### مسابقة وضاع الكلام

#### الإمارات العربية المتحدة

مديرة محمد ثامر المنصوري  
نورة علي سلطان محمد  
عبدالله الحوار

#### البحرين

امل حسن محمد اليقوي  
امل علي العفو  
محمود احمد محمود  
فواز خالد محمد الانصاري  
بشار انور  
فائق جمال الدواوي  
وقاء علي الشاعر  
منى بجيب محمد  
حمد غازي حبيب

#### المملكة العربية السعودية

احمد ابراهيم سلطان  
نسام عبدالله الحمدي  
ثامر طلعت الطويل

### مسابقة من أنا؟

#### الإمارات العربية المتحدة

احمد راشد احمد  
شدي سليمان  
محمد محمود الشديطي

#### البحرين

عبدالناصر حمود ابيد  
مريم حمود جمعة الشمري  
هشام ابراهيم جاسم

#### المملكة العربية السعودية

حسن علي السمان  
عبدالله عبدالعزیز الجلعود  
فيصل بندر الوطين  
محمد علي احمد آل جمعة  
مدين فتوح اسيد دهمان

## العدد الرابع

### مسابقة المختلفان

#### الإمارات العربية المتحدة

احمد زيد النجار  
البازية خديفة السويدي  
حسين ربيع مصبح الشامسي  
حميد احمد الطاهر  
خالد عبد الله راشد  
خلود عبد الله خميس  
رولا رماح عبد النجار رباح  
سالم سيف سالم عبيد الكعبي  
سعيد عبيد طه المطوع  
سلطان محمد علي محمد  
سلمي محسن اسماعيل  
سميرة محمد عبد الله باحادي  
شمسة رشيد محمد العمامي  
صبري ثابت محمد خميس  
عائشة علي المانود  
شيخة يوسف سعيد  
عبد الإله عبد الله العوران  
عبد الله عبد الرحمن الرعاني  
عبد الله علي ابراهيم بوغادة  
عبد الله عوض سعيد العامري  
علي احمد محمد السويدي  
علي طائف حمزة سلمان  
عمران محمد عبد الرحمن  
عماد محمد ابو شرخ

### مسابقة وضاع الكلام

#### الإمارات العربية المتحدة

إنتسام احمد بن سميت  
احمد طاهر القاري  
احمد هلال الطاهري  
إسلام أيمن مصطفى  
العنود سعيد الخوري  
أميرة سيد سالم عبد الله  
خالد نجيب سلطان  
عبد الله عبد الرحيم افغان  
محمد حسن محمد حسن حماد  
محمد عصيان مطر المنصوري  
مرشد حسان داود سلمان  
مصطفى محمد عطية  
نعمة مسعود بلال  
هند مصبح العتات

#### المملكة العربية السعودية

دعاء علي وجب علي

#### سلطنة عمان

عوف بن عبد الرحمن احمد الحان  
راشد بن سليمان بن راشد المعمر

عبيد مصبح ضحي عبيد  
فيصل سلطان خلفان  
محمد الحبر عثمان باكر  
محمد ثروت علي  
محمد خليفة حميد الكني  
محمد شوقي محمود علي مسعد  
محمد عبد الله احمد  
محمد عبيد راشد المطوع  
مريم يوسف النكر  
نايلة احمد مسعود المرر  
هزاع عبد الله الحوسني  
يولة شاهين الحميدي

#### البحرين

احمد راشد عبد الرحمن  
احمد عبد الجليل الحلبي  
اماني محمد غريب  
حالد سامي محمد سلمان  
ريم ياسر الناصر  
سواء الزباني  
عبد الله عيسى محمد غيث  
غدير احمد الكوهجي

#### المملكة العربية السعودية

إبراهيم منصور العبد للحسن  
سارة محمد حبيب آل طلاق  
علاء يوسف رعلي ظمعيان  
فاطمة حسن خليفة المبارك

#### البحرين

اسعد عبد الله  
شيماء عبد الحليم حافظ ربيعة  
عيسى عبد الله علي سليمان  
ياسر علي محمد حسن

### مسابقة من أنا؟

#### الإمارات العربية المتحدة

جلال رشيد سلام  
حميد راشد حميد مرزوق  
راشد سعيد علي حسن بن مصبح  
سعود عبيد راشد  
علاء مروان كعيد  
عود عديان علي احمد محمد  
عيسى عبد العزيز المطوع  
فاطمة عبيد حميد الشيخ  
ماريا فيكتور يريدي  
محمد حمد عبيد  
محمد عبد الله ابراهيم جمعة  
مروة عبد الله احمد حسن  
مصطفى فيكتور يريدي  
يوسف احمد حسن الحشني

#### البحرين

إيمان خالد عبد الله ابو بكر



أهنيء كل من شارك في هذه المسابقة، وأبارك للفائزين  
على مخترعاتهم وتمنياتي بحط أفضل للذين لم  
يغزوا وعندهم مسابقة أخرى سرور وشكر

## البنك الكهربائي:

حصالة كهربائية لحماية صاحبها من السرقة. لها مقبض من الحديد الساخن، فهذه الأسلاك تنقل الكهرباء إلى المقبض. ولكن إن نجح السارق في فتح الحصالة فإن جرس الإنذار يصدر رنيناً ويخرج دخاناً كثيفاً يحجب النظر.  
أميرته، وسعيد تراوي، وعماد عدنان.  
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

## سيارة المستقبل

سيارة برمائية و تطير. مزودة برادار يكشف السيارات التي تقترب من سيارتك، وحاسوب مبرمج يضبط خط سيرها واتجاهها، وبها شواية آلية تخرج خارج السيارة تستعمل في الرحلات.

ناصر محمد المزروعى  
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

## مركبة عام ٢٠٠٠

مركبة إنسيابية يوجد في أسفلها مغناطيس يعلوه حاجز لمنع جذب المركبة إلى أسفل. يوجد به حاسوب تخزن به الأماكن المراد الذهاب إليها، وهذه المركبة تعمل بالطاقة الشمسية.

أروى إبراهيم عبد الله الجلال  
الظهران - المملكة العربية السعودية

## جهاز المراقبة المتحرك

يتكون من عدسات للمراقبة، وتلفزيون، وفيديو. تثبت العدسات في الأماكن المراد مراقبتها، ويمكن حمل التلفاز إلى أي مكان فهو يعمل بالأسلاك ويمكن برمجة الفيديو للتسجيل في الوقت المراد. وهذا الاختراع يفيد الوالدين حين خروجهما فيستطيعون حراسة بيتهم بحمل التلفاز معهم.

نغم محمود محمد  
الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

## سيارة ميكى

سيارة بدون إطارات ولكن لها أرجل ميكى المحبوبة تستطيع المشي والقفز والسباحة. باب السيارة هو قم ميكى والمصباح هو أنفه.

عبد الرحمن بيناتي  
الدوحة - قطر



## تطوير الدراجة الهوائية

تطوير الدراجة بما يتناسب مع بيئتنا. فلها باب يفتح ويغلق. والإطارات الأمامية مظلة، فحينما تمر بمنطقة ممطرة بسبب الأمطار، تحمي هذه المظلة الملابس من البتل.

كرم محمد عبد الله كرم  
راس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة

## آلة تصوير للمراقبة

تحتوي على غاز يحجب الرؤية وجهاز إنذار. ويقدمه صديقنا لعبقريتنا كي يصنعه للعم ذهب لحماية أمواله.  
محمد عبد العزيز الديلمي  
الدوحة - قطر

## عصا الضعاف النظر

عصا عن عصا مزودة بمفتاح، وسماعة، وجهاز إنذار. فيستطيع ضعيف النظر أن يضغط على المفتاح فإذا صادفه عائق كجدار، بدأ جهاز الإنذار بإصدار الصوت.

إيهاب باسل الهباب  
دبي - الإمارات العربية المتحدة.

## فيديو وتلفاز بثلاثة أبعاد

يث صورة ثلاثية الأبعاد على الجدار بمسافة ثلاثة أمتار. يوجد في أعلى تلفاز خمسة مصابيح تصدر الأشعة على الجدار.

طارق عبد العزيز العام  
الرياض - المملكة العربية السعودية

## جهاز تبريد الإطارات

جهاز يثبت أعلى الإطارات، ويقوم برش رذاذ من الماء عليه لتقليل درجة حرارته. ويوجد زر تحكم بذلك لدى السائق.

هيا محمد النجار  
المحرق - البحرين



PHILIPS

## الساعة الإلكترونية

مزودة بحاسوب، ومفكرة وجهاز تتبع الأثر، وذلك بإظهار صورة الشخص المراد محادثته، كما يستطيع إظهار خريطة كاملة عن مكان الطرف الآخر (إذا سمح الآخر بذلك). وهذا الجهاز مفيد جداً وخاصة للأطفال فإذا تاه الطفل، تستطيع الأم أن تجده بسهولة.

هلال سالم هلال الحبسي  
ولاية بديه - سلطنة عمان

## طائرة المستقبل

مقدمتها مدببة لتقليل الاحتكاك في الهواء، وزجاج الطائرة عاكس لتحسين الرؤية، وتوجد فتحات تسمح بدخول الهواء لإدارة توربينات لتوليد الكهرباء، والخلايا الشمسية كبيرة لجمع أكبر كمية من الطاقة.

عبد الكريم محمد الخضر  
الظهران - المملكة العربية السعودية

## مركبة المدومة الجاذبي

القناة تتكون من سلكين أحدهما يتصل بالمركبة من الأعلى والأخر في الأسفل حيث لا تجري هذه المركبة إلا في هذه القناة. ولها آلة لمنع الصدم فإن اقتربت من مركبة أخرى تخفف من سرعتها لمنع التصادم.

الياس عصام الغزال  
الدوحة - قطر

## طائرة طراز (٢٠٠٢ ف)

مركز قيادة و غرفة مراقبة في الرأس وتوجد غرفة مراقبة داخلية أخرى لمراقبة الوقود وأماكن السكن ويوجد في الجسم قاعدة خاصة للطائرات الحربية المزودة بصواريخ واسلحة الليزر. ويخرج من العم غاز يجمد طائرات الأعداء.

عبد الله حسين عبد الله العساف  
القيقة - المملكة العربية السعودية.



لدية العدد القادم  
الوسيلة الحائطية الأخيرة  
للديناصورات

# في العدد القادم



★ ولا يزال بطوط وأبناء أخيه يبحثون  
عن سر هندوريك!

★ الكنز المفقود وقصة العم ذهب

★ ميكي وبندي في إحدى مغامراتهما في  
«ريو لوكو»



★ حشرة تخطط لها بيتًا!

★ الفقمة ...

من اللبونات البحرية



اختبر

توقعاتك

لون هذا الجزء من  
قصة الأسبوع القادم  
وقارنه حين صدوره.



## ميكي حول العالم



★ حسن الحظ... ابن عم بطوط

★ من أزياء الماضي... البخناق!

★ وتحولت الديناصورات إلى طيور!!





# عالم الطبيعة

اتبع سيد  
سن توب  
الى عالم  
الطبيعة  
المدهش



جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب  
المختص «عالم الطبيعة»  
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط  
عليك أن تملأ اسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى  
بن زقر كوروا المحدودة - «عالم الطبيعة» -  
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سنتوب - طعم  
الفاكهة الطازج  
في كل رشقة



من كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

من توب عالم الطبيعة  
حصل على كتيب مجاناً

بسم

عنوان

المعبر

بإلحاح القسيسة وأرسلها على العنوان التالي

٢١٤٦٢ جدة ٧٠٠٤ - ص ب ١٠٠٤ - عالم الطبيعة -

**تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة**



# نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها